Глава 1. Знакомство с Мишей

В едином миграционным центре города Москва (находится он не в Москве, а под деревней Сахарово) я снова встретил Мишу. Он ждал своей электронной очереди на получение вида на жительство, прикрыв глаза, и выглядел умиротворенным.

Решив, что обознался, я моргнул четыре раза. Мало ли людей, предпочитающих всем рубашкам именно такую – красную, с желтыми квадратами? И так старательно заправленную, что шея сзади оголена чуть больше положенного? Да таких тысячи! Но нет, вопреки здравому смыслу, вдалеке стоял Миша.

Я чуть не выронил свой капучино из автомата. Охранник посмотрел на меня, мол, лучше мне отдай, я с радостью выпью восемнадцатую чашечку за день.

Подходить к Мише, спрашивать, как это возможно, что он… существует, да еще и в Москву приехал, не очень-то хотелось. Я опасался, что в его чемоданчике – том самом, кожаном, с застежкой-кочергой – окажется коготь Длинной леди. А может, лепесток царицы Конгломерата. Или антрацит из Шубинской шахты? И тогда все, от чего я убегал последние годы, окажется правдой. Быть может, даже Шубин. А это – нельзя. Это – катастрофа.

Миша меня не заметил. Я сел в другом конце зала ожидания и достал какую-то модную книгу – из тех, что вся Москва читает. Чтобы и я такой был – из “всей Москвы”, свой в доску. Потом я прошел медкомиссию, сдал дактилоскопию, и вышел из огромного здания. С Мишей мы разминулись. На выходе из МФЦ меня встречали бомбилы, один из них предложил цену – 250 рублей до Москвы.

– Одно место, сразу едем, – крикнул он мне в лицо. Эта фраза напомнила мне о Шахтерской площади в Донецке, где человек заглядывал на остановке в маршрутку и громогласно объявлял: “Одно место до Горловки!”

Я обрадовался, что ждать не придется, и отправился к его старой Daewoo Lanos. Каково было мое удивление, когда, открыв дверь, я обнаружил на заднем сидении Мишу. Он меня узнал и улыбнулся. Деваться было некуда – я сел рядом.

– Почему не едем? – Спросил пассажир спереди у водителя.

– Еще одного найдем, и поедем.

– Так вы же говорили, сразу едем! – Воскликнул я, но водитель просто пожал плечами. Тогда я протянул ему 500 рублей и сказал: – поехали сразу, пожалуйста.

Водитель снова пожал плечами и мы, нарушая все мыслимые законы ПДД, помчались по Киевскому шоссе в сторону Подольска. Первое время Миша молчал, а я делал вид, что пишу кому-то длинное сообщение, хотя на самом деле поглядывал на его чемоданчик.

Потом Миша повернулся и сказал:

– Давно из Донецка?

Вопрос я услышал с трудом. Он доносился сквозь ближневосточную попсу из радио уважаемого водителя и сквозь этот взгляд, который умел, как и раньше, расположить к себе любого незнакомца, не говоря уж о друзьях.

– В 2014-м… – сказал я. – Когда же еще?

– Ну да… – задумчиво проговорил Миша. – Когда же еще.

Мы помолчали, глядя в окно. Водитель, чтобы обогнать пробку, выехал на обочину. Мне стало не по себе. Впрочем, этот страх – чепуха, по сравнению с тем, что я испытал однажды в маленьком доме в Гладковке, незадолго до того, как пол обвалился. Когда в гостиную вошли… Нет. Извините. Не буду напрягать вас детскими фантазиями.

– Миш?.. – нарушил я молчание. Напрягу его! Раз объявился – пусть отвечает.

– Да?

– А все, что было с нами там… в Донецке… Это правда?

– Правда, – подтвердил Миша.

– Но тогда… Как ты…

– Благодаря тебе.

– А?

– Какое-то у тебя произношение… Странное. Ты вроде бы звучал по-другому. Да, время беспощадно к нашей речи. Увы! Ах!

– Миша. Тебя не должно быть здесь. Никак. Это невозможно. Я ведь помню, я помню все…

– Видимо, нет. Видимо, ничего ты не помнишь.

И воспоминания унесли меня на пятнадцать лет назад, когда я заканчивал школу, и незнакомый человек спас меня от компании гопников. Кто бы знал, чем это обернется! Кто бы знал.

\*\*\*

После покупки диска с квестом “Шорох” на книжном рынке я направлялся домой. От хоррор-игр у меня давно не ёкало, но на войне с самим собой все средства хороши. Когда я проходил мимо торгового центра (а точнее, советского универмага с торговыми рядами и кожаными куртками) “Маяк”, я решил поиграть по-взрослому.

Дождался красного сигнала светофора – и побежал! Бип! Звуки тормозов! Крик: “Ты что творишь?!” И я на другой стороне.

– Дороги детям – не игрушки, – сказал мне какой-то дяденька, сто процентов – Алексей, без чувства юмора, разве что над анекдотами смеется.

– А вы в детстве в самосвал любили играть, – ответил я. – И когда возвращались из садика, то всю дорогу думали, как будете насыпать в кузов песок.

Дяденька что-то буркнул и ушел. Все как всегда. Я дождался следующего светофора – и помчался. Снова сигналы! Ругательства! Один “шевроле” промчался буквально под моим носом. Ух-х! Но зато сердце наконец заколотилось.

Довольный собой, я решил, что на сегодня хватит. Можно и домой. Но тут ко мне подбежал человек и оборвал все планы.

– Привет, остановись, пожалуйста, – сказал он. Небольшого, как и я, роста, с конопатым лицом и встревоженным взглядом.

Я остановился. Мне всегда было сложно сопротивляться тем, кто заведомо меня сильнее – а учитывая, что я был не самым спортивным школьником, сильнее меня были практически все. Раньше-то меня Илюха защищал, но…

– Ты с рынка идешь? – Спросил человек.

– Да…

– А чего бегаешь? От кого-то бежишь?

– Да нет…

В этот момент я заметил, что к нему подошли еще двое. Стали чуть поодаль, держа руки в карманах.

– Слушай, я просто проверить кое-что хочу. А ты шо делал на рынке?

\*\*\*

Мы проехали пробку, и мчались по трассе на всех парах. Неприятное воспоминание навеяло тоску и тяжесть в сердце. Миша прав: я давно отучил себя от “шокания”, “гэкания” и прочих прелестей суржика, и наверное теперь звучал для него как-то неправильно. Также я отучил себя от перебегания дороги в неположенном месте и поиске неприятностей.

Пришелец из прошлого мирно посапывал рядом со мной. Тогда, на рынке, я не был с ним знаком, и, честное слово, хотелось бы, чтобы это произошло при других обстоятельствах.

А лучше, чтоб не происходило вовсе.

\*\*\*

– Я диск покупал, – ответил я.

– А-а-а… А где?

– В магазине “Аркона”. Там, чуть дальше. – Я указал рукой.

– А продавцы смогут это подтвердить, если что?

– Ну да.

– Понятно. Короче, ситуация такая: у меня мать телефонами тут торгует. Своя точка. У нее украли один, новый, с камерой.

Книжный и радиорынок – главный центр в Донецке с куплей-продажей подержанных гаджетов. Ходило много слухов об их происхождении – якобы, все воришки зарабатывали здесь сбытом краденного. Человеку я ничего не ответил. Ему это и не надо было:

– Ты пойми меня правильно, я ж за мать лицо отгрызу, понял, да? Она сказала, что украл паренек, где-то твоего возраста. Я тебя ни в чем не обвиняю, но ты тут бегаешь, ведешь себя, как вор. Сходи со мной к ней – она скажет, ты это или нет. Лады?

– Да я тороплюсь…

– Я тебе говорю – за мать я что хочешь сделаю, – его друзья сделали два шага к нам и вытащили руки из карманов. – Она тебя описала, понял, да? Сказала еще, что надпись на спине была какая-то…

Он обошел меня, посмотрел на футболку с китайскими иероглифами в районе лопатки, и округлил глаза:

– Есть надпись… – сказал он. – Слушай, давай без этих, лады? Сходим, проверим. Телефон у тебя есть? Покажи.

Я показал “нокию”, которую родители подарили мне на День рождения. Лицо человека побагровело:

– Это тот телефон… – Он взял меня за локоть и агрессивно сказал: – пошли. Она тут недалеко, во дворе. Заходить не будем, она с первого этажа на тебя посмотрит.

И повел меня через дорогу, на зеленый, представьте себе. Те двое, закурив, последовали за нами. Что-то во мне не работало: я не мог развернуться и уйти – боялся. Недалеко находилась городская больница – увы, не милиция. Хотя что бы я сделал, даже если бы мимо прошел блюститель порядка? Вряд ли бы нашел в себе силы попросить о помощи. А может, мне и не нужна была помощь. В какой-то мере мне нравилось, что эти парни ко мне пристали, это что-то новенькое и явно поинтереснее, чем красный светофор.

Мы обогнули какую-то пятиэтажку, и зашли во двор. Пустой, даже как будто заброшенный. Человек подвел меня к крайнему подъезду и встал рядом со сломанной пополам лавкой.

– Покажи еще раз телефон, – потребовал он.

– А где ваша мама? – спросил я.

– Ты мать мою не трожь, понял? Телефон показывай!

Его товарищи были рядом. Я извлек “нокию” и крепко сжал в руках.

– Новенькая, – сладострастно сказал рыжий. – Давай сюда. Красть – нехорошо, понял, да?

Понял, отчего же. А еще мне кажется, что я тебя понял, рыжий. Предположим, тебя зовут Семен. Ты рос в семье алкоголиков, и обожал “Спокойной ночи малыши”, только заяц тебя подбешивал. В школе тебя недолюбливали, и ты на всех обозлился. А общество не дало тебе реализовать таланты, и гоп-стоп стал для тебя единственной профессией, в которой ты хоть как-то сумел себя проявить.

Я протянул руку с телефоном. Зажмурился… И подставил лицо под удар. Может, все оно и к лучшему.

– Бей, Семен, – сказал я.

– Что? Какой я тебе…

Вдруг дверь в подъезд открылась.

Из него вышел Миша.

– Так, Горыныч, – сказал он. – Ты мне тут установленные порядки не нарушай. Шубин недоволен. Когда Шубин недоволен, я тоже недоволен. А когда я недоволен, все вокруг тоже должны быть недовольны, а тебе как будто бы все нравится. Мальца в покое оставь – и уходи восвояси. Не нравишься ты мне.

Когда он назвал меня “мальцом”, я удивился. Миша (я еще не знал, как его зовут) выглядел моим ровесником. Только осанка его, красная рубашка с желтыми квадратами, заправленная в строгие брюки, и какое-то неуловимое умение держать подбородок, выдавали в нем много больше жизненного опыта, чем у меня.

– Че-е-е-во-о… – ошарашенно проговорил рыжий и, сжав кулаки, двинулся на странного незнакомца. – Да я твоего Шубина…

Миша не дрогнул. Он быстрым движением постучал по чемоданчику, и в его правой руке, словно по мановению волшебной палочки, оказалась…

– Это кочерга, – объяснил Миша. Рыжий в ужасе отшатнулся. Что за кочерговая фобия? – подумал я, наблюдая за происходящим. – Но ты знаешь ее под другим именем…

Он поднял странное орудие над головой, и мой мир перевернулся.

\*\*\*

Мы чуть не врезались в синий внедорожник. Водитель даже не выругался, вырулил с безразличным лицом и сделал музыку громче. Миша проснулся, громко зевнул, посмотрел на меня, и снова закрыл глаза.

Мне жутко хотелось кое-что у него спросить.

– Миш? – я толкнул его локтем.

– Ага?

– А Кладенец еще с тобой?

Миша улыбнулся и почему-то похлопал себя по животу.

– Со мной, дорогуша. Где б ему еще быть.

\*\*\*

Двор изменил цветовую гамму. Стал неестественно оранжевым, с примесью бордового и раскаленной сковородки. Казалось, я здесь лишний, и все остальные, и вовсе не для людей это место построено. Может, так оно и было… Тела гоп-троицы стали меняться. Кожа их зеленела, под трескающейся одеждой росла чешуя. Языки удлинялись; рыжий кашлянул огоньком, а один из его товарищей отгрыз половину чересчур длинного когтя.

Миша смотрел на них равнодушно, я – очарованно. Но не испуганно! Прошу это зафиксировать. Боятся высоты или темноты, например (хотя это тоже не в моем случае), а к тому, что происходило, эволюция не готовила органы чувств. Через минуту перед нами стояло три ящера ростом с баскетболиста. Позади “рыжего” Семена мотылялся хвост. Они зашипели, и ринулись на Мишу.

Я подумал, что, разобравшись в ним, они переключатся на меня, и по голове я все-таки отхвачу, но рефлексы Миши оказались богатырскими. Он уклонился от когтей Семена, сделал шаг, крутанулся и стукнул его по затылку. Ящер с грохотом повалился на землю. Двое других попытались напасть скоординированно: один – снизу, другой, подпрыгнув, сверху. Миша этот трюк разгадал. Подсел, сделал апперкот, отчего ящер в воздухе взлетел еще выше. Кочерга описала широкую дугу, и сшибла с ног последнего врага.

От такой силы и мастерства у меня отвисла челюсть, со всеми тремя пломбами, что мне вставили на прошлой неделе. Я срочно должен научиться так же классно орудовать кочергой! Будь Илюха жив – ух, как бы я… Ух… Мда. Илюха…

Я встряхнул головой, отгоняя непрошенные мысли.

Двор обрел былой цвет. Со стороны детской площадки послышались детские крики. Перед нами лежало три человека в спортивных костюмах, избитые, и никакие не ящеры. В окно первого этажа выглядывала старушка, Авдотья Агаповна (сто процентов так ее и звали), бывшая гимнастка и любительница вышивать пингвинов на носочка.

– Горыныч… – выдохнул Миша, покачав головой, – еще одно происшествие – и ты будешь изгнан. Я не шучу. И Шубин не шутит, – понимая, что никто его не слушает по причине отключки, он повернулся ко мне. – Миша.

– Саша, – сказал я и пожал протянутую руку.

– Приятно познакомиться. Пойдем отсюда, Саша. А то набегут…

Мы вышли на Университетскую улицу, и только там, возле магазина тортов “Лучиано” я задал волнующий меня вопрос.

– Так это был, я так понимаю…

– Горыныч.

– … не Семен?

– Горыныч, говорю ведь. Та еще погань. Но сердце доброе. Иногда.

– Но ведь это… из сказок… – неуверенно сказал я.

– Ты не удивляйся, Саша. А впрочем, говорить, что тебе делать и как себя чувствовать я не вправе. Донбасс – удивительный край. Горыныч не может здесь быть злобным драконом, не по-нашенски это. А вот троицей бандитов – пожалуйста. Ну, пока! Мы еще с тобой увидимся, совсем скоро.

Он поклонился мне и запрыгнул в подъехавший троллейбус. А я так и остался стоять, глядя на статую шахтера с куском угля в руке. Все произошло так быстро, а я, как обычно, такой тормоз, что не успел задать ни одного вопроса.

Зато я много чего додумал самостоятельно. Если вкратце, я осознал, что Миша – иллюзионист из Румынии с восемнадцатью братьями, я – сошел с ума, а мир – он, в общем, то же самое, что и я.

Глава 2. Горнячок и Водянов

Мы приехали на станцию метро “Аннино” и вышли из машины. До дома на такси – полтора часа из-за пробок, сообщило мне приложение. Придется на метро.

– И ни одного безголового монстра, скажи? – Сказал Миша. – Скучновато.

Хотелось ответить, что таких у нас полгорода – настроение было ни к черту.

Миша своим прикидом, лицом, вот этой способностью быть старым и молодым одновременно, а главное – дурацкими вопросами, не вписывался в столичный ландшафт, пусть и стояли мы где-то на отшибе.

– Миша, я не…

Мимо прошла молодая пара: брюнетка с длинной, по пояс, косой, и парень в кожаной куртке, джинсах и явно недешевых туфлях. Они молча всучили Мише сторублевую купюру, и пошли дальше.

– Это еще зачем?

– Не знаю, – сказал Миша. – Жалеют меня все тут.

– Раньше к тебе иначе относились.

– Так то раньше! А ты-то? С горнячком-то давно беседы водил?

– Слушай, давай честно: я был мелким, и не хотел бы к этому возвращаться. Если хочешь знать ответ: давно. Сто лет. С тех пор как с Донецка уехал. Доволен?

Выплеснулось – извините. Хоть Мишу и не смутил мой тон, но все-таки развивать диалог он не стал. Он протянул мне руку, как тогда, в первый раз, и сказал:

– Не забывай, Саша. Никогда нельзя забывать, откуда ты.

– Рад был видеть, Миша. Будь здоров.

Я ехал в метро и вспоминал те годы. Алину, наши с ней ночные переписки о всякой ерунде, и иногда – о фильмах. В ту пору был популярен сериал Lost, мы смотрели его в пиратском переводе. Сейчас я “Вконтакт” практически не включаю: только иногда, чтобы выложить фотки с путешествий, назло одноклассникам.

Я открыл телегу, и принялся листать новостные каналы, погружая себя в пучину стресса. Но буквы в голову не лезли. Воспоминания оказались сильны, и даже материальны.

Тем более что я вот-вот должен был увидеть Горнячка.

\*\*\*

Когда после случая с гопниками я вернулся во двор, меня словно окружили стены княжеского форта, ров, и стрельцы в бойницах – настолько безопасным показалось это место. Горыныч – крутилось у меня в голове. *Горыныч…* Нет, правда? Серьезно? Горыныч?

Я поздоровался с дедушками, сидящими за железным столом у подъезда. Мне, как и всегда, кивнул только один из них – бывший шахтер по имени дедушка Валя. Однажды я в задумчивости прошел мимо, и он устроил мне нагоняй, что не уважаю старших и не здороваюсь, так вот с тех пор я здороваюсь. И да – он правда бывший шахтер, и правда дедушка Валя. Без домыслов.

Дома никого не было: мама уехала к подруге, а папа – в командировку, в Алчевск, что в Луганской области. “По претензии…” – как он говорил. Папа работал на Донецком металлургическом заводе (ДМЗ), в отделе контроля качества, и такие командировки были не редкостью.

Я поднялся на третий этаж, зашел в квартиру, и кинулся к компьютеру в своей комнате. Желание поиграть было даже сильнее истории с телефоном и драконом, в которую я мало-помалу переставал верить. Я поставил игру на установку и зашел “Вконтакт”, проверить сообщения.

Кроме спамеров, мне написала только Алина:

*“Как дела?”*

*“Да такое…” –* ответил я.

*“Опять не получил письмо из Хогвартса?”*

*“Получил”*

*“Да? И когда в Лондон?”*

*“Через час. Поедешь?”*

В ответ Алина перекинула запись о какой-то крипипасте[[1]](#footnote-1) с паблика под названием “Донбасская жуть”.

*Длинная леди*

*Одну девочку похитили, когда ей было пять лет, и поместили в маленький ящик в подвале. Там она жила вплоть до своего совершеннолетия. Из-за размеров своей “клетки” девочка не развивалась, ящик остановил ее рост, как это было с бедолагами из книги “Человек, который смеется” Виктора Гюго, испорченными компрачикосами. Девочка умерла, и похитители выбросили ящик в воды Кальмиуса. Но через годы она вернулась в образе чрезвычайно вытянутой и тонкой женщины. Одного за другим она вытягивала похитителей до тех пор, пока кости их не отрывались одна от другой, и они не умирали в страшных муках. Говорят, Длинная леди и сейчас является к тем, кого дразнят маленьким ростом, и делает их длинными, как она сама, и в конце концов они лишаются всех своих конечностей.*

… и жуткая фотография той самой *Длинной леди*, сделанная из окна старой многоэтажки. Я проглотил комок страха, и написал: “*Круто, Алин. Еще один Слендермен[[2]](#footnote-2), только тетка. Этого мне не хватало”.* В этом – конек Алины. Вечно она находит какие-то страшилки и кидает мне, считая, что я не могу потом уснуть и шугаюсь каждой тени. А мне в этой истории вот чего не хватило: финала. Или хотя бы имени этой загадочной *леди,* чтоб взять – и поверить.

Алина не ответила, а у меня дико чесались руки: хотелось испытать игру и попытаться заглушить еще живые эмоции от потери Илюхи. Я выключил браузер, и только навел курсор на новый ярлык с “Шорохом”, как вдруг за моей спиной прозвучал голос:

– Ты того этого, самого-тамого, не балуй, ишь, слышь?

Я вскочил со стула и развернулся. На кровати сидел старик. Точнее – маленький старичок ростом с кролика. За широкой его спиной, как ведьмачий меч, торчала маленькая кирка. Седая борода закрывала половину измазанного в саже лица. Старичок смотрел на меня светлым и чистым взглядом, как будто это норма – появиться тут в моей постели.

– Ты кто? – Спросил я,

– Как – кто? Горнячок. А ты кто, старичок?

– Чего это я старичок?

– А тогой-то.

Так нелепо, что даже забавно. С места я не двигался, и до конца не понимал, как действовать. Инструкцию бы…

– Ты чегой-то удивленный такой? Прям удивительный. Сам меня позвал – сам теперь того-этого-самого.

– Когда это я вас звал?

– Ты мне подсоби для начала, а потом разговоры разговаривай.

– К… Как вам подсобить?

Я начинал припоминать.

Горнячок – моя детская фантазия. Я придумал его, когда в начальной школе наш класс ездил в шахту на экскурсию. Рассказывал потом родителям о маленьком бородатом человечке, работающим на Шубина[[3]](#footnote-3). По поводу Шубина – это я вам еще расскажу, пока рано, надо немного потерпеть.

– Да как! Простым работящим способом. Подойди.

Я подошел. И встал в боксерскую стойку.

– Ты шо делаешь?! – Спросил он строго.

– А что?

– Опусти меня. Ниже опусти. Не дело это копателя – далеко от земли находиться.

Надеюсь, горнячок не просит меня взять его на руки и поставить на пол. Оказалось – просит. Нагленько. Вернуться, что ли, в боксерскую стойку? Горнячок пах землей и наверное углем, и несмотря на то, что уголь не имеет запаха, какие-то флюиды по воздуху носились.

– Нет! – Рявкнул горнячок. – Не то!

– Что – не то? – Спросил я.

– Ниже. К земле неси.

Я пошел в спальню родителей, взял чемодан, позадил в него горнячка и, с трудом перекатывая по ступеням, выволок на улицу. “Ниже!” – донеслось приглушенный голос. Дворовые дедушки (каюсь: так я их про себя и называл) слышали плохо, и никак не отреагировали, разве что дедушка Валя снова со мной поздоровался.

– Куда ниже? – Прошептал я.

– Ниже, – буркнул горнячок.

Мы вернулись в подъезд и спустились к железной двери в подвал. Горнячок тихо засмеялся. “То! То!” – в восторге повторял он. Я расстегнул молнию на чемодане. Маленький человек ловко из него вышмыгнул, и сказал:

– Недостатошно глубоко, конечно, но Шубин с ним. И, к слову моему придется: Миша велел передать, дабы завтра с утра ты удобную одежду на себя того-этого, крепко поел кашу, в идеале – местную, а также поупражнялся руками.

– Зачем? – Не понял я.

– Того не ведаю. Но я приду к тебе еще. Сам меня придумал – теперь отдувайся.

– Я не понимаю. Тебя хоть Анатолий зовут?

Горнячок увидел в земле узкую щель, хлопнул в ладоши, наступил, и провалился, так мне и не ответив. Весело, подумал я. Примерно через час – я сидел за компьютером – меня наконец-то накрыло. Я бегал по квартире, как контуженный, и отказывался признавать сегодняшние события реальными. Побил немного в подушку могучими (так мне казалось) ударами, помедитировал, даже сказал что-то иконам в комнате родителей.

Потом вернулась мама. От ужина я отказался, она удостоверилась, что температуры у меня нет, но на всякий случай поставила на тумбе возле кровати порезанный чеснок, и я лег спать.

Мне приснился гроб. Он лежал на вершине холма, обмотанный несколькими цепями. Одна за другой они обрывались с громким лязганьем. Тени, сонмы теней! И больше – ничего. Тем не менее, это был самый страшный сон в моей жизни, впервые за долгое время мне не хотелось подходить ближе, чтобы испытать свою удачу.

Кто внутри – я не знал.

Но вряд ли какой-нибудь меценат.

Утром я сделал все как сказал горнячок. Из упражнений руками я знал только отжимания, и отжался где-то восемь раз, зато на кулаках. Пресс, раз не просили, качать не стал. Но поднял над головой компьютерное кресло.

Школа моя, номер 47, располагалась на расстоянии троллейбусной остановки от дома, и ходил я туда пешком. Первым уроком стояла биология, по биологии я отстал еще в классе седьмом, и с тех пор мало что понимал. Так прошел день…

\*\*\*

Нет.

Нет, нет и нет.

Что-что, но вспоминать школу той поры мне не хотелось. Совсем.

Я ненавидел ее.

Так было не всегда. Но после пропажи моего лучшего друга Илюхи… Я ведь не рассказывал, да? Оттягивал этот момент до последнего.

За несколько месяцев до истории с Мишей Илья исчез. Ушел вечером гулять, и не вернулся. Его родители – довольно влиятельные люди – всю полицию на уши поставили. Одноклассников допрашивали по несколько раз, а меня – и того больше. Потому что я не помнил тот день… Он выскочил из моей памяти, как пробка из бутылки. Аккурат с момента пробуждения и до самого сна – черная пелена.

Родители Ильи были уверены, что их сын убежал, и что я знаю, куда. Но я не знал. Илья бы мне рассказал, это сто процентов, мы ничего друг от друга не утаивали. Но я боялся себе признаваться, что он погиб.

Не знаю, как я это пережил. Илюха был главным человеком в моей жизни после мамы и папы. Мы обсуждали “Звездные войны”, ходили на турники, я слушал рассказы Илюхи о его занятиях по карате. А потом – что было делать потом? Словно у меня оторвали руки, ноги и голову заодно.

Поначалу я не хотел ни с кем говорить, а затем – наоборот, я нуждался в обществе хоть кого-нибудь. Потом я познакомился в интернете с Алиной, она жила на Гладковке, и, как и я, любила сочинять истории.

В тот день я договорился с Виталиком Корбуненко и его компаний пойти после школы в кино. А когда прозвенел звонок, их и след простыл, а девчонки сказали, что они дунули в кино без меня – не нужен им был мрачный и угрюмый Саша. Думаю, поэтому я и согласился ввязаться в Мишину авантюру.

Когда поезд подъезжал к моей станции, я услышал разговор двух женщин – они громко обсуждали Донецк. Как любой дончанин, при упоминании своего города за его пределами, я навострил уши, и услышал следующую реплику:

– На Домбасе вон… дети… ужас что…

– На ДоНбассе, – сказал я и вышел из вагона.

\*\*\*

После уроков во дворе школы я снова встретил Мишу. Он сидел на черном железном заборчике, положив ноги на чемоданчик, и махал мне.

– Дело у нас с тобой, Саша, – сказал он, поздоровавшись. – Тебе послание передали?

– То, что я должен поупражняться руками? Передали.

– Чудово. Ты, как мне удалось понять, опасность котируешь?

– Ну… Есть такое.

– Я предлагаю тебе лучший риск, отборный! Ибо в опасности наш с тобой Донбасс. Тебе понравится.

– И что ему грозит, интересно?

– Увидишь. Главное – мать свою и отца предупреди, что вернешься ближе к ночи, скажи, что гулять пойдешь, или с девушкой встретишься… В общем, сам придумай.

Мы ехали на троллейбусе по центральной улице города – улице Артема, до площади Ленина. Вышли напротив драматического театра, а затем спустились по брусчатке к Кальмиусу – главной реке востока Украины (после Днепра, но он все-таки ближе к центру).

– А можно спросить?

– Ты уже спросил, Саша.

Я замолчал.

– Ладно, спрашивай.

– А кто, кроме Горыныча бывает?

Хоть я все еще до конца не верил в произошедшее вчера, все-таки на всякий случай решил пробить почву. Миша задумался. Он так сильно махал чемоданчиком, что прохожие обходили нас стороной.

– Да все бывают. Богатыри. Гремучий дедушка. Ты бываешь. Я бываю. А кого пока не придумали – того еще придумают. Правда, здесь, на нашей земле, они немного не такие, как ты привык считать.

Я всмотрелся в воды Кальмиуса.

– Что, и водяной есть?

– А как же. Мы, к слову, к нему и идем, раз уж нам по пути, – тут Миша очень театрально прыснул в руку, – только не называй его водяным! Здесь он привык к другому величанию – по фамилии. Водянов. Так и говори – Водянов. А лучше – ничего не говори. Сложно с ним беседы беседовать.

Набережная Кальмиуса – главное место средоточения прогрессивной молодежи Донецка. Здесь тусовались все: поэты, юные политики, олимпиадники-физики. Встречалась и простая шантрапа. Главный козырь этого места – разрешение на распитие алкоголя, но только тем, кому есть 18. Мне еще не стукнуло, поэтому я не пил, да и в принципе на тусовках Набережной бывал всего дважды – Илюха приводил, у него много здесь было знакомых.

Про Водянова я тоже слышал. Мужичок, помогающий всем с написанием курсовых, дипломных работ и рефератов задарма. Он называл это – “Налить водицы”. Уж кто бы знал, что Водянов – настоящий водяной! Впрочем, Миша мог меня и разыгрывать. С другой стороны, я припоминал загадочные рассказы вокруг фигуры Водянова: мол, он всегда сидит на Набережной, но иногда – исчезает, поминай как звали, и никто не знает, куда, пока вновь не возникнет на одной из скамей.

– Миша, все это какая-то херня, – высказал я то, что вертелось на языке.

Миша рассмеялся.

– Херня не херня, а с Водяновым будь осторожнее!

Мы подошли к пухлому парню. Закинув ногу на ногу, он изучал лист с партитурами. Рядом стоял чехол – не то от гитары, не то от виолончели (я далек от мира музыки, чтобы различать их чехлы).

– Здоровенькi були! – Жизнерадостно поздоровался Миша.

– О, привет, – музыкант пожал руку Мише, потом мне. – Как оно?

– Та ну такое… – Миша очень живо изобразил легкий украинский акцент, – Водянова ищу. Видел?

– Видел. Там толпа вон. Он в ней. Слушай, ты как вообще?

– Говорю ж – такое.

– Ага… Слушай, а… Ты кто?

– Потом расскажу как-нибудь. Ну, давай.

Мы отошли.

– Я не понял, вы знакомы или не знакомы? – Спросил я, кивая в сторону пухляша.

– Не знакомы, – звонко ответил Миша. Голос его снова изменился, вернувшись к благородным ноткам. Мне не показалось, что они не знакомы. Более того: создавалось впечатление, что они дружат лет эдак сто. Мы протиснулись сквозь толпу. В центре ее разглагольствовал Водянов, человек с круглым лицом, не менее круглым носом и такими же круглыми глазами.

– Ой, да я тебя умоляю – Красное море! – Говорил он кому-то. – То ли дело – Адриатическое, я его называю – “Потомственное”, потому что досталось оно нам в дар от сил, нам неподвластных. Попомните мое слово: еще грядет миссия “Розетта[[4]](#footnote-4)”! Озера озерам – рознь, а реки – нет, так и знайте, дети болот.

Несмотря на то, что слова Водянова при рассмотрении не имели никакого смысла, все его слушали с интересом. Завораживало, как он говорил: словно ручеек льется, журчит, и синтаксические волны такие – бух, бух, о берег спокойствия.

– Хватить лить воду, Водянов! – Воскликнул Миша, и все покосились на него. Сначала с неудовольствием, а затем, когда узнали (или не узнали на самом деле?) – с улыбками. – Всем привет! Можно украсть оратора на пять бесконечно быстрых минут?

Описать походку Водянова хотелось двумя словами: он плыл. Широченные, на пять размеров больше, брюки, обмотанные дряхлым ремнем, болтались, как мешки с песком, а выглаженная рубашка синего-синего цвета отчего-то хрустела, как галька на черноморском пляже. Когда мы остановились у воды, я увидел под глазом Водянова здоровенный фингал подводного цвета.

– Кто это тебя? – Спросил Миша.

– А это у тебя мне спрашивать надо! Подобно тому, как…

– Стоп, стоп, – Миша, очевидно, знал, что давать Водянову волю на разговор – не стоит, заболтает водянистыми словами да обтекаемыми фразами. – Говори по делу: кто?

– Шубин-то твой защиту обещал. Оберегать нас обещал. Ан – не уберег, не защитил, обещанное не исполнил, клятву не…

– Водянов! – Строго сказал Миша, включив выражение отца перед двоечником-сыном.

– Понял, понял. Это я еще сбежать сумел, дождь-то покатил, укрыл. А кто то был – не ведаю. Как выглядел – не знаю. Одно понял: опасный черт. Я бы с такими не якшался. Ах, да… Без головы он был.

– Без головы?! – Воскликнули мы с Мишей хором.

– А я так и сказал! Без головы на плечах, и мозга, следовательно, он также не имел, и думать… Короче. Ты Шубину так и передай: обещанная защита надобна как никогда.

– Мы потому и здесь, – мягко сказал Миша и положил ладонь на плечо Водянова. Тот кивнул и оглядел меня с ног до головы.

– А школьник кем будет?

– Помощником.

– Шубин никак армию набирает, а? – Ухмыльнулся Водянов. – Войско, орду?

– Нет, – сказал Миша. – Поведай лучше, Водянов, о чем тут молодежь толкует? Что нового? Шубин чувствует: нечто наступает на нас на всех, большое, опасное. Молодые такое чувствуют, наверняка обсуждают что-то.

Мне было странно слышать, как Миша о других говорит: “молодежь” и “молодые”, учитывая, что и сам он – и двадцати лет не прожил, дай бог достиг совершеннолетия. Впрочем, меня это удивило не впервые.

Водянов воодушевился.

– А что, расскажу! Толкуют молодежь, и много толкуют. Аж рябь по воде идет. Да только чушь они всякую несут, несусветную… – Водянов сплюнул, посмотрел на воды Кальмиуса и вздохнул. – О нечисти всякой. Один из них даже работу пишет, как это называется, *научную* – никак, *кандидатскую*. Вадичка Писаренко его зовут. Подходил ко мне, советовался, я-то водички полить люблю, сам знаешь. О смертоносном Ваське-убийце пишет, что ночами приходит в ложе к младенцам. О Цветочном монстре, итить его. О Длинной леди…

Я встрепенулся. Миша, кажется, тоже.

– Длинной леди? – Спросил он.

– Ага. Я им говорю: вы ерунду-то не городите, итить вашу, забор чуши не воздвигайте! Вон, знаете ли, нормальная нечисть существует себе – и хорошо, и нормально! Ан-нет, выдумывают. Ты Шубину скажи: с этими новичками строго надо. Не пущать. А лучше – изничтожать, как Чингисхана когдатово.

Миша задумался, почесал подбородок.

– Подскажи-ка мне, Водянов, кто тот студент, что работу пишет? Где его найти?

– Я его уже с неделю не видал. А найти известно где – на этом самом… Филфаке, во.

– На Университетской?

– А я знаю?! Я у речки токма улицы запомнил: проспект Ильича, бульвар Шевченко, и еще – с десяток.

– Ясно. Спасибо, Водянов. Шубин защиту обещал – будет тебе защита. Но ты и сам осторожнее будь.

– Да чего ж не быть… Буду, Миша. Буду. Ну, штиля тебе в душу. Бывай!

\*\*\*

Мы медленно шли по Набережной. Нас обдувал приятный ветерок; по мосту неслось такси “Фаэтон”.

– Миша.

– Да?

– А почему Водянов ждет от него защиты?

– Видишь ли… Есть особый род представителей… Сейчас, попытаюсь сформулировать. Короче говоря, нечисть, сказочные (как будто) существа – они на месте не сидят. Тоже по миру ездят. Это потому что о них рассказывают. Переходят из уст в уста, и переезжают, множатся. Вот – явился Водяной, и помог ему Шубин… Как это говорят сегодня… Ассимилироваться. Но приехал Леший – и не прижился, поскольку, сам знаешь, на Донбассе не так все хорошо с лесами… В Щуровских жил-был, Лехой его там звали, да так и убежал восвояси. Не дал ему Шубин пожить-попоживать

– А почему именно Шубин этим занимается?

– Потому что он единственный тут – изначальный. О нем каждый шахтер знает. Вот и помогает Шубин одним приезжим, других – прогоняет, а с третьими – борется. Сейчас грядет то, с чем бороться нужно будет нам всем. Потому-то я тебя и нашел. Только ты поможешь мне – и Шубину – справиться с *Длинной* *леди*. А затем – и со всеми остальными.

Я подумал-подумал, да и спросил:

– А ты-то кто?

Но Миша, увы, не ответил.

Глава 3. Длинная леди

Мы перешли Кальмиус по мосту, и оказались в Калининском районе. По левую руку на добрых пару километров тянулся забор, за ним – областная хирургическая больница, диагностический центр, и кампус медицинского университета. Алина мечтала сюда поступить. А Илюха, занимаясь карате, приезжал сюда на соревнования – главный тренер ДОАТК[[5]](#footnote-5) одновременно был заведующим кафедрой физподготовки будущих медиков.

– В доме – домовой, а в морге – морговой, – вдруг сказал Миша.

– Что? – Не понял я.

Он кивнул в сторону забора.

– Так патологоанатомы шутят. Тут-то, за клиникой, морг, бывал я там по поручению Шубина. Морговой пугал одного санитара. Палкой по кушеткам стучал, подвывал, ну не дебил? Приструнили мы Моргового. Вручили халат, указку, и отправили на кафедру – пущай студентов накануне экзаменов морально поддерживает, а хирургам руки поддерживает – чтобы не дрогнули. Потом пусть возвращается себе в морг и делает что хочет. Да вот только после проделанной работы ничего, кроме как отдыхать, ему хотеться не будет.

Я готов был слушать Мишины истории бесконечно – что-то в них было настолько родное, даже роднее той игрушки трансформера, что у меня с шести лет, папа с командировки привозил. А еще от этих историй нестерпимо хотелось есть. Мы купили по шаурме, я тут же откусил больше половины, и соус полился мне на кроссовок.

– Мы уже недалеко, – сказал Миша, деликатно объедая лаваш. И впрямь: минут через пять мы протиснулись меж двух девятиэтажек, из тех, что вечно воняют мусоропроводами, и остановились у подъезда в большом дворе.

– Кто тут живет? – Спросил я.

– Один паренек по имени Никита. Славный малый. Родился в…

– Подожди, дай угадаю. Родился в Донецке, фамилия – Доленко. Любит копаться в технике и мечтает изобрести самолет нового поколения. Ну? Сколько попаданий?

– Сказать по правде, ни одного. А чего это ты?

– Люблю угадывать истории людей.

– И как, часто получается?

– Так да. В десяти случаев – железно.

– Из скольки?

– Из миллиона примерно.

– Понял. Это интересно и здорово! Только сейчас ты немного промахнулся. Никита Коваленко…

– Блин! Коваленко!

… родился в Снежном.

– Блин!

– Да, да. Родители переехали в Донецк, когда ему было четыре. Чем увлекается – я не знаю, но точно не изобратетельствами, он гуманитарий до мозга костей, как и ты. С детства Никиту дразнят за маленький рост – сначала в садике, а теперь – в школе.

– И Длинная леди… – прошептал я.

– Именно. Терроризирует его, окаянная.

– Но откуда она взялась? Это всего лишь легенда из интернета, ее просто кто-то придумал. К слову, не очень хорошо. Я бы придумал лучше.

Миша присел на корточки, оторвал кусок травинки, пожевал и выплюнул.

– Не люблю разговоры об этом разговаривать, – сказал он. – Как оно, мол, появилось, и все такое прочее. Что было сначала – нечисть или рассказ о ней? Все взаимосвязано, и одно без другого существовать не может. Данность такова, что Длинная леди явилась на земли Донбасса, а уж каким образом – то не нам выяснять. Нам необходимо решить решить надо, что с ней делать, и только. Ты взял тормозок[[6]](#footnote-6)?

– Нет. Горнячок об этом не говорил.

Миша набрал полную грудь воздуха, чтобы тяжело вздохнуть. Затем переступил через ограду на клумбу, чудом не оборвал цветок, и стукнул два раза ногой по земле:

– Горнячок! А ну сюда иди, негодяй! – Ничего не последовало. – Горнячок? Дважды повторять не буду. Шубину расскажу.

Я услышал ворчание. Утробное, словно кто-то, заживо в гробу захороненный, решил причитать на судьбу, а не орать “Помогите!”. Над землей показалась кирка. Р-р-раз! – она взрыхлила землю, и перед нами возник горнячок собственной персоной.

– Забыл я! Запамятовал! Много поручений для горнячка! Привет, Саша.

– Привет!

– А ну кыш пошли с моего полисадника! – Закричала с первого этажа старушка, – сейчас милицию вызову!

– Извините, пожалуйста, – сказал ей Миша, взял за шиворот горнячка, и мы втроем зашли в подъезд.

\*\*\*

На лестничной площадке воняло мусором. Мы подошли к двери с мягкой бордовой обивкой, исцарапанной снизу когтями. Миша посадил горнячка до поры до времени в чемодан, это вызвало волну протестов, но спорить с правой рукой Шубина (именно таковой Миша и являлся, и эта моя “додумка” казалась мне точным попаданием) – себе дороже.

– Особых правил и указаний от меня не будет, – серьезно сказал Миша. – Главное – не пугай Никиту. Мы его друзья, помочь пришли. Будь дружелюбным.

– Понял, – сказал я. – Но я всегда дружелюбный.

– Добро.

Миша позвонил в дверь. По ту сторону раздалось неприятное стрекотание, и через минуту хриплый голос спросил:

– Кто?

– Мы из ППДЛ, *подразделение по борьбе с Длинными леди*, – Миша заговорщицки мне подмигнул, – пришли помочь. Никита Коваленко здесь живет?

Как официально! – подумал я. Еще бы удостоверение сделать, и считай новое подразделение готово. Дверь тем временем открылась. На пороге стоял худой парень с неестественно вытянутым телом, судя по лицу – лет пятнадцати. Пижама, явно не по росту, смотрелась нелепо: штаны – по колено, кофта – по локти, виден пупок.

– Какой ты высоченный! – Воскликнул Миша.

– Да? – Немного смутился парень и попытался натянуть кофту на живот. – Вы заметили?..

– Конечно. Саша, заметил?

– Заметил, – подтвердил я.

Никита обрадовался. Он отошел в сторону, давая нам пройти, и закрыл дверь на замок.

– А родители ничего не заметили. Валера, друг мой, заметил, он, кстати, в комнате сейчас, вы вот заметили, я тоже, а родители – нет. Офигеть, да? Вы обо мне откуда узнали?

– Шубин подсказал.

– Шубин?

– Да. Слышал о таком?

– Естественно. У меня папа шахтер. Рассказывал о Шубине много всякого. Он его, вроде как, спас однажды, от обвала отвел… Но я думал, это просто байки.

Миша улыбнулся, но ничего не ответил. Его фирменная харизма работала без перебоев – Никита совершенно не смущался незнакомцев (нас) в квартире. Мол, раз пришли, значит, так надо. Я подумал, как хорошо, что Миша не пользуется этим ради грабежей! Или пользуется?.. Будем надеяться, что нет.

Мы разулись. Я повесил на тремпель ветровку и почувствовал из кухни запах разогретого борща. Несмотря на съеденную шаурму, во мне просыпался аппетит, и я буквально ощутил, как сметанно-бурячная юшка льется мне в рот. Но решил, что Никита если предложит, то перекусим, а если нет – то нет.

– Куда идти? – Спросил Миша.

– А куда нам надо? – Не понял Никита. Его бледное лицо почти сливалось с ландышами на обоях.

– Туда, где ты увидел Длинную леди впервые.

– Тогда в мою комнату. По коридору и направо.

Никита предложил нам тапки. Миша отказался, а я надел – не люблю пачкать носки, хотя, помню, в детстве бегал по терриконам чуть ли не босиком. Впереди шел Миша, за ним – я, замыкал шествие Никита. В конце коридора стояло трюмо с кучей косметики, феном и узким, но высоким зеркалом. Когда Миша завернул в комнату, я бросил взгляд на отражение, и увидел, что за Никитой следует женщина – худая, как спичка, черная, как фон на заставке Star Wars. Я обернулся, но никого не обнаружил. Снова посмотрел в зеркало – пусто.

– Что-то не так? – Спросил Никита. Он возвышался надо мной маяком или каланчой какой-нибудь.

– Все не так, – честно признался я.

– Согласен. Ты из какого класса?

– Из десятого.

– И я. Школа – говно.

– Согласен.

В комнате творился настоящий кавардак: разбросанные всюду конфеты, фантики, какие-то крошки, печенье, даже кусок недоеденного торта на блюдце. В центре комнаты, на табуретке, стоял парень в желтой футболке с дырой в рукаве и черных джинсах. Он подвязывал к люстре веревку с бантиком на конце.

– Только не говорите, что матюкливого гномика вызываете, – покачал головой Миша.

– А почему нет? Я прочитал, что он может не только матюкаться, но и помогать… – Сказал Никита.

– Ясно. Вот только на Донбассе не так его вызывать надо.

– А как?

– Ник, кто это вообще? – Парень, сделав свое дело, слез с табуретки.

Мы познакомились. Валера, друг Никиты, учился на класс старше – они друзья с детства, прямо как мы с Илюхой. Выглядел он заряженным на свершения.

– Бант не на веревку, а на дрот[[7]](#footnote-7) надо подвязать, – объяснил Миша. – Баять[[8]](#footnote-8) громко нельзя, даже заклинания. Наш гном тишину любит. К слову-то, называют его тут иначе – *Халабудный стервец*. Стало быть, если вы планировали покрывало на себя накидывать…

Миша вопросительно посмотрел на ребят. Те кивнули.

– … это не сработает. Халабуду построить надобно, простую, с четырнадцатью прищепками с жестяными кольцами. А затем – свет выключить, а фонарик включить – не свечу. У меня есть, но твой нужен, Никита, раз стервец тебе помогать будет. И три раза повторить: “*Халабудный стервец, приди, полакомись…*” Вопросы?

Никаких вопросов, всем все понятно. Никита и Валера принялись безропотны исполнять поручения Миши, а я присел на край кровати.

– Зачем нам матюкливый гном? – Спросил я, когда они вышли из комнаты в поиске необходимых артефактов.

– Всяка помощь не повредит, – ответил Миша. – Поглядим.

Из-за шевелящихся занавесок по комнате гулял мерцающий свет. Я дергался от каждой тени, каждого шороха за окном, стука веток о стекло. Чувствовалось чье-то присутствие, но спокойный вид Миши, восседающем на кресле, как на троне, компенсировал все мои переживания.

Я уже тогда подумал, что хорошо бы Мише всегда быть рядом – всегда успокаивать своей беспечностью и уверенностью, и, возможно, хоть как-то наполнять пустоту, оставленную в моей жизни с исчезновением Илюхи.

Вскоре все необходимые предметы были собраны. Сложность составили лишь прищепки, за которыми пришлось стучаться к соседке. Мы быстро соорудили маленький шалаш, и с трудом утрамбовались вчетвером. Никита прижал острые коленки прям к подбородку и сгорбился.

– Днем как-то и не страшно, – сказал Валера.

– А дня быть и не должно, – с ударением на первую “о” сказал Миша. После чего дважды хлопнул в ладоши, и сквозь покрывало перестал пробиваться солнечный свет. За окном в мгновение ока наступила ночь.

– Это как так?!

– Спокойно, – Миша положил Валере ладонь на плечо, и тот как-то быстро взял себя в руки и глубоко вздохнул. Я тоже успокоился, хотя очень крепко выругался про себя. – Ночь только у нас. Остальные дончане все еще ловят лучи, как мячик.

– Магия какая-то? – Заинтересованно спросил Валера.

– Всего-лишь одолжение, – улыбнулся Миша. – *Караульщик огневого камня* – твой, кстати, тезка, Никита – забирает и отдает свет, когда это требуется Шубину или мне.

– Что еще за караульщик?

– Смешной дядька! Камни угольные своими считает, а они на солнце – блестят, вы бы видели. Вокруг караульщика вихрь черный вьется. Кафтан грязный, изгвазданный, да ермолка на голове. Вот все, что я о нем знаю. А как он свет себе подчинил – сам не представляю. Возможно, до того с углями сроднился, что подземную тьму себе подчинил.

– А Шубин не подчинил?

– А Шубину это не надо. С тьмой он в друзьях ходит, а не в хозяевах.

– Мне отец рассказывал о Шубине, – сказал Валера. Обстановка располагала к удивительным рассказам, что-то в этом было из детства, и детство как будто возвращалось к нам с каждым словом и движением рядом с Мишей. – Что он был рабочим на шахте в царское время. Тогда шахтеры устроили забастовку против маленькой зарплаты. А Шубин был их предводителем. Его тогда царские солдаты в кандалы – и прибили прямо на дне шахты. А когда вернулись за трупом, никого не нашли.

– Жуть, – сказал Никита, и еще крепче обнял колени.

– И такое рассказывают, – подтвердил Миша. Я, к слову, слышал совсем другую историю, но рассказывать ее не стал. – Не будем терять времени. Никита, фонарик хороший, добротный. Положи его вот здесь, нехай наверх светит. И-и-и… Беремся за руки, друзья!

Мы взялись.

– Халабудный стервец, приди, полакомись… – Произнес Миша. Мы повторили. А затем все хором, но тихо: – *Халабудный стервец, приди, полакомись! Халабудный стервец, приди, полакомись!*

И притихли, вслушиваясь. Просидели так минут пять, но ничего не произошло. Никита разочарованно вздохнул, и мы выбрались из своего убежища.

– Надо было по-моему вызывать, – сказал Валера.

– Он придет, когда время придет, – философски заметил Миша, включил настольную лампу (солнечный свет пока что нам не нужен, мол), и наконец попросил Никиту рассказать, что с ним случилось, ничего не утаивая. Однако Никита вдруг как-то скрючился, взревел и схватился за шею.

– Больно! – Крикнул он, и больше ничего ни крикнуть, ни сказать не сумел. И без того длинный и худой, он начал вытягиваться прямо на наших глазах. Точно цилиндр теста в руках пекаря.

К Никите подбежал Валера, но незримая сила оттолкнула его так, что парень пролетел через всю комнату и стукнулся о стену. Миша, стремительно отщелкнув замки чемоданчика, извлек шахтерскую каску с закрепленным фонариком, навел луч на Никиту, и мы увидели Длинную леди. Высокая, голова под потолок, в черных лохмотьях, подранных окровавленных ступнях и тяжелым взглядом, направленным сквозь грязные ошметки волос. Она была поистине страшной, чудовищной и опасной.

Сердце мое запрыгало. Миша был прав: такая крутая опасность мне и не снилась! А если и снилась, то в тех снах, что утекают под утро и никогда не возвращаются.

Длинная леди завизжала, точно в ее гортани сидела тысяча свиней. Свет спугнул ее, и спустя мгновение она растворилась. Никита беспомощно повалился на пол. Валера пришел в себя, и мы втроем привели худого школьника в чувство. Длинная леди так вытянула его голосовые связки, что говорить Никита больше не мог.

– Недолго ему осталось, – сказал Миша. – Ждать нельзя.

– Ты достанешь свою кочергу и отмутузишь Длинную леди? – С надеждой спросил я, оглядываясь по сторонам. – Дай мне тоже, хочу драться.

– Не так все просто, – покачал головой Миша. – И не торопись драться с противником, которого не знаешь. Для начала нам необходимо ее выманить, кто знает, когда она явится сюда по своей воле. Для этого нам нужен кто-нибудь низкий.

Миша бросил взгляд на чемодан. Оттуда донесся голос Горнячка:

– Я высокий.

– У вас там кто-то сидит?.. – Спросил Валера, но Миша проигнорировал его вопрос.

– Кроме того, нам потребуется помощь. Есть у меня на примете одна весьма привлекательная женщина.

\*\*\*

Горнячок насупленным воробушком сидел посреди коридора, сжимая в руках кирку. Я наблюдал за ним через зеркало, на котором Валера рисовал помадой никитиной мамы дверцу и лесенку.

– Матюкливый гном не явился, – сказал Валера. – С чего вы взяли, что Пиковая дама придет?

– Она всегда приходит, – ответил Миша. Вокруг рисунка Валеры он чертил какие-то знаки куском угля. – И не Пиковая дама, а Вальяжная сменщица. Тут у нее легенда иная. Вальяжная сменщица не в игровой карте живет, а в карточке-пропуске на завод, без подписи, с фотографией никому не знакомой женщины. Рабочие говорят, что найти такую карточку где-нибудь под станком – не к добру, сменят тебя или уволят.

– Круто, – сказал Валера. А я вспомнил, что один коллега отца якобы видел такую карточку, но подбирать не стал – от греха подальше.

Миша рассказал план. Мы должны прочитать заклинание (оно не очень отличалось от вызова *Халабудного стервеца* – нужно было сказать три раза: “*Вальяжная сменщица, приди*”), и спрятаться в комнате Никиты. А Горнячок должен при этом жаловаться на свой маленький рост, громко и жалобно.

Горнячок долго не соглашался – ”Нормального росту я, нормального!” – но под натиском Миши и угрозой, что тот позовет Шубина и все ему расскажет, маленький человечек все-таки сдался.

– Готовы? – Спросил Миша.

Мы с Валерой кивнули.

– Что ж!

– Вальяжная сменщица, приди. Вальяжная сменщица, приди. Вальяжная сменщица, приди! – Разом сказали мы и забежали в комнату, наблюдать, как Горнячок фальшиво причитает:

– Я низкий! Я кроха! Я как пенек! И все надо мною смеютсо! Смеютсо надо мной! Низкий я, ох, голова моя короткая!

Поначалу ничего не происходило, и я подумал, что все это было напрасно. Но вдруг и без того черный коридор сделался еще чернее. И на том конце показался силуэт Длинной леди. Она медленно приближалась к Горянчку. Горнячок почувствовал ее затылком. Умолк. Медленно развернулся и сказал:

– Мое кайло[[9]](#footnote-9) ждало тебя, окаянная! – И приготовился к драке. Однако церемониться с Горнячком Длинная леди не планировала. Она приблизилась к нему быстро, как молния, и ударила ногой. Горнячок влетел в зеркало, и по тому побежали трещины. Ну, все, подумал я. Помощь не придет. Может, пора драться?

Миша включил фонарь на лбу и выбежал в коридор с кочергой-кладенцом наперевес.

– Именем Шубина, заклинаю тебя, Длинная леди, подчиниться! – Торжественно объявил он и замахнулся.

Длинная леди, готовая к сражению, слилась с тенью на стене, вытянула свою неестественную руку, и раздавила фонарь. Стало темно – лишь очертания мелькали в густой тьме. Миша ударил. Кочерга встряла в стену, а Длинная леди выползла противоположной стены, схватила Мишу за шею и швырнула на пол.

… И посмотрела на меня. Тогда я понял: вот он – конец. Сейчас вытянут и меня, и стану я, как палка, и никто обо мне не вспомнит. Грустно! Грустно, но весело.

– Саша! Слушай голос земли своей! – Прохрипел Миша откуда-то снизу, когда я встал в боксерскую стойку. Я не понял, что слушать, ничего не понял, и тогда Миша завел песню. Прекрасным, чарующим голосом.

*На Донской земле привольной*

*Нашли уголь-антрацит.*

*Там порыли ямы-норы,*

*Где работают шахтеры…*

И будто бы на песню эту требовалось время. Пока бы Миша ее пел, Длинная леди бы меня убила, намотала на чей-нибудь ус… но что-то произошло с самой сутью времени. Первая же нота, извлеченная голосом Миши, замедлила его, как машинку. И со мной что-то случилось. Я ощутил – всем своим телом – родной край. Все подземные ходы, глухие отзвуки в штольнях, и перезвон инструментов на заводских конвейерах, и перекати-поле в степях.

Все это проникло в меня.

Все это я увидел.

Когда Длинная леди протянула ко мне костлявые руки, моя кожа обросла угольной рудой, и обожгла ее пальцы, точно лава извергающегося вулкана. Монстр взревел. Я никогда не дрался по-настоящему, и боксерская стойка – это все, чему я научился у Ильи, но я выкинул вперед руку, и стукнул Длинную по лицу. Она отшатнулась и уставилась на меня, готовая разорвать в клочья.

А я, с этим задором, планировал дать бой не на жизнь, а на смерть!

Не знаю, удался ли бы мой фокус еще раз, но вдруг из коридора послышался треск разбиваемого стекла. Из трюмо неуклюже вывалилась тучная дородная женщина с румяными щеками. Она подошла к Длинной леди, схватила ее за волосы, и сказала:

– Ах ты, сучка!

Монстр попытался таким же образом ухватить противницу за волосы, но стрижка у той была короткой, крашеной в коричневый цвет. Они стали бороться, но преимущество было на стороне родной и понятной всем нам *Вальяжной сменщицы*. Миша подобрал кочергу, ударил Длинную леди по затылку, и та повалилась на пол.

Моя кожа вернулась в прежнее состояние. Миша одобрительно мне кивнул. Захотелось борща.

– Капец у вас тут весело, – донесся из угла голос Матюкливого гнома, или Халабудного стервеца, поедающего остатки торта. Причем, конечно же, он сказал не “капец”.

Глава 4. Алексеев.

На кухне, за настоящим, круглым, хоть и квадратным столом, с облезлой белой поверхностью, следом кофейной чашечки и полотенцем с розами, собрался совет. Розы – важный цветок для нас, не зря Донецк называют городом миллиона роз: они растут кругом, и в парке Щербакова, и на площади Ленина, и в парке Ленинского комсомола, и пожалуйста, извините меня за все эти коммунистические фамилии.

Мы с Валерой ели борщ, Валера громко сербал. Возле плиты упражнялись в кулачных боях Горнячок и Халабудный стервец – они друг другу поначалу не понравились, а затем еще больше не понравились, и они решили выяснить отношения по-мужски. Вальяжная сменщица делала толченку[[10]](#footnote-10), обернув вокруг себя фартук, тоже с розами. Никита, вновь обретший нормальный рост, дремал в комнате: такое счастливое лицо я видел только в отражении в зеркале, когда в 2001-м году вернулся с кинотеатра “Звездочка”, где крутили “Гарри Поттер и философский камень”. Это была моя первая встреча с большим экраном. Книжку я тогда прочитал до последней главы, и финл узнал в исполнении Дэниэла Рэдклиффа, так не похожего на Поттера из моего воображения, и Эммы Уотсон, очень даже похожей на Гермиону. Ей я затем строчил письма по найденному в интернете почтовому ящику.

На стуле, с поникшей головой, сидела Длинная леди. Слушала обвинительную речь Миши. От ее угрожающей силы, мистической опасности и вот этих хоррор-прибауток не осталось и следа. Она теперь была просто худой женщиной с трагическим прошлым и неверно избранной линией поведения.

– Шубин ясно дал понять: Донбасс – не место для хухров-мухров! Правило #1: нельзя вытягивать школьников до смерти! Правило #2: нельзя делать того, что причиняет вред местным жителям, а также гостям города и тем, кто худого обращения не заслужил. Правило #3: со своим уставом в наш монастырь не лезь: коли в краю нашем обосновалася, будь добра, стань его органической частью.

Длинная леди кивала и всхлипывала. Я доел борщ, отодвинул тарелку, и Вальяжная сменщица погрозила мне пальцем, мол, не все выхлебал, и тогда я, наклонив тарелку, доел все без остатка – уж не с ней-то мне спорить.

– Решать, что с тобой делать, будут присяжные заседатели, – он обвел взглядом комнату и всех присутствующих. – Я выступлю в качестве арбитра, и только. Мы можем наказать тебя. Можем заточить в шахту “Мария-Глубокая”. Можем просто взять – и отпустить, а впрочем, нет, не можем. Ваше право, друзья, предложить иной выход из ситуации.

– Наждак ей в ж\*\*у, и делу конец, – сказал халабудный стервец, и получил кулаком в глаз от Горнячка.

– Воспрещено ругаться при отроках! – Восклицал тот. – Воспрещено!

На полу возобновилось сражение. Длинная леди еще глубже зарылась в своих тонких ладонях, дергая плечами.

– Сам-то что думаешь, Горнячок? – Спросил Миша, взял Горнячка в две руки, и посадил на край стола. Горнячок замотылял резиновыми сапожками, а Стервец, пожав плечами, вернулся в комнату Никиты, к сладостям.

– Проучить-то ее, проучить надо… Однако смотрю я на нее – и не могу! Вдосталь настрадались женщины. Вдосталь! Пора и на мировую идти. Я как про Павлу милую вспомню, что в бабу каменную обратилась, так все мое угольное сердце трепетать начинает. Ай-да простим ее, Миша, а? Простим, но – запретим отныне на землю донбасскую ступать.

– Идея ясна, – кивнул Миша и повернулся к Вальяжной сменщице. – А вы что думаете?

Та отодвинула кастрюлю с картошкой, и голыми руками отбивала свиное мясо. Мука разлеталась по всей кухне, хоть миска с ней и стояла поодаль.

– Работать ей надо.

И больше ничего не сказала.

– Поскольку труд облагораживает человека, – снова кивнул Миша. – Вы, ребята, какого мнения?

Мы с Валерой, хоть и доели борщ, продолжали делать вид, что у нас еще полные тарелки – не хотелось сболтнуть чего лишнего. Тем более что Длинная леди, пусть не выглядела опасной – мало ли, вдруг включит берсерка, да как нападет?

– Я… я не знаю… – не поднимая глаз сказал Валера.

Для него лучшим решением было избавиться от всех монстров раз и навсегда, без права на помилование.

– А ты, Саша?

– А я…

Я замешкался, но тут вдруг подумал, что у меня есть прекрасный повод ничего не говорить.

– Пока не узнаю, что произошло со мной в коридоре, ничего не скажу! Мне нужны объяснения!

И только когда я это произнес, оно на меня и накатило. Действительно: что это за магия? Почему пение Миши так на меня повлияло? Миша мою реплику воспринял спокойно.

– То, что случилось, и есть причина, по которой Шубин попросил меня с тобой связаться, – Миша сделал многозначительную паузу, и выдал: – ты – *исконный сказитель*.

– Кто? – Спросил я.

– Кто? – Спросил Валера.

– А я знал! – воскликнул горнячок и подбежал по столу ко мне.

Миша набрал полную грудь воздуха и выдал:

– У всякой истории есть кто-то, кто рассказал ее первым. Кто не понимает, но тонко чувствует природу вещей, и, как это говорится, улавливает, что иные уловить не в состоянии. Он может быть косноязычным, может с трудом составлять слова в предложения но дело вовсе не в богатстве языка. Он стоит у врат, отделяющих *тех* и *других*. И когда он начинает как фантазировать, он на самом деле *видит*, и это отличает его от обычного сказочника. Ты, Саша, исконный сказитель. Истории тебя душат, но и лечат. Ты призвал Горнячка. А может, ты просто первым узнал о его появлении. И, я уверен, в детстве случалось то, что ты не мог объяснить.

Я так сильно стукнул по столу, не со злости, а просто от накативших эмоций, что тарелки подскочили, а ложка Валеры упала на пол.

\*\*\*

Когда вспоминаешь о том, как о чем-то воспоминал раньше, и воспоминания смешиваются с воспоминаниями о воспоминаниях, волей-неволей начинаешь верить, что в твоем прошлом было нечто, чего на самом деле с тобой никогда не случалось.

В тот день Миша впервые назвал меня исконным сказителем, и я начал припоминать, как однажды рассказал одной из мягких игрушек – тигру из “Винни-Пуха” – его историю, и он мне улыбнулся. Или как я вообразил, что в момент выключения света из-за аварии на подстанции, в дом проникает отряд матерых солдафонов размером с пчел – и, хоть убейте, я помню, как они жужжали надо мной, когда я пытался уснуть.

Не знаю, как это работает с точки зрения Миши. Он всегда вредничал, когда я пытался выяснить механизм оживления историй. С его точки зрения, рассказ и рождение паранормального происходит одновременно, словно по какой-то программе. Теперь-то я не пытаюсь осознать это, но в то время меня по-настоящему завораживали эти размышления.

\*\*\*

Все стало на свои места. Миша, как психолог какой-нибудь, объяснил мне меня. И это было офигенно.

– Каким же будет слово Исконного сказителя? – Спросил Миша.

Я распрямился. Негоже человеку с такой, как это сказать, должностью, сидеть ссутулившись! Все вокруг, и даже Длинная леди с ее пронзительным и жутким взглядом, смотрели на меня с неприкрытой надеждой. И слова полились из меня против воли:

– Была на свете одна девочка, Офелия. Самая высокая в своем классе. Благодаря своему росту она единственная из женской половины коллектива играла в баскетбол и волейбол наравне с мальчишками. Поначалу ее пытались дразнить, называли шваброй, но в обиду она себя не давала. Девочка была не только добрейшей души, но и сильной! В какой-то момент она поняла, что будет защищать всякого, кого незаслуженно оскорбляют за его рост, и спустя время все хулиганы школы, а затем и окрестных школ, стали ходить с тумаками и фангалами под глазами. С тех пор прошло много лет. Однако Длинная леди, умерев от старости в окружении любящих высоченных детей, вернулась. И продолжает помогать добрым коротышам и не по возрасту высоким детям.

По мере моего рассказа Длинная леди менялась. Ее черные волосы стали шоколадными, яркими, и чистыми. Черные глаза – выразительными и блестящими, как солнце. Тело, вместо обносков грязной одежды, обволакивал стильный деловой костюмчик. А на лице играла улыбка – детская, наивная и заразительная.

– Ого… – прошептал Валера, когда я закончил. На кухне повисла пауза, восторженная и какая-то… Светлая. Первой ее нарушила Вальяжная сменщица. Она подошла к Длинной леди, обняла сзади, и поставила перед ней тарелку с картошкой.

– Ешь, дорогая, – сказала сменщица. – Совсем кожа да кости…

Я чувствовал такой подъем сил, что захотелось еще рассказать историй, лучше этой, и не прекращать рассказывать, потому что на меня, сквозь крышу хрущевской пятиэтажки, светило донбасское солнце.

– Молодец, Саша! – Миша вскочил со стула и подбежал к окну. – Вот это я понимаю – *Исконный сказитель* с совестью и сердцем. Радуйтесь, дончане! – А потом, успокоившись, достал из чемоданчика очки, надел и сообщил профессорским тоном: – оно ведь как получается: столь многие истории сказители выдумывали с целью напугать детей, дабы спать ложились или слушались, а напуганное дитя – оно управляемо. Благо времена изменились. Мы больше не должны бояться. И управлять другими – нельзя, свобода превыше всего.

– Ты в детстве боялся органной музыки, а твою бабушку зовут Тося, – сказал я.

– Стопроцентно нет, но ты все равно молодец.

– Вкусно, – тихим голосом сказала Длинная леди, распробовав пюре Вальяжной сменщицы.

– Еще бы! – ответила та и, вернувшись в коридор, растворилась в зеркале. Длинную Леди взяла с собой, показать, как ей живется, и научить готовить.

– Пойдем посмотрим, как там Никита, – сказал Миша. – А ты, Валера, ступай домой. Твоему другу больше ничего не грозит, а родители уже наверняка волнуются.

Мы распрощались с Валерой, он напоследок крепко обнял нас обоих, и вернулись в комнату Никиты. Тот дремал с открытым ртом.

– Миш? – Сказал я.

– Да?

– А сколько тебе лет?

Миша усмехнулся.

– А что, угадывать не станешь?

– Не в этот раз.

– Скажем так: на свой возраст я не выгляжу.

– И все-таки?

– Скажем так: я старше тебя.

– И все-таки?

– Скажем так… О, Никита, проснулся?

Никита, укутанный в плед, смотрел на нас заспанными глазами.

– Она ушла?

– Ушла, Никит… Ушла.

– Спасибо большое. Я думал, не переживу этот вечер.

– Благодарить нас не за что, а для Шубина можешь посадить деревце на ближайшем терриконе. Расскажи-ка теперь, как ваши пути сошлись? Почему Длинная леди к тебе явилась?

– Все началось с драки. Пацаны из 11-го класса подкараулили меня в курилке, сказали, что я гном. Я что-то ответил, они оскорбились, и напали, но я убежал. Вернулся домой, увидел, что мне ВКонтакте написал какой-то человек из закрытого аккаунта.

– Имя?

– Там какие-то цифры стояли, его имени я так и не узнал. Человек написал, что разделяет мою боль, и что он тоже маленького роста, как и я. И что не так давно ему кое-кто помог. А потом скинул запись из паблика “Жуть Донбасса”.

– О Длинной леди?

– Ага.

– Я тоже ее читал, – сказал я. – Мне подруга скинула, Алина. Она постоянно сидит в этом паблике.

– Что было дальше? – Спросил Миша.

– Незнакомец стал рассказывать, как он вырос на глазах, как его перестали обижать в школе. Я ему поверил. И поверил, что Длинная леди существует. А позапрошлой ночью она ко мне пришла. Вот, собственно, и все.

– Понятно, – сказал Миша. – Вера – штука опасная.

– Я плохо поступил, да? – Спросил Никита.

– Почему плохо? Нельзя разговаривать с незнакомцами, вот и все. Это нам еще Михаил Афанасьевич Булгаков завещал. А мы можем посмотреть ту вашу переписку?

– К сожалению, нет. Она исчезла.

\*\*\*

Когда мы вышли из подъезда, было уже темно. По домам возвращались рабочие с темными от угольной пыли глазами. На спортивной площадке местные “пацанчики” распивали пиво “Добрый Шубин[[11]](#footnote-11)”. Горнячок сказал нам “До скорого!” – и побежал в окошечко подвала.

– Что будем делать? – Спросил я.

– Как – что? Ты не понял?

– Нет.

– Ты не единственный Исконный сказитель. К сожалению. Есть еще один. Тот, в чьем сердце вспыхнула тьма. Его-то мы и поищем.

– Каким образом?

– Во-первых, поговори со своей подругой, Алиной. Может, она чего знает. Во-вторых, мы сходим на филологический факультет, поспрашиваем того студента, о котором нам говорил Водянов.

– А в-третьих?

– А никаких в-третьих я пока не имею. Возможно, Шубин мне что-то подскажет, если сумею выйти с ним на связь, конечно… – Тут он задумался и посмотрел на меня серьезно. – Саша, позволь спросить.

– Ну?

– Что тебя гложет? Отчего на душе тяжело? Грусть в твоих глазах видна за полкилометра. Она меня огорчает.

– Все в порядке.

– Ты уверен?

– Уверен.

Мы условились встретиться завтра после школы возле филфака и распрощались.

Когда я пересаживался на Крытом рынке в низкую маршрутку, я неосознанно взял телефон и позвонил Илюхе, но номер, конечно же, был заблокирован: “На даний момент абонент не може прийняти ваш дзвiнок”. Как мне хотелось поделиться с ним сегодняшними событиями! Тем, что мы изменили историю Длинной леди. Тем, что меня назвали Исконным сказителем… Илюха наверняка бы ответил, что я крутой, и он всегда в меня верил. Он умел поддержать и разделить и радость, и грусть. Я в очередной раз осознал, как мне не хватает этого человека.

Я открыл дверь маршрутки за несколько секунд до того, как она остановилась, и выпрыгнул. На ногах не удержался – упал. Водитель стал что-то орать мне вслед, а люди на остановке попытались мне помочь (тоже ругая), но я быстро ретировался, чувствуя, что мне стало немного легче.

Я зашел в магазин за колой, и там звоночек *что-то неладно* прозвенел впервые.

– Нет колы, – отрезала продавщица, тетя Мария, всегда такая миролюбивая и отзывчивая. Сейчас ее будто подменили. Чем я мог ее так обидеть? Кола вроде бы безалкогольной всегда была.

– Как – нет? В холодильнике вот же стоит…

Тетя Мария цокнула, буквально швырнула в меня бутылкой, и заявила, что сдачи у нее не будет, и чтобы я шел домой, нечего, мол, шнырять школьникам в такое время.

– Спасибо, – сказал я, немного ошарашенный. У входа в подъезд прозвенел второй звоночек. Дедушка Валя все еще сидел на лавочке, один, и когда я с ним поздоровался он просто сплюнул и ничего не ответил. Никогда не видел на нем такого лица!

И наконец, я уверился, что все плохо, и весь мир от меня отвернулся, когда я зашел домой. Мама не поздоровалась (уже фигня!) и сказала:

– Есть будешь?

– Нет, я сыт.

– Иди тогда спать.

А ведь она всегда разговаривала со мной по вечерам. Интересовалась, как прошел мой день, чем я занимался, рассказывала о том, какую книжку начала читать. В конце концов, она никогда не признавала слово “сыт”! Печеньку “Киев-Конти” уж точно бы предложила взамен!

Я был уверен, что эти перемены как-то связаны с Мишей и моей новой ролью *Исконного сказителя*, и решил не волноваться раньше времени. Будет завтра – завтра и разберемся.

Я открыл ВК и написал Алине:

*Ты не поверишь, что сегодня произошло.*

*Что?*

*Я видел Длинную леди.*

*Ахах, в смысле?)))) Ты наконец-то решил попробовать пиво?*

*Нет. Я серьезно. Скажи, откуда ты взяла ту историю?*

*Ты правда пьян? Я же тебе скидывала репост из паблика.*

*Ну да…. А кто его ведет?*

*Да без понятия. Посмотри сам.*

Я открыл “Жуть Донбасса”. Стену усеивали жуткие изображения и истории. Мне в глаза бросилась одна – о Первоклашке-убийце, который наказывает всех, кто не смеется над его шутками. Среди админов значился один аккаунт – с именем Сергей Петров. На его странице – никакой информации. Возможность написать в ЛС закрыта. Даже никакого “По вопросам рекламы пишите туда-то”.

Тогда я написал под записью о первоклашке-убийце комментарий: “*Как связаться с админом?*”, пожелал Алине спокойной ночи и лег спать.

\*\*\*

В школе происходило черт знает что.

Я бы даже уволился, если бы у меня была такая опция.

Мало того что мама ушла на работу, не приготовив завтрак (не подумайте, мама не обязана мне ничего готовить, но так она поступила впервые), так мне влепили двояк по математике, стоило на секунду замяться. А правильный ответ я знал. Я эти логарифмы вызубрил и щелкал, как семечки, просто разволновался. От меня отсел Ваня Лиганченко, и я остался один. А на перемене все на меня смотрели, смеялись и даже кинули мокрой тряпкой. Как прикажете существовать в такой обстановке?

К филфаку я ехал, сами понимаете, подавленным. Вышел на Гурова, купил колу у еще более неприятного продавца, чем вчерашняя тетя Мария. Миша ждал меня у входа в дряхлое зеленоватое здание в четыре этажа.

– Саша! – Воскликнул он. – Что с тобой? Лица на тебе нет.

Он мотылял чемоданчиком и улыбался проходящим мимо студенткам. Они улыбались ему в ответ, а меня напрочь игнорировали – словно Миша забрал всю мою харизму (если таковая имелась) и вобрал, как Оливье – майонез.

Я рассказал Мише о своих злоключениях. Он выслушал внимательно.

– Нехорошо… – сказал он после минутного молчания. – Нехорошо, Саша. Не должно так быть.

– Конечно, не должно! – Воскликнул я. – Но почему так?

– Уверен, мы найдем причину. Сходу я тебе и не скажу, в чем дело.

– Ясно.

– Прости, но я, к сожалению, не всеведущ. Ты давай, Саша, не отчаивайся и не огорчайся. Ты не обратил внимания, быть может, кто-то еще не изменил своего отношения к тебе?

– Да, – подумав, сказал я. – Алина.

– Давно с ней знакомы?

– Не очень.

– Хорошо. Держись за нее и не теряй.

– Миша, можно серьезный вопрос?

– Конечно!

– Кто такой Шубин на самом деле? Расскажи о нем. Как ты к нему попал? Как он стал тем, кем он стал? Где он живет? Можно мне с ним пообщаться?

– Пойдем внутрь, – сказал Миша и стремительным шагом двинулся к дверям. На факультете как раз прозвенел звонок на пары. Что ж, Миша. Я еще добьюсь от тебя правды.

Мы поднялись на третий этаж и подошли к высокой деревянной двери с надписью “Кафедра русской литературы”. Внутри, за одним из преподавательских столов, сидел человек в сером костюме, черных ботинках и пышными седыми усами.

– Петр Алексеевич? – Спросил Миша.

– Здравствуйте! – Человек поднял на нас взгляд и лучезарно улыбнулся. – А вы чьих будете?

– Мы ищем Вадима Писаренко, вашего студента. Он на факультете сейчас, не подскажете? Где у него пара?

– Он уже вторую встречу по научной работе пропустил и, насколько мне известно, в университете сегодня не появлялся, – преподаватель даже не стал спрашивать, почему мы интересуемся и кто мы вообще такие. Воистину – мощной силой обаяния обладает Миша! – Последний раз он звонил мне пару дней назад, извинялся, говорил, что у него дела дома, в Харцызске. С исследованием связаны. Как же он сказал… – Петр Алексеевич задумался, поправляя усы. – Ах, да: “*Я следую за лисой*” – и трубку положил. Думаю, он просто влюбился, и выдумывает ребусы. Сегодня планирую связаться с ним через деканат, диссертацию писать надо, а парнишка он талантливый.

– Я следую за лисой… – Повторил Миша и повернулся ко мне. – Идем?

– Уже?

– Ну да. А ты еще что-то хотел спросить?

– Вообще-то да. Петр Алексеевич?

– Да?

Он вроде не испытывал ко мне ненависти. Это не могло не радовать.

– А кто такой Шубин? Миша не раскалывается, а мне интересно до жути.

Алексеев засмеялся.

– А вы, молодой человек, фольклором никак интересуетесь, а? Буду рад видеть вас на кафедре! Когда поступать?

– Через год.

– Отлично! Есть время подготовиться. Шубин, говоришь? Я вот давеча книжку издал. – Он открыл ящик и извлек оттуда большую белую книгу с яркой суперобложкой. – “Протекших дней очарованье” называется. Неделю назад презентовал в библиотеке имени Крупской. Тут у меня и Шубин, и песни, и частушки. Все от первых лиц собрано, по городу, по деревням окрестным. В общем-то, лучше меня расскажет о Шубине сам носитель истории.

Он нашел нужную страницу, прочистил горло и прочитал:

– “Было это давным давно, еще при царе. Тогда в донецких степях только-только появились первые шахты. Были они совсем не такие, как сейчас. Уголек рубили обушком, лопатой грузили на вагонетку, вагонетку человек тащил на четвереньках за собой к штреку[[12]](#footnote-12), по штреку к шуфру вагонетки доставляли кони, потом уголь поднимали бадьями на-гора. Очень тяжелой и опасной была работа первых шахтеров. Далеко шла от донецкий степей дурная слава об этой нелегкой, но лучше других оплачиваемой работе. И съезжался к шахтам на наем бедный рабочий люд. Богатеи – хозяева шахт – радовались. Рабочих рук всегда в избытке, есть из чего выбрать. Но была на старых шахтах в те времена такая подземная специальность, на которую не всегда находился работник. И оплачивалась она дорого – десять золотых рублей, и работы той было на полчаса, и случись что, родня шахтера большие деньги за пострадавшего получала. А шли на эту работу самые отчаянные сорвиголовы, которым смерть, что сестра. Специальность эта называлась поджигатель. Перед спуском смены поджигатель натягивал на себя побольше всякого мокрого тряпья, закутывал поплотнее голову и лез с факелом в шахту. Там он поджигал накопившийся угольный газ. Не однажды, бывало, смена находила поджигателя мертвым и выносила его на поверхность. У шахтеров обычай был такой – если погибнет кто под землей, его обязательно на-гора подымали, чтобы похоронить по-человечески.

Работал в те времена на донецких шахтах поджигателем некий Шубин. Лихой был человек. Никого и ничего не боялся. Только однажды полез он очередной раз в шахту поджигать газ, да и погиб там под завалом. Хозяева шахты подсчитали, что, если откапывать Шубина, то это выйдет им дорого. И стали уговаривать семью покойника вместо тела взять деньги. Семья большая была, а без кормильца на что жить? Подумали, подумали, что уж от покойника проку, да и взяли деньги. Только с тех пор и по сей день из поколения в поколение слышат шахтеры, как гремит в стенах камнями Шубин. Обозлился-де на людей. То выброс устроит, то обвал. Все товарищей себе ищет[[13]](#footnote-13)”.

– Значит, обозлился на людей, – сказал я, когда мы вышли с Мишей на Университетскую. – То выброс устроит, то обвал, да, Миша? А ты говоришь, добрый он, помогает. Что-то ты темнишь.

– От человека зависит, будет Шубин добрым или нет, – многозначительно ответил Миша. – А нам пора. До Харцызска путь неблизкий. Будем охотиться за лисой.

В деканате за пять минут до этого Мише с большим удовольствием предоставили домашний адрес студента в Харцызске, мы прыгнули в маршрутку и отправились на Южный вокзал.

Глава 5. Нам нафига на канатный завод?

До Харцызска мы ехали в тишине. Вернее, молчали мы с Мишей, а вот водитель попался тот еще шутник, и всю дорогу развлекал дяденек анекдотами про тещу и пересказами выступлений Владимира Винокура. Меня лично ничего не смешило, кроме мемов и демотиваторов, поэтому я сверлил взглядом Мишу, пытаясь пробить в нем брешь – авось, расколется, и наконец-то скажет, кто он такой.

Не вышло.

Миша уснул. В обнимку со своим чемоданчиком. Мы проехали Макеевку, затем – маленькую реку Колосничку, и въехали в Харцызск. На въезде в этот трудновыговариваемый город по обе стороны, протяженностью в километр, громоздились заводы. Слева – Канатный, справа – Трубный.

Здесь я наконец-то оставил в покое своего спутника, и решил отдаться эмоциям и мыслям так называемого Исконного сказителя. Балабольство водителя, бурчание мотора и расстояние до ближайшего цеха не давало мне возможности услышать хотя бы отзвуки индустриального жерла. Однако, зарыв глаза, я словно бы воочию увидел эти станки, искры и лязг металла о металл, гул голосов в гигантских амбарах. Среди людей шастали стальные духи – не обращая на меня внимание, она поддерживали тех, кто слишком устал после ночной смены, и подхватывали руки, соскальзывающие у вертящихся дисков.

– Если Шубин властвует над всеми, – сказал я Мише, – то он заслуживает уважение.

Миша не проснулся. Зато дедуля, сидящий впереди, обернулся, что-то просвистел сквозь недостающие зубы, и сказал:

– А я встречал Шубина, малой! Я-то в молодости в Ирмино жил, в шахте #31 вкалывал, как окаянный. И вот, значит, пропускал я в лаве уголь, работка не пыльная, у нас и женщины этим занимались. Рядом – никого… И вдруг слышу: кто-то кашлянул! Оглядываюсь – пусто. Страшно стало, я даже в штерк я не полез, хоть смена заканчивалась. И тут мне – ба! – кто-то в лицо плюнул! Я как выскочил, а позади меня уголь повалился, лаву засыпал. Ежели б не Шубин, и меня бы засыпало. Такие вот дела.

– Дед, ты всех уже задолбал этой фигней, – сказал мужчина, очевидно сын старого шахтера (или просто случайный попутчик). Другие пассажиры, правда, поддержали дедушку: объявили, что история достойная, шахтерский труд – уважаем, а женщина с заднего ряда в розовом берете угостила деда вафельной конфетой “Джек”.

Миша проснулся и, спросил, что было интересного. Я сказал, что он храпел на весь автобус. А дед, хрумтя “Джеком”, зачем-то это подтвердил, но Миша, увы, не смутился.

Вскоре нас высадили в районе под названием Черемушки, и Миша уверенным шагом двинулся вдоль череды однообразных коричневых девятиэтажек.

– Ты здесь был уже? – Спросил я.

– Конечно! Я-то весь восток Украины изъездил, – ответил Миша. – На первый взгляд, города выглядят однообразно, но в глубине своей таят неповторимый стержень.

– Да, стержней хватает, – согласился я, споткнувшись о какой-то штырь.

– А знаешь ли, Саша, что Харцызск назван так в честь славного партизана по имени Харцыз, а Зуевка, что в нескольких километрах отсюда, – в честь его друга, Зуя? Они с малочисленными отрядами устраивали набеги на татар в Диком поле (так раньше наши земли называли), и в конце концов их перебили.

– Это во Вторую мировую было?

– Ну какая Вторая мировая и татары, Саша? Шубин с тобой.

Я не очень хорошо знал историю.

– Все равно не позитивный твой рассказ какой-то.

Миша рассмеялся и легко толкнул меня, из-за чего я споткнулся о следующий штырь.

– Увы, от правды никуда не денешься!

– А я бы вот лучше рассказал, что Харцыз и Зуй торговали мороженым в фургончики и носили японские кимоно, и у каждого из них было по десятку Харцызиков и Зуиков.

– Так расскажи.

– Не хочу.

Мы пришли на улицу Чумака, спустились к садику под названием “Колобок”, куда, по словам Миши, отдавали детей шахтеров. Рядом нас ждал старенький невзрачный панельный дом. Дверь открыла красивая женщина с прямыми белоснежными волосами и спросила:

– О, вы друзья Вадика? Здравствуйте! Чай будете?

– Будем! – Ответил Миша. – Я черный, Саша – фруктовый. Если есть, конечно.

– У нас любой чай есть.

С чего он решил, что я люблю фруктовый? Нет, я-то люблю, но блин. Мы прошли на кухню. Женщину (весьма искусного пекаря, кстати говоря) звали Маргарита. Она угостила нас сдобными булочками собственного приготовления и налила чай. Я попросил блюдце, потому что не могу пить горячее прям так. Со мной она общалась более-менее, и я стал полагать, что с моим социальным положением все лучше, чем кажется.

– Вадик уже неделю дома не был, – сказала Маргарита. – Дела в университете, что поделать… Хотя на выходных ждала… Но – диссертация. Он у меня мальчик умный, первый в семье в науку пошел, так-то мы все из рабочих. От бабушки, мамы моей, с детства впитывал сказки, как губка, а теперь решил изучить их под микроскопом.

По водоотливу за окном (вы ошибочно называете это подоконником) бегали воробьи. Они тырили друг у друга хлебные кусочки а прилетевший голубь пытался вникнуть в их вечеринку, но все безрезультатно.

– Дома, говорите, не был? – Нахмурился Миша, держась за чашку чая всеми пятью пальцами. Я тоже нахмурился. И мы оба сидели нахмуренные, настоящая команда. Маргарита откусила от булки, сказала: “Ага!” и объявила, что не досыпала в нее сахару.

– Сахару в самый раз, – заверил ее Миша и тут же перестал хмуриться, – булочки вкуснейшие на весь Харцызск, зуб даю! Скажите, а вы нас не пустите к компьютеру Вадима? Он обещал прислать общие фотографии, а нам для выпускного альбома ой как надо…

– Конечно. Не думаю, что он был бы против. Пойдемте, провожу вас. Чашки и блюдце можете взять с собой.

Ну, Миша! – подумал я. Молюсь, чтобы о тебе какие-нибудь грабители банков не прознали, а то будет: “Можно я к вам в сейф заскочу? Мне просто надо денежку посмотреть!”

Мы прошли в детскую в детскую комнату с тремя стеллажами, набитыми книгами, как полки ручной клади – чемоданами.

Это уже мое сравнение, извините. В то время я никогда не летал на самолетах. Максимум – пользовался услугами поезда “Донецк-Киев” – “Уголек”, и эти путешествия казались мне самыми грандиозными, куда уж там всяким боингам.

На одной из двух кроватей, той, что поменьше, с божьими коровками на наволочке, сидела девочка лет десяти. Пухлыми ручками она гладила кукле волосы и бездумно глядела в ковер на стене. Туловище куклы лежало отдельно.

– Это наша младшенькая, Оксана. Оксаночка, познакомься с друзьями Сережи.

– Голову можешь приделать? – Спросила девочка, непонятно к кому конкретно обращаясь.

– Могу! – Сказал Миша и постучал по чемодану. – У меня как раз инструменты с собой. Саша, а ты тогда за компьютер садись.

– Хорошо.

Маргарита сказала Оксане: “Не обижай мальчиков!” и ушла в спальню. Я посмотрел, как ловко Миша схватил куклу и принялся что-то крутить-вертеть. Девочка смотрела на него с таким восхищением, с каким я в детстве смотрел на Джеки Чана. Я включил комп, подождал, когда старенькая материнская плата соизволит подгрузить виндовс, и вот уже елозил курсором по рабочему столу.

– И что конкретно мне искать? – Спросил я.

– Что угодно, что может нам помочь, – сказал Миша, уже приступивший к починке кукольного дома.

– Спасибо.

– Обращайся! Только не мешай, тут серьезная поломка крыши.

Оксана с радостью взвизгнула: наконец-то дом ее барби сможет принимать гостей, да еще с головами, как в старые добрые времена.

На компьютере Вадима все было разбито по папкам – не в пример моей хаотичной тысяче ярлыков. Названия по большей части касались учебы, но и банальным “Музыка”, “Игры” и “Фильмы” место нашлось. Тогда еще не придумали облачных сервисов и удобных подписок на контент, его приходилось гигабайтами держать на жестком диске.

Хотелось избежать копания в научных статьях, монографиях, рефератах и прочих хитромудрых docументах, к тому же это в принципе гнусно – лазать по чужому компьютеру. Поэтому я сделал ход конем. История с Длинной леди началось с сообщества ВКонтакте – так, может, и сейчас мне следовало его проверить в первую очередь?

Я проверил.

В личных сообщениях, за несколько дней отсутствия Вадима, накопилось с десяток непрочитанных веток. Я прищурился, чтобы ненароком не прочесть что-то чересчур личное, но это не помешало мне увидеть конец клубка, который можно потихоньку начинать распутывать. Последней из открытых была переписка с Сергеем Петровым, тем самым скрытным администратором сообщества “Жуть Донбасса”. Неужели, детективные способности и чуйка меня не подвели?

Я нажал на кнопку и принялся изучать диалог, настоящий спам со стороны Петрова. Все сообщения от него, сколько я ни скроллил вверх, содержали одно и то же: фотографию лисицы где-то в поле в с разных ракурсах, и сообщение: “*Следуй за ней*”. Интереса ради я долистал до конца, это заняло минуты три, и не увидел ни единого нового словечка. Тогда я зашел в сообщество и проверил, не появился ли ответ на мой комментарий.

Появился.

В виде фотки лисы.

И текстом. Угадайте, каким.

*“Следуй за лисой”,* конечно*.*

Мне поплохело, захотелось чайку и ящик сдобных булок.

– Думаю, на этом все, – сказал Миша у меня за спиной.

– Все?

– Ну да. Тебе еще что-то надо?

– Мне – нет…

Вошла Маргарита.

– Нашли фотографии?

– Нашли, спасибо! Все скачали.

– Молодцы. Вы там Вадику передайте, чтоб домой почаще приезжал, мы ведь скучаем. Да, Оксанкин?

– Дя!

– Передадим обязательно. А, кстати! Не хочу пользоваться вашим гостеприимством, но у нас есть еще малюсенькая просьба.

– Какая? – Спросила Маргарита.

– От Вадика мы слышали невероятные истории о вашей маме и ее сказках. Вы кстати и сами о них упоминали. Знакомство с ней здорово помогло бы в нашей фольклорной практике. Не подскажете, где она живет?

– Мама?.. – Медленно повторила Маргарита.

– Ну, да! – Улыбнулся Миша и повернулся к девочке. – Оксан! Любишь истории от бабушки? А? Уверен, ты от них в восторге!

Внезапно девочка выпустила из рук все десять игрушек, что держала до сих пор, и заорала. Заорала так, что у меня затряслись колени. И даже Миша отступил на два шага и ухватился за портфель.

\*\*\*

Оксану удалось успокоить благодаря печенью “Конти” и мультикам по ТРК “Харцызск”. Мы оставили ее в покое, Миша напоследок извлек из чемоданчика красивый камешек, найденный, по его словам, в шахте, вручил Оксане, и мы вернулись на кухню.

– Извините… Но Оксаночку можно понять, – начала Маргарита и поведала нам о причинах такой реакции.

Ее мама всегда была гением по части воспитания и буквально мастером спорта по сказкам на ночь. Сережа не мог вспоминать детство, не вспоминая о бабушке. Но не так давно что-то с ней случилось. “Старческое, что ли…” – сказала Маргарита, наливая себе красного вина в кружку. А может, просто депрессия или настроение такое? Суть в том, что сказки от бабушки стали вдруг настолько ужасающими, мерзкими, противными и еще тысяча плохих эпитетов, что Маргарита приняла решение больше никогда не приводить к ней Оксану.

Но адрес ее мы узнали, тут талант Миши не подвел. Мы распрощались, вышли к детскому саду “Колобок” и двинулись в сторону центра.

– Миша, я все у тебя спросить хочу, – я подобрал каштан и кинул его в дерево.

– Так спрашивай.

– Почему тебя все любят?

– Что значит – “все любят”?

– В смысле, что значит? Ты издеваешься? Мы, куда ни придем, тебе везде рады. Поесть предлагают, чай, в квартиру пускают, как сантехника, адресами делятся. С детьми ты играешь! И никто не задается вопросом, кто ты вообще такой. Любого другого просто выставили бы за дверь. Или, хотя бы, попросили удостоверение.

– А, ты об этом…

– А о чем еще?

Миша подобрал мой каштан и сунул его в чемоданчик.

– Я понял твой вопрос, Саша.

– И?

– Ты говоришь: “Все тебя любят”. Но, во-первых, не все. Только те, кто к малой родине относится с уважением, ибо я – вестник Шубина, а он… Ну, ты знаешь.

– А во-вторых?

– А во-вторых, не *любят*, а *считают своим*. Как это говорится – “в доску”. Представь, как было бы здорово, если бы все мы были “свои”. Ты бы мог постучать дончанину в дверь, и, будь у него время, он сделал бы тебе чай, а ты угостил бы его конфетой, хоть вы и не знакомы. Ты попросил бы его о помощи, и он посредь ночи выбежал бы и вступился за тебя против Горынычей всяких. Он попросил бы у тебя укрытие, и ты нашел бы для него уголок. Даже если бы уехал далеко-далеко, в другой город, в другую страну, ты бы все равно нашел там своих, и…

Миша, не закончив фразу, подмигнул. Что ж, каких-то рациональных объяснений я от него и не ожидал. Меня смущало другое. Словно подмигивал он не мне, а сквозь меня…

\*\*\*

Потому что подмигивал он мне. Сквозь года. И понял я это только сейчас.

Знал ли он тогда, что история способна рассорить дончан? Что не будут они пускать друг друга в дом, еще и чаем угощать?

Я зашел в подъезд кирпичного дома недалеко от Семеновской, поздоровался с консьержкой, поднялся на четвертый этаж и громко хлопнул дверью. Сам от себя не ожидал, но, право, взбесился! От этих воспоминаний и манипуляций, что устроил мне Миша.

Кто он вообще такой?

Какое право имел? Какое право имеет?

Я живу так, как хочу. Я – хозяин своей судьбы, ясно?!

Я запустил робот-пылесос, заказал в приложении сет с роллами “Филадельфия” и включил ютуб-шоу на проекторе. Потому что – что? Правильно: полезные миграционные делишки сделал, пора и поразлагаться немного.

О Мише и всей этой кутерьме, в которой непойми что правда, а чем меня угощают наивные воспоминания ребенка с фантазией и под стрессом, я больше не думал.

Но тут в телеграм пришло сообщение от Никиты: “*Позвоню? Не занят?*”. Да-да, того самого Никиты, что якобы стал длинным и худым, а потом снова коротким и пухлым. После того случая мы с ним много общались, но в 2014-м я через Харьков улетел в Москву, он остался в Донецке, и наши пути разошлись. Он обожал вспоминать, как было хорошо, звал меня в гости, утверждал, что Длинная леди реальна, и, изменившись, она в самом деле помогла ему обрести популярность в школе.

Первое время я любил поболтать… Но в какой-то момент пришлось признаться самому себе: с Никитой говорить мне не о чем. Мы слишком разные. Нас разделяют теперь не только расстояния, но – интересы, ценности, взгляды. Да даже шутки!

Я ничего не ответил и не стал заходить в переписку, чтоб он не говорил потом, мол я прочитал и отморозился.

\*\*\*

Через дорогу от Дворца культуры, с его широкими колоннами, статуей Ленина и двумя палатками с мороженым, пролегал бульвар Шевченко.

Он будто принадлежал другому городу. Взяли – и перетащили сквозь листву иных галактик. Двухэтажные многоквартирники с чуть потертой багровой краской, скамейки на центральной аллее, магазинчики и кофейни на первых этажах с креативными вывесками. И тишина… Хотелось предъявить кому-нибудь визу – мы, мол, из другой страны, из другого мира, нам вообще можно?

Миша вдохнул полной грудью:

– Люблю это место!..

И затянул песню:

*Стало ясно солнышко*

 *Припекать, припекать.*

*Землю, словно золотом,*

 *Заливать, заливать.*

*Ой, ты, ясно солнышко,*

 *Посвети, посвети.*

*Хлеба, земля-матушка,*

 *Уроди, уроди.*

Мелодия Миши возрождала воспоминания, принадлежащие не мне, кому-то другому. А может – всем сразу. Коллективному бессознательному. И так мне стало трепетно, что я заговорил:

– Однажды по земле харцызской бродил один-единственный олень с золотыми рогами, и он…

– Стой, Саша, погодь, – Миша пощелкал пальцами перед моим лицом. Весь шарм ситуации смело веником. И слова песни показались странными, особенно это – *уроди.* Как уроды.

Вечно ты, Миша, все портишь.

– Историю эту сохрани до лучших времен. Не время сейчас…

– А когда будет время?

– Ты удивишься, но с “когда” и “где” в этом вопросе есть некоторые казусы и нюансы.

– Я так понимаю, с тобой казусы и нюансы в принципе не расстаются. Где они у тебя? В чемоданчике?

– Смешно, мне понравилась эта шутка, Саша.

– Спасибо. Ты, кстати, понял вообще, что там за лиса?

Мы шли по звездам на тротуаре, похожим на голливудские из “Аллеи славы”. В честь спонсоров реставрации бульвара. Вокруг гуляли мамы с колясками, дети бегали наперегонки, и, не поверите, абсолютный ноль по части алкоголиков.

– Пока нет, – ответил Миша, – о, вот и “Зернышко”!

Бабушка Оксаны (она же мама Маргариты) работала в кофейной лавке. Торговля ароматной арабикой, как мы поняли из слов Маргариты, была прикрытием для более прибыльного бизнеса – гадания на кофейной гуще и толкования сновидений.

Когда мы, по-ребячески толкая друг друга, подходили к двери с надписью “Закрыто”, оттуда, вся в слезах, выбежала девушка. Она остановилась перед Мишей, сказала: “Це капець!” и попыталась потерять сознание. Не вышло. Миша пожалел девушку и погладил ее по спине.

– Пора сваливать из этого тупого города, – объявила она и перекинула сумочку с левого плеча на правое. – Поеду в Питер, там сейчас все. А вы кто такие, придурки?

– Мы в “Зернышко”, – сказал Миша. – Рады познакомиться. Там ведь открыто, на самом деле?

– Пошел на фиг.

И ушла. Миша весело посмотрел ей вслед, а потом, не менее весело, – на меня:

– А ты говоришь, все меня любят.

– Любовь проявляется по-разному.

– Думаешь? А твоя, Саша, как проявляется любовь?

– Давай какую-нибудь принцессу спасем, и посмотрим.

Дверь, противореча табличке, открылась. Зазвенели колокольчики. За прилавком стояла эффектная женщина с седыми волосами, в высоких – не по погоде – сапогах, длинном черном платье и в шали с помидорно-красными розами. Она подносила маленькую чашечку к окну и внимательно разглядывала содержимое.

– Точно ведь – волки… Не обманула я… – И, увидев нас, спросила: – Шубин?

– Нет, – ответил Миша. – Но от его имени.

– Поняла. То-то, думаю, лицо знакомое, хотя в жизни тебя не видала, – женщина сполоснула чашечку в раковине. – Ты моим расположением-то не пользуйся. Я в своем уме. Для меня важны поступки, а не звания.

– Не буду пользоваться, – пообещал Миша.

– Хорошо. А друг твой кто?

– Я Саша.

– Саша так Саша, – пожала плечами женщина. – Я Клавдия Петровна. Так меня и называйте. Клавдия Петровна, с отчеством. Не Клава, не Клавушка – Клавдия. Петровна. Ясно?

– Ясно.

– Хорошо, что пришли. Раз от Шубина, то должны знать, что творится.

Она подошла ко входной двери и закрыла ее на защелку. Мы сели в два удобных кресла. Над нами простирались полки с яркими упаковками кофе. Аромат по магазинчику витал поистине волшебный.

– Добрые сказки исчезли, – Клавдия Петровна опустила жалюзи, и на комнату опустился полумрак. – Уже пару месяцев как пытаюсь рассказывать то, что рассказывала сотню раз – и не выходит. Иные слова льются, без разрешения и согласия. Сказки могут быть разными, с разными финалами, и я почему-то рассказываю худшие из них. Иногда сама себя бояться начинаю… С дочерью поссорилась, но вы это наверное знаете. А клиенты так и вовсе ненавидят меня. То смерть им предсказываю, то рак.

– Ну рак уж не надо, – попросил Миша.

– А смерть надо?

– Смерть тоже не надо. Предсказывайте людям деньги и женихов с невестами. Они иного не ждут.

– Дак пытаюсь! Но знаешь, что получается? То, что мол идеальный муж помер лет как десять, а деньги – прокляты, и лучше их вам не видать. Как вам такое?

– Не очень.

– А дело в чем? Расскажете наконец?

Миша заерзал.

– Я, хоть от Шубина, но в чем дело – не знаю. Как раз и хотим это выяснить.

– Оксанку видели?

– Видели.

– Ох, и довела я бедного ребенка! Историю о волке рассказала. Знаете сказку “*Ваня и волк*”? Нашу, донбасскую.

– Конечно, – улыбнулся Миша.

– Нет, – сказал я.

– А тебя как звать, посыльный Шубина? – Спросила Клавдия Петровна.

– Миша.

– Вот что, Миша. Расскажи-ка сам эту сказочку. В двух словах, да не увлекайся. Я потом поведаю, что за чернота из меня рвется, будь она трижды неладна.

Я с интересом посмотрел на Мишу. Он-то сказочник еще тот, но конкретно сказок до сих пор не рассказывал. Миша, кажется, немного растерялся и смутился – не каждый день его о подобном просят. Тем не менее, он прочистил горло и начал:

– Значит, там было так… Были дед да бабка, и внук у них – Ваня. Ушел он как-то в лес, а его там волк схватил, а затем и отпустил. А как к деду с бабкой вернулся, так сказал им, что пообещал волку козленочка дать. И там было, вроде как, что привели они волку козленочка, а он их затем стал защищать от опасностей всяческих.

– Рассказчик ты скверный, – сказала Клавдия Петровна.

– И сказка так себе, – сказал я.

Клавдия Петровна ругнулась.

– Это ты еще не слышал мой вариант! Там случилось так, что волк на глазах у деда, бабки и Вани растерзал козленочка, затем на глазах у деда и бабки растерзал Ваню, затем на глазах у деда растерзал бабку, а затем оставил деда в живых, чтобы мучался. Ну? Как вам?

Мы опешили и ничего не ответили.

– Представьте, каково было Оксанке! Еще когда я под конец взяла, да и добавила, мол, мораль сказки в том, что нельзя козлят волкам скармливать.

– Зерно истины в этом есть, – сказал я и вспомнил: – я слышал, что в сказках братьев Гримм, в их оригинальных версиях, вообще жесть творится. И убивают всех, и расчлененка сплошная.

– Уж небось, что-то у них там, в Германии-то, похожее происходило.

– То времена другие были, – сказал Миша. – Клавдия Петровна, может, вы еще что знаете? С чего начались ваши неурядицы? Видели чего? Слышали? Может, сны какие? Нам все поможет, любая информация.

– Информация… – перекривляла его Клавдия Петровна. – Вашему поколению абы информацию. Было. Было нечто, только вспоминать о том не хочу.

– Ну уж сделайте одолжение.

– Так! Я тебе что сказала? Расположением моим не пользуйся, понял? Шубина не приплетай.

– Понял, Клавдия Петровна. Если не хотите – не рассказывайте.

– То-то. Не хочу, но расскажу. Я тогда до ночи работала. Клиентов много, устала жуть. Как магазин закрыла, выхожу – темнота, а перед дверью смотрю – гроб стоит, цепями увитый. Оглядываюсь по сторонам – никого! А потом снова на гроб – а он и исчез. Думаю, с тех пор и началось.

– Гроб, говорите? С цепями, говорите?

– С цепями, с цепями. Черный, как смерть. Прямо на улице. Мне под семьдесят, но я в своем уме.

Больше мы ничего друг другу не сказали. Только вяло пообещали с разобраться с ситуацией, да и вышли.

\*\*\*

Погодка на улице была все та же чудная и солнечная. Но что-то изменилось. И лицо Миши, и походка его, и в целом – словно туча незримая нависла, и все дождь собирается, только не обычный, водяной, а какой-то более страшный.

– Миша, – я решил подлить масла в огонь, но мне нужно было рассказать ему.

– Да?

– Я тоже видел гроб.

– Да?

– И, думаю, тот же самый. С цепями…

Миша остановился и посмотрел мне в глаза.

– Во сне…

– Знаешь, Саша… Не думал, что об этом придется сказать сейчас, а впрочем, пожалуй, самое время. Есть истории, которые нам следует забывать. Иногда – насильно. И никому их никогда не рассказывать. Да-да! Помнить – полезно, но есть исключения из правил. История про гроб с цепями – одно из них. Шубин сам вычеркнул ее из летописи Донбасса, и вряд ли он сам припомнит, о чем там речь. Но коль скоро она преследует нас и наших людей, придется всколыхнуть землю, и извлечь худое на поверхность, – Миша сделал паузу: – пойдем на канатный завод.

И как засеменил по бульвару! Быстро-быстро, как учитель, что на урок опаздывает, я за ним, с трудом, деревья мелькают, почти бежим.

– Миша, подожди, стой! Миша! – А он все не останавливается. Я ему: – Миша! Я хотел спросить кое-что! Подожди! Спросить же, да остановись ты! Это очень важно!

– Да, Саша?

Миша наконец остановился. Я отдышался и спросил:

– Нам нафига на канатный завод?

Глава 6. Он должен был оставаться сказкой.

Я долго не мог поверить в объяснение, зачем мы идем в Цех #4. Уму непостижимо. Я скорее принял бы факт, что Земля плоская или пирамидальная, или в форме бурундука, но Миша смотрел на меня серьезно, без тени улыбки, даже хмуро, особенно когда я, услышав его слова, начал хохотать, разбрызгивая слюни.

– Смех без причины – знаешь, кого признак?

Мы прошли через турникет на проходной с охраной, как обычно ничего не предъявляя, мимо больших гудящих зданий, и оказались в самом, пожалуй, величественном из них. Нас окружили станки и огромные катушки; отовсюду доносился лязг, точно в небесной кузнице, стуки и жужжание. Сотни две рабочих трудились с проволокой в шлемах со стеклянной прорезью для глаз.

– Это катанка, а не проволока, – Миша с трудом перекрикивал рапсодию металлов. Переспрашивать я не собирался, мне эти тонкости и в помине не сдались. Здороваясь со всеми встречными и получая приветственные улыбки в ответ, мы вошли в маленькую каморку, где за столом обедали бутербродами с докторской колбасой пожилые мужчина и женщина. Наши “клиенты”, как сказал Миша.

– Свят, свят, свят! – Перекрестился мужчина, увидев его. Кусок колбасы вывалился прямо изо рта.

– И вам здравствуйте, – ответил Миша. Я же зачем-то поклонился и с вожделением уставился на последний бутерброд на тарелке.

– Ты чого сюды?

– Где? – Только и спросил Миша.

– Шо – где? – Спросила женщина, закрывая мужчине рот, чтоб и лишнего не сболтнул, и оставшуюся еду не обронил.

– Вы знаете, что. Или кто. – Миша отчего-то был настойчивым как никогда.

– Знаемо… Да тилькы показувать не хочем!

– Это почему еще?

– Потому шо нэфиг. Зрозумил?

– Нет, не зрозумил. Я вам справиться с ним помог. А если спорить будете – я же его все равно найду. А потом расскажу, как вы себя ведете на старости лет. Шубина на вас нет, ясно?

Но они все равно спорили. Миша – по-взрослому и агрессивно, женщина с мужчиной – немного истерично, на суржике. В конце концов Миша все-таки победил, и мы услышали заветное:

– На Колосничке он…

– Проводите?

– Ни. От нас убег – ну и пэс з ним.

\*\*\*

– Миша, это бред, просто бред, – говорил я, пока мы шли вдоль дороги по направлению к речке. – Ты меня обманываешь, и ты подговорил тех деда да бабку, чтоб они меня тоже обманывали.

– Да, Саша. Весь мир против тебя сговорился.

– Это не смешно.

– Что ты ешь?

– Бутерброд, – сказал я, запихивая в рот трофей. Колбаса была что надо, а хлеб мягкий, свежий, видимо тоже с завода какого-нибудь местного. Я не эксперт, но наверняка существует харцызский хлебобулочный завод.

До Колоснички путь составлял минут двадцать, все это время мы болтали ни о чем. Мне нравилось болтать ни о чем. Это отвлекало от насущных мыслей, не давало закопаться в себе. И когда мы стояли на противоположном от общественного пляжа берегу, я наверное впервые посмотрел на Мишу с благодарностью. С его появлением моя жизнь обрела новые краски – хоть и безумные, но все-таки отличные от черной.

– Куда дальше? – Спросил я. – Тут змеи водятся? Я бы искупался.

– Стоим здесь. И рекомендую закрыть уши.

Миша извлек из чемоданчика какой-то металлический слиток и начал водить по нему кочергой-кладенцом. Хоть я и последовал совету, и укрылся ладонями, звук был настолько мерзким, что аж зубы сводило. Не прошло и десяти секунд, как из-за дерева к нам выкатил шар – моток проволоки и катанки. Роль глаз у него выполняли две красные лампочки, которыми он уставился на Мишу.

Шар объявил:

– Негоже так с металлом поступать. Неприятно!

Повисла пауза. Я смотрел то на одного, то на другого, то просто в пространство, и наконец не выдержал и сказал:

– МИША! ЭТО НЕПРАВИЛЬНО! КОЛОБОК ДОЛЖЕН ОСТАВАТЬСЯ СКАЗКОЙ!!!

\*\*\*

У памяти много удивительных свойств. Например, бывают периоды, которые кажутся тебе худшими в жизни, а спустя каких-нибудь десять лет вспоминаешь их с удовольствием. А ведь у меня до сих пор в одной из картонных коробок на балконе лежит кусок проволоки, якобы снятой с Колобка. Или нет? Или это очередной мой глюк?

Я решил проверить. Закопался в старых вещах, подавляющее большинство которых связано уже с жизнью в Москве: вот фитнес-трекер, купленный мной на первую зарплату. Вот мой первый билет в Большой театр, с программкой.

О! А вот и проволока!

Я потянулся к ней, но, прикоснувшись, ощутил острую боль – то ли от горячего, то ли от острого. Я осмотрел руку – цела. Ни ожога, ни царапинки. А кусок проволоки как будто забился еще глубже в коробку.

В этот момент мне позвонил телефон. Начальница, Ирина, директор по маркетингу в сети тренажерных залов, в чьем отделе я трудился уже третий год.

– Саша? Как там твои миграционные делишки? – Спросила она своим фирменным весело-настырным голосом.

– Нормально, все сделал.

– Значит, наконец-то тебя официально трудоустроим?

– Ага! Через пару неделек, когда патент на работу получу.

– Хорошо, я рада. Ты подумал над моей идеей?

– Эм… Ну, да.

Идея Ирины, человека “за мир во всем мире” и глобальную дружбу всех со всеми, исходила из того, что команда у нас многонациональная, сотрудники съехались со всей России и ближайшего зарубежья. Был даже тренер по имени Майло, приехавший к нам из ЮАР. Она предложила провести ежегодный весенний корпоратив, связав его с нашими городами. Чтобы и оделись аутентично, и приготовили что-нибудь национальное, и, может, какие-нибудь игры предложили в духе своей культуры.

– Не воодушевился?

– Нет-нет! Идея супер, правда.

– Но..?

Ох, считывает она меня, конечно, с полуслова!

– Я думаю, провести это надо. Многим будет приятно и прикольно. Но я лично, пожалуй, пасс.

– Почему? Наварил бы нам борща украинского, байки донецкие рассказал, шахтерские. Может, сувениров бы каких-то принес.

– Да, да… Я…

Я нажал на отбой и выключил телефон, типа он у меня разрядился. Ненавижу так делать, но иногда приходится. Ирина была старше меня всего на год, и с самого начала питала ко мне какие-то теплые чувства, иначе как объяснить, что она кругом меня продвигала и помогала, даже если я сильно косячил?

Знала бы только Ирина, что за “байки” я мог бы привезти из Донецка!..

\*\*\*

– Я от бабки ушел, от деда ушел, от вас уйду, в запой уйду, за рамки уйду, куда хотите уйду, дайте только катанки немного, голодный я, можно огурец.

Миша протянул Колобку, а вернее – Колостальку, как его правильно дескать называть, кусок железяки, предварительно взятый у пожилой четы с канатного завода. Колосталёк принял подношение с благодарностью, впихнул его куда-то в ядро, и, как мне показалось, тут же стал чуть больше. Я во всей этой вакханалии участвовать не собирался. Ладно Горнячок, ладно Пиковая или как там ее дама, но колобок, или колосталек – это извините.

– Нам нужно, чтобы ты отвел нас к лисе, – сказал Миша.

– Э-э-э, нет, к лисе не пойду и вас не покачу.

– Почему это?

– А то ты не знаешь! С лисами у меня туго.

– Так это раньше было. А сейчас она тебя съесть не сможет. Ты же ей нос раздавишь.

– Уйду от тебя, и от тебя уйду, – Колосталек водил глазами-лампочками с меня на Мишу и обратно, и меня от этого мутило. Я отвернулся, чтобы смотреть на воду, на отблески солнца.

– Так, Колосталек. Не пойдет это твое упрямство нам на пользу. Давай договоримся: ты отведешь нас к лисе, а я попрошу Шубина добыть для тебя самое вкусное железо, целый килограмм.

– Килограмм?..

Я слышал, как вся конструкция существа зашевелилась в экстазе. Или в раздумьях – не знаю. Так или иначе, он сказал:

– Перед лисой будет кто-то еще, так и знайте. Мне всегда по пути кто-нибудь да встречается.

– Нам это и надо, – улыбнулся Миша, встав передо мной и перегородив обзор на речку. Я обернулся и взглянул на Колосталька. Сверху на нем выросло два металлических сидения.

– Запрыгиваете или как?

 \*\*\*

Мы мчались с такой скоростью, что встречный ветер теребил мои щеки, как при поездке на мотоцикле. Я остался в восторге, и даже стал лучше относиться к Колостальку, в конце концов он хоть как-то меня развлекает, возит вот. Когда мы перекатили через трассу и стали давить полевую траву, Миша сказал:

– К Угольщику едем.

– К кому?

– Не к кому, а куда. Это поселок такой. Вугляр его еще называют.

– Вугляр! Вугляр! – Объявил Колосталек, и ускорился.

– Вугляр! – Сказал я, но Колосталек не ускорился. Я просто подумал, что это такая команда, типа педали “Газ”.

Через пару минут нам навстречу выбежал заяц. Встал, уши растопырил, глаза растопырил, смотрит, изучая местность на триста шестьдесят градусов.

– Опять по кругу… – сказал наш шофер, он же транспортное средство, остановился, и обратился к зайцу: – может, уйдешь с дороги, а? А я от тебя уйду. Разойдемся без обид, так сказать.

Я, никак, попал в народную сказку. Сейчас историю обо мне какая-то бабушка просто-напросто рассказывает внукам, а те только и мечтают, когда включатся мультики.

Заяц ничего не ответил. Он жевал морковку, держа ее лапой, как рукой. Я, кстати, успел упомянуть, что он был синего цвета? Глубокого, как небесный свод, и яркого, как свет монитора.

Миша прошептал:

– Кому Синий заяц покажется, того ждет счастье. Хорошо, что мы с Колостальком поехали. Иначе бы и не встретились.

– Это что за примета такая?

– Шахтерская, – пожал плечами Миша.

– Но мы же не в шахте…

Однако Миша уже слез с Колосталька, медленно приблизился к зайцу, и погладил его по ушам. Заяц не сопротивлялся. Он обнюхивал чужака, продолжая вертеть глазами. Один раз стукнул задними лапами по траве.

– Мы едем дальше или как? – Спросил Колосталек. – А то сейчас от вас уйду, а потом от всех несчастий уйду.

– Подожди минутку! – Миша открыл чемоданчик и извлек каштан, подобранный на бульваре Шевченко. Заяц заинтересовался: ноздри заходили ходуном – неплохой подарок! Он вручил Мише огрызок моркови, взял каштан в зубы, и убежал восвояси.

– Только не говори, что ты будешь это есть, – сказал я Мише, когда тот вернулся.

– Я – нет. А ты – будешь. – Он отдал мне овощ и уселся рядом. – Когда в том нужда случится.

– Не советую, – сказал Колосталек. – Лучше уйди от него куда подальше, а потом и от тех уйди, к кому придешь. Не то сожрет тебя кто, и поминай как звали, я-то знаю.

– Ой, Колосталек! Хватит своей философией раскидываться, – строго сказал Миша. – Она кроме тебя никому не уместна. Поехали дальше. Любопытно, кого мы встретим еще.

– Я предупредил, – сказал Колосталек, и одна из его красных лампочек, повернувшись, подмигнула.

Волшебный запах пропитывал наш путь, как арахисовое масло – хлеб. Поля вокруг обменивались зелеными и оранжевыми цветами; ни единого домика, только стройными рядами исполинских воинов возвышались вдали электрические башни.

– Слышишь посвистывание? – Толкнул меня Миша.

– Неа, – честно признался я.

– Это сурок-байбак где-то на пригорке балуется.

– Мы к нему едем?

– Нет. Захочет – сам выйдет. Как Синий заяц.

– А зачем мне тогда эта информация? Про байбака?

– А затем, Саша, что вижу я, как ты пытаешься насладиться, а в самом деле не наслаждаешься. Знаю, внутри тебя что-то гнетет. Потому и пытаюсь твой взор да твой слух обратить на что-то, что смысла не имеет, однако столь же важное, как и первый вздох по пробуждении.

– Понятно, – сказал я. И тут же закричал: – Вот это крутота!!!

Колосталек “дал по тормозам”. Мы чуть не вывалились вперед.

На нашем пути сидел волк.

Волчара.

Серый, пышный, скалится, и тоже уши врастопырку, глаза врастопырку, только в этот раз еще когти врастопырку.

Я наклонился и тихо сказал:

– Подъезжай к нему, Колосталек. Заглянем ему в пасть!

– Ты нормальный? – Возмутился Колосталек.

– Тихо, – одернул нас Миша. Он не выглядел впечатленным и тем более испуганным, но глаз с волка не сводил. – Уж не тот ли это волк, о котором я сказку сказывал?

– Ты просто о волке рассказывал, а не о конкретном каком-то.

– А? – Миша впервые что-то не понял.

– Неважно. Я услышал две версии сказки, и мне обе не улыбнулись, поэтому новость так себе в любом случае.

Вдруг Колосталек зажужжал и медленно покатился к прадедушке собак.

– Вот это правильно, – я вжался в сидение, будто это хоть как-то меня выручит от смертоносного нападения, и почувствовал восторг, как на американских горках.

– Так и хочется подъехать, чтобы потом уйти, – объяснил Колосталек. – От волка я поболее остальных уходить люблю, знаете ли.

Мы приблизились, и вот – я уже отчетливо различал каждый клык. Волк дышал с открытой пастью, и как будто немного улыбался.

– Где волк – там и стая, – сказал я.

– Только не в сказочном мире.

– Так и мы не в сказочном.

– Да что ты?

Я ждал, когда же Миша даст волку каштан или, например, кусок свинины, также наверняка спрятанный в чемоданчике. Но тот не двигался с места, только пырился в поле, мол смотрите как я от природы кайфую. Закумарил!

– Ты не собираешься что-нибудь сделать?

– Нет.

– Я от тебя уйду, – сказал Колосталек волку, а тот перекинул хвост слева – направо, и так и сидит. Волк. Надо же тебе – волк! Сколько дел он натворил – и поросятам избы разнес, и козлят съел, и Красную шапочку напугал, и с Петькой в донецкой сказке вон не церемонился. А все – волк. Как будто один и тот же.

– Но ты же не можешь быть тем самым… – сказал я вслух. И волк, закрыв пасть, удивленно на меня посмотрел, точно белку заприметил. – Ты не тот самый…

И что-то такое на меня нашло. Как будто с волком этим я знаком тысячу лет, и всех вокруг, и все вокруг я знаю столько же, и мы все товарищи, мы делим друг с другом мед и грецкие орехи.

– Васька ты.

Я встал с Колосталька. Сделал шаг к животному. Его столько раз неоправданно оболгали! И мало того, еще личности лишили. Волк, волк, волк – как собирательный образ какой-то. И без разницы, что таковы законы жанра.

Я исправлю эту несправедливость.

– У тебя были мама и папа, и у них тоже были имена, – сказал я, медленно приближаясь к волку. – Ты любишь тополь. Как увидишь – сразу прикорнешь в его тени. Среди сородичей ты – самый сильный, недавно обогнал Федора из харцызского леса, соловьи тогда спели гимн в твою честь. Про Ваську, молниеносного. Волчихи без ума от твоей шерсти. Это мы не в состоянии разобрать всех оттенков, а вы – еще как можете! Тебе нравится чесать под правым ухом. В детстве ты всегда просыпался вторым, после младшего брата. Ты спокойный, и ты не боишься огня.

Я подошел практически вплотную.

– Да, я человек. Но я – Саша. А ты – волк, но ты – Васька. Один такой на Донбассе.

И я обнял его. Шерсть оказалась неожиданно мягкой, и пахла отчего-то можжевельником. Я утонул в ней, и ощутил, как бьется волчье – нет, не волчье, васькино! Я ощутил, как бьется васькино сердце. И мое застучало сильнее.

\*\*\*

В соседней квартире сосед начал что-то сверлить. А я взял – и завыл, как самый настоящий волк! Сосед аж дрель уронил, за стеной что-то грохнулось – надеюсь, сам хоть на табуретке удержался. Тут и я, в общем-то спохватился, что дурака валяю. Однако из всех моих воспоминаний о Донецке и приключениях с Мишей, это – одно из самых теплых. Жаль, что вымысел.

Я вбил в поисковике “волки” и включил какой-то блогерский выпуск на “ютубе”, желая изучить вопрос с научной точки зрения, а не со сказочной.

\*\*\*

Я повернулся к Мише. Он улыбался, как дурачок, брови полетели ракетами вверх. Колосталек, кажется, тоже улыбнулся – по крайней мере, один из прутьев под лампочками характерно выгнулся. Я снова обернулся к Ваське, но того и след простыл.

– Теперь он на помощь к тебе придет, когда будет нужда, – сказал Миша. – До того, что сделал ты, я и не додумался. Шубин будет тобою гордиться. Не зря именно ты – Исконный сказитель.

– Ага, – ответил я, все еще чувствуя запах можжевельника.

Путь наш продолжался. Колосталек травил анекдоты про мужей, которые уходят от жен, и про жен, которые уходят от мужей, и про хомяков, которые уходят из жизни через два года после покупки.

Миша сказал:

– Смотрите, змееяды и орлы-могильники.

– … и она от него ушла, – закончил анекдот Колосталек.

Миша указывал на птиц где-то в стороне. С этого расстояния я их не разобрал – с крыльями, с перьями, а уж какие там виды, фиг разберешь. Может, и змееяды (кто это вообще?)

– И что? – Спросил я.

– Ежели кружат они где-то, клекочут, следовательно, неподалеку лежит мертвое животное. Ай-да к ним, Сталек.

Шофер повиновался. Через минуту, отогнав птиц (некоторые до последнего не хотели улетать), мы стояли около мертвого трупа.

Трупа бурого медведя.

Освежеванная, огромная туша, утыканная стрелами, занимала, казалось, все пространство на поле, а кровь образовывала жуткое озеро.

– Откуда на Донбассе медведи? – Только и сумел вымолвить я, борясь с приступом тошноты.

– Его здесь быть не должно, – ответил Миша. – Как и стрел. Таким образом у нас не охотились последних лет пятьсот.

– Жалко его…

– И мне, – Миша вытер слезу. – Похороним?

– У нас на это сутки уйдут…

Ничего не ответив, Миша достал кочергу, и дважды стукнул по камню. Я не сразу понял, зачем. Может, он так настраивается на работу?

Вдруг из норки, рыхля землю, показалась мордаха с маленькими глазками и длинным розовым носом. Через секунду, в метре, вылезла еще одна. Затем – еще и еще, пока вокруг нас не стала пищать добрая сотня кротов.

– Помощь понадобится ваша, друзья… Медведь пал в бою. Судя по всему – нечестном. Похороним его с почестями!

Кроты принялись за работу. Они рыли слаженно, тихо и аккуратно. Цветок звездчатки не сорвали, хотя он рос в самом эпицентре работ. Скоро перед нами была вспаханная земля да медведь под нею. Не иначе – могила неизвестного солдата. Я собрался было уходить, но Миша решил сказать прощальное слово.

Оно состояло из четырех слов, но отчего-то растрогало меня до глубины души:

– Я тоже Миша… миша.

В очередной раз я вспомнил об Илюхе. Какими были мои последние слова, сказанные ему? Я пытался вспомнить, но ничего не выходило. Не факт, что в них был смысл или откровение. Скорее всего, я просто сказал: “Давай, до встречи”, но встреча так и не наступила.

Мы прыгнули на Сталька и поехали дальше, удрученные, в своих мыслях. Думаю, Миша остро переживал каждую смерть. Интересно, что обо всем этом говорил Шубин? Его тень маячила поблизости, то тяжелая, то легкая, но всегда безмолвная.

На одном из холмов показался высокий металлический, немного проржавелый крест. Увидев его, мы вынырнули в реальность, и снова услышали скрип Колостальковых пружин.

– Знаю этот крест, – сказал Миша. – Его поставил начальник смены, чьи коллеги погибли во время аварии на шахте. Они приходили к нему во снах каждую ночь, пока он не почтил их память таким образом. Но кто это там?

Рядом с крестом стояла девушка. Рыжая, но вроде не бесстыжая, в ярко-рыжем платье, не менее рыжими глазами. Она кружила вокруг своей оси, и я увидел у нее пышный хвост с белым кончиком. Чуть не потерял сознание от всей этой красоты, ей-богу.

– От всех ушел… А от судьбы не ушел, – сказал Колосталек. – Эй, рыжая, хитрая! Может, мне тебе на нос запрыгнуть?

Девушка… Стоп, теперь это была не девушка. Мы подъехали ближе, вкатились на холм, и теперь перед нами стояла статная, глумливая лисица. Она подмигнула нам правым глазом.

– Следуй за лисой… – проговорил я.

– Именно, – Миша слез на землю. – Спасибо тебе, Колосталек. Дальше мы сами.

– Да? Ну ладно.

И он с бешеной скоростью укатил в обратном направлении.

Ушел.

Как и обещал.

– Мы еще встретимся! – Крикнул ему вдогонку Миша.

\*\*\*

Лиса снова обратилась в девушку с хвостом. Хотелось спросить у нее, как дела, но я никогда не умел общаться с красотками. Слышал, их может взбесить вопрос “Как дела?”, типа у меня нет фантазии. А что конкретного спросить? “Откуда у тебя хвост?” Так понятно, откуда, она ж лиса, мать-природа постаралась. Ну, и просто мать – тоже.

Пока я метался, Миша взял ситуацию под свой контроль, и сказал:

– Веди нас.

Девушка, вопреки моим ожиданиям (разве “Веди нас” – это вообще норм?) кокетливо поманила нас пальцем, и обошла вокруг креста по часовой стрелке. Мы – за ней. Затем обошла против. И мы – тут как тут. Следовали за лисой. Как и студент Вадим. Потом она обошла два раза по часовой и три – против.

Так мы ходили, пока лиса не остановилась. Я увидел в холме деревянную дверь, какие обычно ведут в подвалы.

Раньше ее здесь не было.

– Кто первый спустится? – Спросил я у Миши.

– Куда?

– Сюда, – я указал на дверь.

– В землю? Как ты себе это представляешь? Разве что горнячка звать.

– Почему в землю? Вот же дверь.

Миша посмотрел на меня, потом на дверь, потом – на лису. И сказал:

– Я не вижу никаких дверей.

В этот момент откуда-то снизу донесся дикий крик.

– А это ты тоже не слышишь?

– Это слышу.

– А дверь не видишь?

– Дверь не вижу.

Снова крик. Еще более отчаянный.

– Тебе придется пойти через дверь без меня.

– Уверен?

– Абсолютно. Ступай, Саша.

– А вот и ступлю!

– Вот и ступай.

Так еще раза четыре, и я открыл дверь. Вниз вела деревянная лестница. Перед тем, как я поставил ногу на верхнюю ступеньку, ко мне подошла рыжая (в человеческом формате) и поцеловала в щеку. Я чуть кубарем в этот подвал не свалился.

– Миша, ты до сих пор не видишь дверь?

– Нет. Зато вижу, как ты проходишь сквозь землю.

– А.

– Саша, я знаю, тебе страшно…

– Мне не страшно.

– Помни, ты – Исконный сказитель. В твоих руках – сила. И в твоих устах. А я… Я посижу здесь. Подумаю.

– Да не страшно мне, блин!

\*\*\*

Внизу было сыро и холодно. Пахло землей, да так ядрено, словно кто-то пшикнул освежителем “Чернозем”. В конце тоннеля, метрах в ста, что-то блестело. Оттуда и доносился человеческий вой. Я медленно добрался до комнаты, которая навсегда отпечаталась в моей памяти.

Сокровищница. С огромной кучей драгоценностей. Золотыми монетами, кроваво-красными и зелеными камнями, богатыми доспехами. Тут я увидел и человека, вопящего от боли. Это и был студент по имени Вадим, я узнал его по фотографии с рабочего стола. Русый, с узким подбородком и не сбритыми усами

Он страдал каждый раз, когда прикасался к золоту. Раз – и крик. Два – и крик. Почему он не прекращал это делать?

– Эй! – Окликнул я Вадима. Он повернулся и уставился на меня тупым взглядом. Затем дотронулся до толстой монеты, и пещеру снова пронзил его вой.

– Стой! Зачем ты..?

– Я не могу… – он воспользовался паузой, – это сокровища, собранные Харцызом и Зуем в разбойничьи времена. Они прокляты. Каждый, кто увидит их хоть раз, захочет прикоснуться. Его будет мучить боль, как от ударов топором по сердцу.

– А почему я себя сдерживаю?

Студент снова прикоснулся к золоту. И снова заорал. А когда я попытался его оттащить, он ударил меня в висок, вернулся к груде, и промолвил:

– Потому что ты проклят и так. И проклятие твое стократ сильнее.

Глава 7. А не врешь ли ты мне?

Слова Вадима ударили бревном. Сместили с рельс. Быть может, я давно был перевернувшимся поездом. Просто теперь мне на это указали. Хотя я, в общем-то, не просил.

Я сел на землю и уставился на золото. Пусть меня к нему тоже потянет. Пусть я буду обычным человеком…

– А-а-а! – Кричал от боли Вадим, позабыв о моем присутствии. Его крик стал глухим, едва слышным, будто громкость убавили. Либо это я – я стал для крика недостижимым, как пентхаус в самом дорогом районе Нью-Йорка.

В голову полезли гадкие истории, тараканы верхом на змеях. О паразитах, выведенных ополоумевшим ученым с ручной лисицей, что скачут с рубинов прямо в ноздри и заставляют страдать. О Королеве Лис, что превращает врагов в золотые слитки. О Златом генерале, чье бессмертие питается болью забредших в его сокровищницу нерях.

Слыша эти истории, я отчетливо ощущал свою силу. Возникло непреодолимое желание рассказать одну из них… И кто знает, что бы тогда случилось!

Но в дело не вмешалась судьба.

Либо Шубин.

Из моего кармана что-то вывалилось. Поведя рукой, я наткнулся на огрызок моркови Синего зайцем. Что, если этот дар лишит меня проклятия?

Я поднес овощ ко рту, когда Сережа заорал в очередной раз и забился в конвульсиях.

Истории все лезли и лезли, и не было им конца: чудовищные и кровавые образы. Я видел разорванные людские органы, плач родственников, ужас в их глазах. И вместе с этим переводил взгляд с моркови на студента, со студента – на морковь.

– Помоги… – из последних сил прошептал Вадим, и я наконец взял себя в руки, и прогнал непрошенные слова. Пусть даже на время. Ибо так я поступить не могу. Воспитание не позволяет!

Я подбежал к груде золота и сунул морковку Вадиму в рот. Он поперхнулся, закашлялся и затих. Затем отшатнулся, и буквально отлип от слитков чистого золота. Медленно прожевал волшебный обед, и с удивлением уставился на меня.

– Это у тебя откуда? – Спросил он.

К сокровищам его больше не тянуло. Таблетка подействовала моментально. Вадим оглядывал ладони, как нечто новенькое, чем доселе не владел, и жевал морковь, не веря в избавление.

– От Синего зайца, – ответил я.

– Натурально? Прям зайца?

– Ну, да. А что?

Вадим сел на землю и улыбнулся.

– Вообще, Синий заяц – это скорее метафора, – сказал Вадим, спокойно и весело, словно не он корчился тут от боли все это время, а я. – Я изучал этот образ. Он связан с ситуацией, когда в шахте из газоносного пласта выделяется и воспламеняется метан, и облачко синего пламени скачет по выработке. Шахтеры и прозвали его – зайцем…

– Ты как? Ничего?

– Вроде ничего. Как будто только из дома вышел. И выспался в кои то веки.

– Может, пойдем отсюда?

Я помог Вадиму встать, и мы двинулись в сторону выхода.

Пока наш путь не преградили разбойники.

\*\*\*

Я расстелил постель и включил электронную книжку. Наполненный воспоминаниями, я не мог воспринимать ничего литературно-выдающегося, поэтому мой выбор пал на какой-то скандинавский детектив.

Зимние образы, стужа и гнетущая атмосфера обволокли меня, как ОЗК на занятиях по военной обороне, и уже на третьей странице я стал медленно засыпать. Матерый сыщик из романа обрел черты Миши, а поиск убийцы превратился в расследование неупокоенного духа донецкой зимы.

Так бы я и уснул, если бы не услышал шорох со стороны книжного шкафа. Я разлепил глаза и увидел человеческий силуэт. Маленький, меньше ребенка.

С киркой в руках.

\*\*\*

Вооруженные палашами, мечами и копьями, разбойники ругались на непонятном языке, скалились гнилыми зубами, тыкали в нас пальцами и смеялись, как черти в аду. На лицах было написано: “Убивать”. А главный среди них – облаченный в кольчугу, с раскосыми глазами гигант, поглаживал грязную бороду и будто бы размышлял, кого из нас казнить первым.

Мы попятились. Разбойники притихли. Главный дал приказ, и они двинулись в нашу сторону, растаптывая пыль. Когда мы вернулись к золотой груде, Вадим тихо сказал, что прикасаться к ней нельзя. Ведь вряд ли у меня за пазухой завалялась еще одна волшебная морковь. Куда же нам деться? – Взглядом спросил я. Вадим пожал плечами.

Оставалось надеяться на Мишу, но он все не появлялся, а счет шел на секунды. И когда стальные клинки уже мелькали в метре от нас, а вонь из средневековых ртов вызывала тошноту, я понял: вот и конец. Тут уже боксерскую стойку не примешь, точно бестолку.

Как ни странно, в тот момент, я испытал вовсе не страх. Нет, и его, конечно, тоже. Но в первую очередь – жалость. Жалость, что рядом нет Илюхи, с которым мы могли бы так славно, бок о бок, пасть в бою.

– Может, мы как-нибудь договоримся? – Спросил я. Разбойники загоготали. Ну, грех было не попробовать.

– Нечего с этими крысами разговоры вести! – сказал Горнячок.

– Горнячок?! – Воскликнул я, глядя на старичка, возникшего из-под земли. Рядом с ним, сжимая кирки, построились в боевом порядке пятеро – помоложе, но таких же маленьких и отчаянных молодцев с горящими углем глазами.

– Я, да сыновья мои, – ответил Горнячок, а затем коротко мне кивнул, и бросился в атаку. Не добежав нескольких сантиметров до разбойников, он исчез под землей, и спустя мгновение возник за их спинами. “Сыновья” провели аналогичный маневр.

Отряд коротышек застал разбойников врасплох. Те надеялись, что сражение будет недолгим, и вряд ли рассчитывали на продырявленные в нескольких местах ноги. Началась суматоха. Я пытался понять, как помочь семейству горнячков, но кроме как взять кусок грязи и кинуть кому-нибудь в живот, ничего в голову не пришло.

В воздухе стоял лязг металла. Трое разбойников валялись на земле, держась за раненные лодышки. Горнячок с сыновьями в боевом запале орали на всю пещеру. Причем цензурно! Хорошо, халабудный стервец не явился. Однако враги быстро сориентировались. Они стали перебегать с места на место и кружить вокруг с клинками, направленными вниз, как циркули. Козырный прием Горнячка и команды потерял элемент неожиданности.

А затем произошла катастрофа. Гиганту надоело якшаться с теми, кто был ниже его раз в пятьсот, так сильно ударил ногой одного из шахтериков, что тот отлетел в стену и сильно ударился головой. А затем огромными лапищами поймал еще двоих, и стукнул друг о друга, точно медными тарелками.

На стороне добра осталось трое солдат, в том числе сам Горнячок. А злых – не меньше семи. Мы с Сережей сжались в углу, ожидая расправы.

… и тогда я услышал вой.

\*\*\*

– Горнячок! – Воскликнул я. – Это ты? Ты что здесь делаешь?

Спросонья я не мог поверить глазам. Подумал, это галлюцинации или игра света и тени. Чересчур виртуозная игра, надо сказать! Горнячок не ответил. Он спрыгнул с полки и помчался в сторону кровати с киркой наперевес, вопя злобные нечленораздельные звуки.

Я подскочил и включил свет.

Никого.

Я быстро оделся и вышел из квартиры, желая во что бы то ни стало отыскать Мишу в огромной Москве.

\*\*\*

– Васька! – Крикнул я, когда огромная пасть шерстяного товарища вцепилась в руку разбойника. Тот заверещал и выронил палаш. Тогда Гигант швырнул в волка копье, но орудие, летящее с невероятной скоростью, не сумело пробить шерстяную броню. Васька развернулся, зарычал, и кинулся в шею обидчику. Через секунду тот истекал кровью и больше не мог командовать отрядом. Еще двоих постигла та же участь, и в конце концов на ногах не осталось никого.

От вида крови меня слегка замутило, но я взял себя в руки. А вот Вадима вырвало.

– Славно! – Сказал Горнячок, похлопал его по плечу, и принялся приводить в чувства сыновей.

– Все живы?

– Все как один! – Ответил Горнячок и решил меня с ними познакомить. – Це Федька, це Бамбур, це Лоботом (потому шо лобы бьет), це Тимур, а це – Богдан (потмошо Богом данный). Ушибся, молодчик?

– До сватьбы заживеть! – Весело отозвался тот.

– Какая тебе свадьба, негодяй, работать надо!

– Приятно познакомиться, – сказал я. Горнячки синхронно улыбнулись, забросили кирки за спины и, махнув руками, провалились сквозь землю.

Васька что-то жевал в задней лапе, как ни в чем не бывало. Я подошел к нему и погладил.

– Спасибо тебе.

Волк посмотрел мне в глаза, ткнулся носом в колено, и отправился к выходу.

– Хорошие у тебя друзья, – пришел в себя Вадим.

Сквозь туннель мы шли медленно. Сначала – потому что не хотели задеть трупы разбойников. Затем – потому что я рассказывал о наших с Мишей злоключениях.

– Шубин, говоришь?.. – Проговорил студент, когда я закончил.

– Шубин.

– Всегда верил, что он существует.

– А что ты о нем знаешь?

– Многое. Но наиболее правдоподобной мне кажется история о главном инженере на шахте. Самом добром из начальников. Он всегда помогал рабочим… И вот однажды, когда они спускались в забой, он почувствовал, что могут погибнуть, и последовал за ними. Внизу произошел выброс метана, сближение пластов, и его предсказание сбылось. Тот инженер отдал свою душу, чтобы спасти всех, и рабочие вышли из шахты. С тех пор он и предупреждает всех об опасности. Начнет кровля падать – так все и понимают: Шубин их предупреждает. Добрый Шубин, так его называют чаще всего.

– Понятно.

– А про Исконного сказителя – вот это ерундистика, если честно. Надеюсь, вы Петру Алексеевичу не сказали, он бы вас на смех поднял. Не может быть *первого.* Истории создает народ, сообща, но не сговариваясь. Есть свидетельства о былинах с одинаковым сюжетом, сочиненных в противоположных частях Руси, без каких бы то ни было коммуникаций между ними.

– Ну, это ты Мише скажешь. Я спорить не буду.

\*\*\*

Миша дожидался на поверхности. Лисица тоже. Помахала мне рукой, затем, превратившись, лапой, а затем снова рукой. Я помахал в ответ и подошел. Она обняла меня, будто поздравляя с тем, что я сумел выбраться из пещеры живым. В животе защекотало из-за крыльев бабочек. Хотелось обнимать ее целых полгода, но меня ждали дела.

– Ну, как делишки, как детишки? – С улыбкой сказал Миша, когда я все-таки оторвался от своей рыжей знакомой.

– Детишки Горнячка ты имеешь в виду? Нормально, живы. А еще там было проклятое золото, разбойники и волк Васька.

– Ваську я видел, – подтвердил Миша. – Он в холм прыгнул, как в воду, лапы растопырил. Но о каких сокровищах речь?

– О тех, что собрали Харцыз и Зуй во время набегов на блокпосты и караваны татар, – объяснил Вадим. – Татары, в конце концов, нашли тайник. Их отряд и отряд зуевцев сражались, пока не погиб последний, а потом и пещера взорвалась. Никто до сих пор не знал, где находится это место. К слову, харцызами также называют этно-группу на территории донецкой области. В переводе с тюркского означает “разбойники”. Но это так, лирическое отступление…

– Какие-то сплошные разбойники, – сказал я. – Людям заняться было нечем?

– А чем? Не диссертации же писать, – ухмыльнулся Вадим. Мне нравилось, что в нем после пережитого сохранилось чувство юмора. Или в морковке от Синего зайца есть что-то наркотическое?

– Но кто проклял это золото?

– Кто знает? Возможно, оно само.

– А напал на нас кто?

– Ну, как я успел понять, это были как раз-таки золотоордынцы, восставшие, извините, из мертвых.

– Ты был первой жертвой?

– Я полагаю, да.

– Хорошо б, если б и последней. И чтоб это золото снова забыли навеки.

– Для этого нам надо сделать то, что должно, – сказал Миша и посмотрел на лису. Та приблизилась к нам и с интересом разглядывала, особенно меня.

– А вот что это за лисица – я знаю… – покачал головой Вадим. – Ее обаяние каждого застанет врасплох. Но я бы не верил первому впечатлению, потому что на самом деле она…

– Стой, – сказал я. – Не рассказывай.

Миша с Вадимом посмотрели на меня вопросительно. А я вдруг вспомнил о Люде Каульской, бывшей однокласснице. Она проучилась у нас всего-ничего, но успела вскружить мне голову похлеще аттракциона “Сюрприз”. Илюха остерегал меня от общения с ней, а я не слушал, огрызался… Она казалась хорошей и доброй. А однажды завела меня в какой-то закуток недалеко от общежитий на Розы Люксембург. Там нас ждали незнакомые парни, очередные Горынычи. Они забрали у меня деньги – жалкие копейки, в общем-то, но все-таки. И отправились с Людой покупать на них перекус в “Бургерной”. Потом она пыталась меня прилюдно обзывать Тряпкой, но это пресек Илья. Что-то сказал ей, и она отстала.

– Мне надоело обжигаться о людей, – произнес я. – И пусть она, – я показал на лису, – не то чтобы человек, но все-таки я мечтаю, чтобы хоть иногда кто-то, кто выглядит хорошим, таким и оказывался. В моей жизни случались разочарования. Давайте разок попробуем это исправить?

– И как? – Не понял Вадим. А Миша понял. Он улыбнулся и жестом показал, чтобы я говорил. Говорил как можно больше и искреннее, говорил так, чтобы слова мои проникали под самую землю, и переворачивали все то злое, что могло бы еще совершиться.

– Ну… Ты не веришь в *Исконных сказителей.* А я знаю историю этой девушки, я буквально слышу ее. Ее зовут Мария. Она была влюблена в одного женатого шахтера по имени Евсей. Однажды, чтобы жена не взревновала, он увел девушку подальше от рудника, к старому шурфу[[14]](#footnote-14). И убил. Когда об этом прознали местные жители, его наказали по всей строгости, а ближайшую шахту назвали именем девушки – Мария-Глубокая. Но Мария не умерла. Она обратилась в лису, ибо последним, что увидела Мария перед смертью, была лисица, что стояла за холмом и наблюдала за творящимся ужасом. Мария знала, что за тобой, Вадим, приду я. А за мной придут Горнячок с сыновьями и Васька. Поэтому она и впустила нас вниз, так как разбойников бы становилось все больше с каждым днем, и убивали бы они не только медведей. Она сожалеет, что причинила тебе столько боли… Со времени своей гибели Мария вселяет надежду в тех, кто ее потерял. В меня вселила. А в вас?

Миша опустил голову, и тут же поднял. В глазах его стояли слезы.

– Это печальная история, Саша. Печальная, но одновременно и прекрасная. Теперь я полон надежд, честное слово!

– Я бы не смог рассказать ее, знай я то, что знает Вадим. Невыносимо быть обманутым.

Я посмотрел на Марию-лису. Она стояла неподалеку. В животном обличии. А рядом с ней, намываясь, сидел Васька-волк.

\*\*\*

Маргарита постелила матрасы в комнате Оксаны и Вадима. Саму Оксану забрала спать к себе. Я позвонил маме сообщить, что переночую у друзей, она ответила: “Как знаешь” и положила трубку. Я поделился этим с Мишей, но тот лишь пожал плечами.

Мы улеглись, я – рядом со столом, Миша где-то там, Вадим на своей кровати, и втроем мы шептались добрых пару часов после выключения света. Сначала Вадим травил байки (он оказался большим знатоком Донбасского фольклора) и анекдоты.

– Не знаю, как теперь ко всему этому относиться, – признался он, – зная, что половина может оказаться правдой.

Потом Миша попросил его рассказать что-нибудь, что может быть нам полезно.

– Полезно? Даже не знаю… Вы же читали мою переписку с админом “Жути Донбасса”?

– Там было одно сообщение, – сказал я. – Хоть и написанное тысячу раз.

– Какое это?

– “Следуй за лисой”.

– Странно… Нет-нет. О лисе он один раз написал. Чтоб я искал ее у Креста в Угольщике, а затем следовал за ней.

– Что он писал помимо этого? – Поинтересовался Миша.

– Ну, например, саму историю лисы, но она уже неактуальна, как я понимаю, благодаря Саше. Также делился тем, что мы все неправильные и мыслим неправильно, но там как-то общими фразами обошлось. А, еще… – Вадим зашелестел в своей кровати, перекладываясь на другой бок. – Он сказал, что в своей жизни помнит только последние два месяца.

– Это как?

– Вот так. Все, что было до, – как в тумане.

– Интересно, – сказал Миша. – Не иначе, что-то сталось два месяца назад, и это на нашего друга незнакомого повлияло… Понять бы, что. Есть идеи, Саш?

– Не-а, – буркнул я. – Давайте уже спать.

– И то верно…

На самом деле, спать я не хотел. Меня пронзила жутковатая, предательская догадка. Два месяца назад пропал Илюха. Неужели, появление загадочного администратора сообщества может быть с этим связано? Или это тупое совпадение?

Я долго ворочался и весь вспотел. Подушку перевернул восемьсот раз, ударился головой о ножку стола. Где-то через час толкнул Мишу локтем.

– А? – Встрепенулся тот.

– Там, в пещере, Вадим сказал, что я проклят.

– Так и сказал?

– Да.

– Подумаем об этом, Саша. Утром. А теперь спи.

Проще сказать, чем сделать.

Когда Миша захрапел, я включил компьютер Вадима и зашел в свой аккаунт ВКонтакте. Сначала ответил Алине, она переживала, куда я подевался. Я написал, что все хорошо, я в Харцызске, бился с разбойниками.

Потом я увидел сообщение от администратора паблика “Жуть Донбасса”. Указательный палец на миг застыл над левой кнопкой мыши, но затем я все-таки клацнул и открыл сообщение.

*Да, ты проклят. Потому что связался с Мишей. Потому что поверил в Шубина. Со временем, когда ты будешь готов, ты изгонишь веру в него, выдворишь вон, взашей. И Мишу на хрен пошлешь, потому что он-то тебе помочь никак не может и не хочет. И все наладится. И проклятие спадет. И хватит мне написывать. Все.*

\*\*\*

Мы ехали на маршрутке обратно в Донецк. Теперь у окна сидел я.

– Тебе нужно научиться постоять за себя, – строго сказал Миша. – Вчера я не стал поднимать эту тему. Потому что, когда в следующий раз меня не окажется рядом, что ты будешь делать? Это хорошо еще, разбойники – не самые опасные злодеи. Короче говоря, есть у меня на примете один знакомый, кто поднатаскает тебя в кратчайшие сроки. Едем к нему.

Я изучал лицо Миши, округлое и розовощекое, и никак не мог понять, врет он мне или нет. Разумеется, я не прыгал от радости, что какой-то псих в личной переписке якобы открыл мне глаза на мир. Но а вдруг? Почему бы хотя бы на миг не допустить, что это правда?

– Смотри, Миш! А то так меня поднатаскают, что я потом тебе фингал влеплю!

– И незачем так грубить… – Обиделся Миша. Я подумал, что действительно переборщил.

Глава 8. Нет смелее удальцов.

Мы приехали на Южный вокзал, и я заставил Мишу согласиться с тем, что постоять в очереди за беляшами – это отличная идея. Он не согласился, но мы все-таки постояли. Беляш, тем не менее, я есть не стал, т.к. масла в нем оказалось больше, чем всего остального, и выкинул его в урну.

– Балуефся? – Спросил Миша с набитым ртом.

– А что еще делать?

Миша проглотил все разом.

– А в школу не пойдешь? Не хочу нарушать твою рутину.

– Нет, – отрезал я как можно более убедительно. – Ни в школу, ни домой. Раз меня нигде не ждут… Раз никому я не нужен… Обойдутся! И я обойдусь.

– Уверенность в твоем голосе присутствует, – сказал Миша и выбросил остатки беляша.

– Как и вредный фастфуд в твоем желудке.

– Констатировали.

– Констатировали.

Мы запрыгнули на автобус, вышли на остановке “Промстройниипроект” (не пытайтесь выговорить вслух), и двинулись по улице Тренева вниз, пересекая Университетскую, а затем Щорса. Миша повел меня в какие-то гаражи, и я подумал, что тут-то он со мной и разделается (да, настрой у меня был пессимистичный). После ночного сообщения я следил за ним глаз да глаз, однако, честно говоря, он вел себя, как и раньше – правильно, не по возрасту по-взрослому и всем нравился, даже контролерам, которые не стали нас штрафовать за отсутствие билетов.

Мы перепрыгнули через серый забор – Миша элегантно, крутанув сальто, я, как мешок, – и вышли к железной дороге. Прошли немного вдоль, и перед нами открылось зеленое пространство с хрущевками на горизонте, ближе – полями, деревьями и высоким заросшим терриконом. Казалось, рельсы буквально разграничивает цивилизацию с миром Дикого поля.

Я про себя называл его Дикопольем – мистическим пространством Донбасса, в котором живут проволочные колобки и прочие татарские разбойники.

– В народе этот террикон называют “Черный лапоть”, – торжественно объявил Миша.

– Почему?

Он расхохотался как никогда.

– А кто его знает!

Мы быстро спустились с холма.

– Миша, а у Шубина есть жена?

– Насколько мне известно, нет.

– А почему?

– Ну… Видимо, не нашел пока *ту самую.*

– И только?

Я остановился. Миша тоже.

– Саша, что случилось? – Видимо, он уловил неосознанную перемену в моем голосе.

– А может, у него нет ни жены, ни друзей, потому что он опасен? Потому что позволяет погибать хорошим людям? Шахтерам? Ты мне говорил, что от человека зависит, будет ли Шубин добрым или злым, но… но… Но как же тогда так?

– Саша, Шубин не всемогущ. Было бы несправедливо винить его во всех трагедиях и грехах.

– Да что ты?

Ответ Миши показался мне бессмысленной отмашкой. Аж смешно стало.

– И друзья есть у каждого, – добавил он.

– Нет. Не у каждого. Пойдем, куда ты там меня ведешь.

Меня разрывало на части. С одной стороны, Миша появился в моей жизни как нельзя вовремя. С другой – это ли не подозрительно? Будто бы он сам – виновник перемен, виновник пропажи Илюхи…

Под тенью дуба мы увидели кострище и остатки чьего-то пикника, но – ни единой живой души. Мы стояли у подножья террикона, не глядя друг на друга. По крайней мере, я не смотрел на Мишу, а он, может, и смотрел. Я остыл, мне было немного стыдно; наверняка я выглядел как капризный ребенок, устроивший истерику на ровном месте.

– Саша, тебе лучше отойти от того камня. Мне придется спеть две несмешные частушки. Но так надо. Поверь.

Делай, что хочешь, хотел сказать я, но промолчал. Миша почему-то покачал головой, уставился на вершину террикона, подняв подбородок, и пропел:

*Нет смелее удальцов,*

*Чем шахтеров-удальцов.*

*Шахтер голый, шахтер босый.*

*Шахтер курит папиросы.*

– Класс. Бомба. – Сказал я. – Папиросы курит, да?

– Саша, тш-ш-ш. Между частушками говорить нельзя. Теперь надо сначала.

– Ну здорово, еще раз посмеемся.

– Я предупреждал, что частушки несмешные.

Он поставил на землю чемоданчик и снова запел:

*Нет смелее удальцов,*

*Чем шахтеров-молодцов.*

*Шахтер голый, шахтер босый.*

*Шахтер курит папиросы.*

– Бомба… – сказал я себе под нос.

– Саша, даже шепотом нельзя! Ты как маленький, в самом деле.

– Ладно, ладно! Все, молчу.

Я показал, как застегиваю невидимую молнию на рту, затем поворачиваю невидимый ключик, и выкидываю его в кусты. Саша кивнул и пропел частушку в третий раз. И практически сразу, пока я не стал искать ключик, затянул:

*Шахтер пашенки не пашет,*

*Косы в руки не берет,*

*Только кайлушком помашет,*

*Зато денежки гребет.*

Вдруг террикон весь загудел, и начал медленно вращаться вокруг своей оси, колыхая траву. Миша наблюдал за этим со скукой, я – с открытым ртом. Почти гора оживала прямо на наших глазах! Как огромная черепаха перед Атрейо в фильме “Бесконечная история”.

Когда террикон сделал оборот в 180%, все изменилось.

Из земли выросли рукотворные строения. Кругом сновали люди – как измазанные углем в шахтерских спецодеждах, так и одетые официально в костюмы. Кто-то командовал, кто-то катил в вагонетке камни. Двое слонов заходили в шахту через высокий вход в терриконе.

… стоп, что? Слонов?!

– Миша, откуда тут слоны?!

– Как, откуда? Саша, ну ты верно как маленький.

\*\*\*

В тот день я так и не понял, что на стройке делают слоны, ежи, жабы и кто знает кто еще. Миша объяснять не стал, для него это было в порядке вещей. Это потом, по прошествии времени, я узнал, что в нормальном мире шахтеры называют – просто называют! – “слонами” *слесарей по ремонту горно-шахтного оборудования*. Людей, в общем-то.

А вот на той шахте…

Удобно, конечно, вам об этом рассказывать, бредя практически без смысла по ночной Щербаковской улице в Москве, и размышляя, где может быть сейчас Миша, и существует ли он на самом деле. Но прошу потерпеть мои объяснения прям посреди текста, без них не все станет понятным.

\*\*\*

Вдруг загудели гудки. Тревожно, словно возвещая о долгой зиме, и протяжно, как вопль старухи-плакальщицы. К шахте густой толпой повалил народ – сбивая друг друга, наступая на ноги и вопя непристойности. Мы с Мишей тоже побежали. Точнее, он рванул, я – за ним. Протиснувшись, мы увидели человека с разбитой головой, молодого и высокого; за носилками медленно шествовал вороной конь.

– Зачем ты торопился, парень? – Спросил у пострадавшего один из шахтеров. – Коня зачем так быстро гнал? Десятника боялся, что ли? Задолжал в контору? Понять никак я не могу.

– Не боялся я десятника, – просипел тот. – И конторе ничего не должен.

– Но зачем тогда?..

– Товарищи попросили. Быстрее коня гони, Валерка! Я и погнал. Ох, шахта, шахта, теперь ты – моя могила, сгубила меня… И Шубин не выручил. Прощайте! Не увижу вас больше.

Знал бы я тогда, что попал в экранизацию шахтерской песни! Я потом как услышал ее где-то, “Коногон” называется, так и припомнил все эти лица, и парня этого всего в крови. Ее, кстати, перепели танкисты, немного изменив слова, но была-то она про шахтера, коногона…

– Плюнь! Живой ты. Хоть и покалеченный. Несите в здравпункт, да побыстрее.

– А коня куда? В табун? Под землю?

– Не место коню под землей, коли коногон раненый. Пусть тут побегает, развеется…

– Что произошло? – Спросил Миша у шахтеров.

– А то… – сказал один из них, держа в руках лягушку.

Я едва уловил продолжение его речи, потому что лягушка с большим усатым шахтером в грязном комбинезоне у меня не вязалась. А это потому, что в нормальном мире “лягушкой” называют насос для откачки воды, а в Дикополье она вот такая настоящая в руках сидит, воду пьет литрами.

– А то, что коногон наш, Валера, не сачок, не бокопор какой-нибудь. Работает как надо. Рванул на коне, свалился… Мог бы случиться гаплык, да обошлось. Тут другое странно, – лягушка квакнула и перепрыгнула шахтеру на плечо. Он похлопал ее по голове и сказал ей мягко: – сейчас пойдем… – и снова нам: – так вот. Валерка говорит, что ослеп за секунду до того, как коня погнал.

– Как – ослеп? – Не понял Миша.

– Перестал видеть. Как еще? Оттого авария и случилась. И Шубин не помог.

Последнюю фразу шахтер бросил, посмотрев Мише прямо в глаза. Затем развернулся и ушел. Миша выдержал этот взгляд стойко, но чемоданчик в его руке дрогнул. Остальные тоже стали расходиться.

– К деду сходите, к штейгеру нашему. Может, еще чего расскажет.

Миша выглядел подавленным и встревоженным. Я особо вопросов не задавал, хоть *таким* его и видел впервые. Спросил только, что это за место такое.

– Шахта, Саша, да только не обычная она. Шубин сам ее создал, ее так и прозывают – ”Шубиновою”. А добывают здесь не простой уголь, а антрацит яхонтовый, благодаря которому и держится наше волшебство.

– Яхонтовый? Антрацит[[15]](#footnote-15)?

– Покопайся в словаре, Саша. Не в духе я…

 Начальник участка, или штейгер, или “Дед” (хотя и было ему лет 50) дожидался нас в небольшом строении с пластиковым окном, но без двери. Он восседал на кожаном кресле, как король, за богатым дубовым столом, в коричневом, чуть великоватом костюме. Широченные штанины почти полностью закрывали вытянутые носы черных туфель. Другой мебели я в кабинете не обнаружил.

– О-о-о, да это же наш..! – Дед защелкал пальцами.

– Миша я. Миша.

– Миша, да. А я так и хотел сказать. Миша. Помощник товарища Шубина, полное имя – Михаил. Как по батюшке?

– Полно, без надобности это.

– А напарник ваш..? Не имею чести.

– Саша.

Мы пожали руки.

– Вы, штейгер, в курсе ситуации с коногоном? Что на участке вашем творится? Стоило на день вас оставить…

– Мне доложили. Сказать по существу ничего не имею.

– Он ослеп, начальник!

– Ослеп. Признаю. Но сказать по существу ничего не имею, говорю ить. Однако… К этому шло.

– В каком смысле?

– Беда грядет. Шахтеры, те, что поболтливее, страсти о подземьях сказывают. А это градусник – ежели болтают добро, то добро и будет, а ежели худо – ну, тут все ясно, Миша и Саша. Тревожно нам. На глубине в километр должно быть как угодно, только без тревоги. Это если в идеале.

– Вы еще, штейгер, скажите, что гробы им мерещатся всякие, – закинул удочку Миша.

– Мерещатся. Особливо Илье нашему мерещатся. А вы почем знаете?

– Илье?! – Воскликнул я. Мне на мгновение подумалось, что речь о моем друге, однако Дед тут же развеял мои надежды.

– Ну да. А чего удивляться? Силач наш, Илья, лучший шахтер во всех сменах. Он-то про гроб как вспомнил с неделю назад, так не угоманивается. Точно с прошлым его связано, с темным прошлым…

– Вот как? – Вскинул брови Миша. – А мы Илью как раз и ищем.

– Очень хорошо! Через Бабу Лену до восьмого участка к нему доберетесь. Он с ночи там впахивает. Вы, к слову, вовремя – уболтайте Илюшу нашего к к Неподъемной Кирке сходить.

– Куда?

– А вы не слыхали? Хо-хо-хо! Что же это вас Шубин в известность-то не ставит? Образовалась у нас, значит, на третьем участке Кирка, прямо в угле. Говаривают, защитит она от зла. Да вот одна закавыка – вытащить ее никто не может, хотя на вид кажется, что торчит не так уж крепко. На Илью надежда, не зря рекордсмен… А он – ни в какую! Не буду, говорит, время тратить. Мне моего Понедельника[[16]](#footnote-16) достаточно.

– Вот оно как… – Мы с Мишем переглянулись. Где-то уже слышал я об орудии, что невозможно вытащить из камня. – Нас кто-нибудь проводит?

– Конечно. С ежиком вас отправлю. Идите пока в нарядную[[17]](#footnote-17).

– Хорошо. – Миша повернулся ко мне. – Саша, выйди на минутку, подожди снаружи. Мне со штейгером еще кое-что обсудить надо.

У входа ждали двое шахтеров. Когда я вышел, один из них спросил:

– Дед у себя?

– Ага.

– С Мишей?

– Да. Знаете его?

– Кто ж его не знает… Слушай, а раз ты с ним, ты Шубина-то видал?

Шахтер, который это спрашивал, был большим и толстым. Я подумал, что с такой комплекцией в узкие проходы не пролезть. Потом оказалось, что он работает мастером-взрывником, а для создания бада-бума не обязательно иметь кубики на прессе.

– Не видал, – честно признался я.

– Понятно. Но если встретишь, привет ему передай и попроси к нам прийти. Стремнота какая-то, аж работать не хочется.

– А вы?

– Что – мы?

– Видали?

– Какой там! Не показывается.

– А вы знаете, как он выглядит?

– Всяко представляют его. Кто стариком с черной бородой до пояса, злым и дюжим непомерно, кто мужиком с тяжелым заступом. А кто Шубиным его называет, потому шо мол шерстью густою покрыт.

– Так он и покрыт, – сказал другой шахтер, не в пример коллеге худой и высокий, с длинными черными усами и узкими плечами.

– Да како же он покрыт, ежели он человек?

– Какой там человек! Шубин – он Дух шахтный.

– Ага, а кашляет как старик.

– Хорош старик, с копытами вместо ног!

– То ты газом передышал, дружище, раз так говоришь. Глаза у него горят – что верно то верно. И пошутить любит, и посмеяться. Как человек. У нас так и говорят –*Шубин шалит*. И хлопцев выручает, коли нужда в том есть…

– Угу. Выручает. Да только хлопцы так и гибнут один за другим.

– Если б не Шубин, гибло бы больше. Он – хозяин наш. И полно болтать.

В этот момент вышел Миша и обвел шахтеров подозрительным взглядом. С лица его не сходило встревоженное выражение, и сейчас оно, казалось, усилилось.

– Здравия желаем, Михаил, и начальнику вашему, милсдарю Шубину, – сказал Толстый.

– И вам доброго здравия, товарищи шахтеры. Не обессудьте, но нам пора, – слегка поклонился Миша и повел меня к другому строению – Нарядной.

– Что за Илья, которого мы ищем? – Спросил я.

– А ты не догадался? Конечно, Муромов! Ох, и вредина. Надеюсь, пойдет нам навстречу.

\*\*\*

Пустынные улицы Москвы навевали тоску. За все эти годы я к ним так и не привык. Хотя старался! Засиживался в барах, знакомился с местными, возвращался домой под утро. Но тоска не уходила.

Когда я только переехал, то ощутил, буквально всем телом, что обилие домов и людей стало причиной изгнания отсюда исконных обитателей мира. Той породы, за которой мы с Мишей “охотились”, водяных, леших, горнячков. Не справились они. Ушли.

А может, это типичная меланхолия мигранта? Так она давно прошла, я адаптировался. Как говорил Миша – ассимилировался. Со мной-то все в порядке, даже более того – я здесь стал наконец-то счастлив. Сто процентов.

Хотя метро в это время должно быть закрыто, я подошел ко входу в “Семеновскую” – где еще искать Мишу, как не в подземельях? Я дернул дверь. К моему изумлению, она поддалась. Надеюсь, я не сильно нарушаю закон? Я медленно зашел. Внутри ни полицейских, ни работников.

Помещение выглядит странно, непривычно: окна касс забиты гнилыми досками, в воздухе витает неуловимый запах земли, а откуда-то снизу доносится гул, который я так и не смог идентифицировать. Вместо эскалатора во тьму ведет деревянная лестница, а вдоль стен висят факелы, еле-еле освещая путь в неизвестность.

\*\*\*

К сооружению под названием копёр нас отвел ежик[[18]](#footnote-18). Колючий, всамделишний ежик с потешным носом. Он ничего не говорил, но вел себя уверенно, и кивал маленькой каской встречным шахтерам.

В копёре нас ждал лифт (правильнее – “клеть”). Я невзначай подумал, что у шахтного лифта есть шахта лифта, и заулыбался своим лингвистическим находкам.

– Боишься? – Спросил Миша.

– Чего бояться?

– И хорошо, что не боишься.

– Фыр-фыр, – сказал ежик.

Нас встретил рукоятчик-сигналист по имени Семен. Миша объяснил, что он подает сигналы для подъема и спуска клети. Такая вот непыльная работенка.

– Здравствуйте, Миша. Здравствуйте… – Семен посмотрел на меня.

– Саша.

– Здравствуйте и вам, Саша. Стволовой разрешил спуск?

Ежик кивнул.

– Жетоны есть?

– Где-то были… – Миша закопался в комбинезоне, который надел в нарядной пять минут назад. Я тоже был в комбинезоне. – Вот, пожалуйста.

– Антрацитовые! – Воскликнул Семен.

– Можешь оставить себе.

– Здорово… Спасибо! Вообще упряжка[[19]](#footnote-19) у меня закончилась, но спущу вас, так и быть. Встретите Шубина – передайте мое почтение. И, это… Скажите, чтоб снова добрым стал. А то злой последнее время.

– Почему злой? – Не понял Миша.

– Так говорят…

Когда за нами закрылась железная решетка, на меня накатил легкий приступ клаустрофобии. А когда клеть загудела, и мы двинулись вниз по стволу, неприятное чувство только обволокло все тело.

– Держись, Саша. Первый раз всегда так бывает. Можешь закрыть глаза.

Я закрыл. И это действительно помогло. Я представил что падаю в бездну, и кровь моя стала теплее; восторг, почти мурашки. Предтеча их. Предмурашки.

Когда решетка поднялась, нас встретили бесконечные оттенки черного и подземная музыка. Отовсюду доносились звуки кирок, ударяющих о горные породы; скрип колес вагонеток; ржание лошадей; смех и перекрикивания шахтеров.

Желтоватый свет фонарей навевал мысли о средневековой тюрьме. И все-таки здесь царила какая-то настоящая свобода в замкнутом пространстве.

Мне заправили горючим и нахлобучили на голову шахтерскую лампу. Миша достал из чемоданчика свой фонарь. После этого мы подошли к деревянной двери. Человек возле нее с мечтающим видом смотрел на потолок, как на звезды. Ежик кольнул его в пятку, но тот не отреагировал.

– Эй, дверовой[[20]](#footnote-20)! – окликнул его Миша, и человек встрепенулся. – Дверь откроешь?

– Да-да, конечно!

Как швейцар, он схватился за ручку, открыл, и с той стороны въехал конь, тянущий за собой партию из четырех нагруженных вагонеток.

– Извините, товарищ Миша… Замечтался я!

– Это бывает.

– А можно вас попросить? – Робко сказал дверовой, когда мы вошли в проем.

– О чем?

– Можно ли попросить… Чтобы вы попросили Шубина или хотя бы товарища штейгера об одном одолжении?

Ежик сурово посмотрел на шахтера, мол это слишком нагло, но Миша воспринял просьбу благосклонно.

– Ты скажи для начала, в чем нужда, а там посмотрим.

– Видите ли, я люблю одну девушку, откатчицу. Но наши смены никогда не совпадают. Пусть хотя б разок совпадут, а? Чтоб мы увиделись наконец.

– А вы не виделись, что ли?

– Неа.

– Дак как же ты в нее влюблен тогда?

– А я голосок ее единожды слышал… А потом – по рассказам узнавал…

– Интересный ты парень. Как зовут?

– Николай.

– Еще скажи, Николай, что жениться на ней собрался.

– Женюсь!

– Смотри, чтоб братьев у нее не оказалось… – сказал, проходя мимо, шахтер с длинной, пышной, ярко-синей бородой.

Синей бородой шахтеры называют человека, мешающего или не умеющего работать. Иногда – стукача.

– Я поговорю с Шубиным, – пообещал Миша, и Николай расплылся в улыбке.

Ежик завел нас в маленькую комнатку. В ней заправляла Баба Лена[[21]](#footnote-21), женщина с измазанными сажей седыми волосами, белыми, как иней, глазами и мускулистыми плечами. На деревянных брусах вдоль стен были начерчены цифры – от одного до девяти. Сама Баба Лена сидела на низенькой табуретке и смотрела исподлобья.

– Нам в восьмой, – сказал Миша. – Дело безотлагательное.

– В восьмой, в восьмой… – передразнила та. – Безотлагательное… Илью встретите – передайте от меня пинка. Он там как раз.

После чего встала, охнула, держась за поясницу, подошла к брусу с цифрой “8”, стукнула по нему ровно восемь раз, и в стене, рассыпая камни, образовался проход. А за ним – широкий штрек.

– Идите, ну! Шо встали? Дело-то безотлагательное.

Ежик прыгнул в проход первым. За ним – Миша, следом я.

Навстречу шли шахтеры. Кто улыбался, кто – отводил взгляд. Наверняка от меня. Никому не нравятся люди с проклятием. Разве что извращенцам, но среди шахтеров таковых нет. Даже у тех, кто с зелеными[[22]](#footnote-22) лицами, острыми ушами и длинными зубами.

Илью Муромова мы заприметили издалека. Он нес на обоих плечах деревянные брусы весом с тонну. Как Шварцнеггер в начале “Коммандо”. За спиной висела гигантская кувалда – Понедельник. Таких могучих людей я в жизни не встречал, даже по телеку. Казалось, у него и скулы обладают невиданной силой, не говоря о ногах и руках.

– Кого вижу, батюшки! – Воскликнул Илья, пристраивая брусы в выработке, между потолком и полом. – И чего это вас сюда занесло? Как Шубин поживает?

– По делу мы, Илья. А вернее, по нескольким делам. Шубин поживает неплохо.

– Шалит он. Вы, если к кирке этой чудной отправить меня хотите, так не пойду я никуда, дел невпроворот, а там и без меня справятся.

– Мы здесь не только за этим, – сказал Миша. – Первым делом я хочу, чтобы ты Сашу потренировал немного. Опасными стали наши будни, а опыта у Саши немного…

– Это сделаем. Хоть сейчас в стойку становись!

Я встал. В боксерскую.

– Вторым делом… – Миша продолжал мысль, словно боясь ее упустить, а Илья показал мне большой палец, – должен я у тебя про гроб узнать.

– Про гроб не скажу, – отрезал Илья.

Тут его окликнул гоблин из дальнего конца штрека:

– Илюх! Помоги, а? Тут сиська[[23]](#footnote-23).

– Иду!

Илья развернулся и длинными шагами потопал к коллеге. Мы засеменили следом.

– Нельзя от всего отказываться, – строго сказал Миша. – Ты обещал Шубину помогать, значит – помогай!

– А я что, не помогаю?

Илья схватил одной рукой за здоровенный кусок угля, и выдернул его, как прыщ.

– Спасибо, – похлопал ему по плечу гоблин-шахтер и вернулся к работе.

– Я помогаю, – нахмурился Илья. – Работаю по двадцать часов в смену. Налево хожу, направо хожу, прямо хожу, куда скажут – туда хожу, что попросят – то несу. Мало этого?

– Немало! Слушай. Уж хоть с одним делом помоги, а? А я расскажу, как с Горынычем давеча расправился.

Илья заинтересовался.

– Ходит, окаянный?

– Ходит. У Саши вот пытался телефон отобрать.

– Ух, я ему!

– Поздно, батенька. Уже готово.

– Молодец. Ты, Миша, молодец, я это знаю. А тебя, малый, натренируем так, что сто Горынычей за раз ложить будешь. Ладно, Шубин с тобой. Пойдемте в мойку. О гробе кумекать не стану, а кирку, так и быть, извлеку. Стало быть, и впрямь друзьям моим помощь пригодится… Нехорошее гуляет по шахте.

– И на том спасибо.

Мойка – помещение, в котором шахтеры промывают водой уголь. Сейчас они умывались сами, тщетно оттирая черные щеки. Илья тоже умылся, и ехидно на меня посмотрел:

– А что, Саша, давно с этим якшаешься?

– Пару дней, – сказал я.

– Ну-ну! Дело это хорошее, доброе. Только следи, чтобы Шубин с катушек не слетал. Плохо это кончиться может. Помню, как он меня в шахту устраивал, когда я токма приехал на Донбасс. Мне-то все хотелось с разбойниками схватываться, с нечистью инородной, а он мне говорит – работай, говорит, на шахте, тут такие, как ты, надобны. А с нечистью уж он сам как-нибудь разберется. Я с ним спорить стал, даже драку затеял, честно говорю! А он как взбесится, как сбросит на меня тонну угля… Еле выбрался. Шалит он иногда так, что всем на голову шалит.

– Не без этого… – тихо сказал Миша.

Мы вернулись к бабе Лене. Она неожиданно лягнула Илью ногой по ягодицам и объявила:

– Чтобы не возникал больше!

– А я разве возникаю, баб Лен!

– Цыц! Куда?

– В третью.

Баба Лена немного смягчилась.

– Тогда осторожнее. Там у шурфа наклон больно острый стал, крепче держитесь.

Третий участок оказался гораздо менее приятным, чем восьмой, хотя и тот не блистал. Сделав пару шагов по рыхлой земле, мы оказались возле узкого прохода. Дальше пришлось ползти. Моя клаустрофобия достигла бы апогея, если бы не Илья. С ним поспокойнее – как-никак, богатырь, не хиханьки-хаханьки.

Когда мы выползли на открытое пространство, то увидели столпившихся человек тридцать рабочих. А за ними, в дальнем углу – предмет наших поисков, дивной красоты кирку. Она торчала из угля, и словно твердила: я – легенда, а вы – нет. На деревянной рукояти красовались узоры, металлическая часть блестела, как солнце. Я взвизгнул от восторга.

Шахтер под улюлюкание попытался вытащить кирку из угля. Мышцы на оголенном торсе взбухли, вены надулись, он весь вспотел, но усилия не привели к результату. Кирка даже не пошевелилась. Его очередь занял следующий… В стороне принимали ставки, но особо желающих не наблюдалось.

– Ребята, да тут же Илья! – Воскликнул кто-то. – И Миша с ним! Может, мы эту штуковину того-самого наконец-то? С Шубиновой помощью.

– Здорово, парни, – сказал Илья Муромов.

Рабочие перед ним расступились. Богатырь поплевал на ладони и с самоуверенной улыбкой схватился за загадочную кирку.

– Ну? Готовы?

– Готовы, Илюха! Давай!

Илья дернул.

И все охнули.

Потому что кирка осталась на месте.

Она не сдвинулась ни на сантиметр!

Илья подергал еще. То же самое. С его лица слетела краска. Вот это крах веры в собственные силы! Богатырь не мог понять, что делать. Отойти? Или пытаться вытащить кирку до победного? Или пошутить? Или – что вообще? Растерянный, он просто стоял в нелепой позе.

– Дела-а-а… – Перешептывались тем временем шахтеры.

– Даже если Илья не смог, то кто сможет?

– У меня предложение, друзья-шахтеры! – Объявил Миша, и все уставились на него. – Пусть Саша попробует.

– Что? – Не понял я. – Я?

– Ты. Иди к снаряду.

– Ты издеваешься? – Сказал я Мише в самое ухо. – Меня засмеют! Или, может, мне рассказать историю о Короле Артуре по имени Саша? Придумай что-то другое, пожалуйста.

– Не надо ничего придумывать, – сказал Миша. – Иди – и выдерни кирку. Поверь мне.

Десятки насмешливых взглядов, и все – в меня. Слово Миши, конечно, весомо, но что сможет школьник, если богатырь не смог? Бесят. Все бесят. Я сделал тысячу коротких шажочков. Илья тяжело дышал мне в ухо. Я улыбнулся и стал немного с другой стороны, чтоб он случайно меня не пришиб неаккуратным движением мизинца.

– Давай, Саша! Все получится! – Сказал Миша. И больше никто ничего не сказал.

Все наблюдали, что же будет дальше. Ставок не делали…

Я опустил ладонь на рукоять.

Кирка выскочила из отверстия и упала на землю.

Под гробовую тишину я подобрал ее и поднес к глазам.

Мне не удалось насладиться минутой славы. В следующий момент я услышал шепот.

– Убей его… – твердил он зловеще. – Убей! Убей! Убей Шубина!

И тут же – истошный вопль Ильи Муромова. Он держался за глаза и размахивал руками. Ударил шахтера, который тут же свалился с шишкой на голове. Ударил второго. Угомонили его всей толпой. Усадили на землю.

– Не вижу, друзья, – жалобно говорил Илья. – Помогите! Не вижу!

 Глава 9. Вор зрений.

В здравпункте стоял галдеж. Фельдшер отгонял любопытствующих:

– Больным нужен покой!

Только кто ж его послушает – шахтеры народ дружный, им бы каждому подойти, узнать, здоров ли, жив ли, когда работать пойдет, хватит отдыхать.

И подходили. К Илье Муромову незрячему. К коногону Валере, тоже незрячему. К дверовому Николаю… Его через пять минут после богатыря притащили. Бедного. Муромов-то стойкий духом, а Николай рыдал, и все тер и тер глаза, авось пыль угольная сойдет, и снова будет видно, и он узрит возлюбленную.

– Ну-ну, Николай… Полно тебе, полно… Справимся уж как-нибудь. – Говорили шахтеры.

А те, что стояли поодаль, перешептывались:

– Я видел, как тварь к нему приблизилась!

– Не тварь – дымок! Чудом разглядел, а может, почудилось… Но кажется, что не почудилось.

– Ага! Коснулась евойного, и восвояси дернула! Без глаз оставила, сволочь.

– Да с глазами они, с глазами, – пытался успокоить всех Миша. – А зрение мы им вернем.

Он настоял, чтобы больных до поры до времени не везли в больницу.

– Покуда не поймем, что произошло, пусть здесь полежат.

Миша в шахте обладал так называемым “кредитом доверия”. К нему прислушивались. Однако, то оттуда, то отсюда, я слышал, как что-то обрывается, трещат канаты и слетают колеса, и вот кто-то уже говорит: “Шубин это сделал… Злой он теперь… Шалит Шубин! И Миша запутать нас только хочет”. Его-то одернули, сказали, чтобы чушь не нес. Но кто-то задумался.

Среди тех, кто задумался, был я. Сжимая в руках Киркалибур, я размышлял о том, что единого хозяина шахт быть не должно. Больно все на него уповают! Что власть Шубина зашла далеко и обратилась в тиранию, а Миша – в его цепного пса. На эти мысли меня натолкнул и загадочный шепот. Он закончился в тот же миг, когда начался, но из головы не выходил. Плюс – слова администратора “Жути Донбасса”. Как-то все одно на другое…

– А я знаю, что случилось, – сказал один из шахтеров. Старенький, но крепкий, с чернющими ладонями и маленькими ушами. – Знаки, друзья мои. Знаки.

– Какие такие знаки, Юр Лексеич?

– Те, что с ночи началися… – он сделал шаг и с громким “ух!” уселся на свободную кушетку. – Я сегодня во сне обувку порватую увидел.

– Да ты что! – Воскликнули шахтеры. Кто-то перекрестился, кто-то снял каску и к груди приложил.

– К беде? – Спросил старик.

– К беде! – Подтвердили шахтеры.

– А это еще чепуха. Игорек вон – сегодня по пути в шахту женщину в белом платье встретил. Было? – Он посмотрел на молодого шахтера в углу.

– Ну, было. И что?

Кто-то покачал головой.

– А то, что чтить традиции надо, – жестко сказал шахтер и снова встал с кушетки, – не должен ты был идти сегодня в шахту, беду навлек! А Санек наш – забыл тормозок из дома взять. И это бы ничего, но он ведь яблоком угостился! От Игорька того же. А то тебе, Саня, не известно, что голодным работать надобно, ежели тормозок забыл.

Шахтер прошкандыбал туда-сюда, посмотрел на Мишу, отвернулся, уставился в потолок.

– Диких голубей, малиновок, все видели сегодня? Мы, когда Валерку выносили, так они над шахтой кружили, собаки! Зачем мы вернулись в недра? А? Пошто? Мне вот сегодня… Женушка моя… Удачи пожелала, как на шахту уходил. Я ей говорю: “Ты что творишь, дуреха?! “С Богом” – надо говорить… Или: “Шубин в помощь”.

Он резво подбежал к маленькому шахтеру, пытавшемуся раствориться в толпе:

– Васек! Чего прячешься, а? Расскажи нам всем, что ты вчера в ванной делал? А? Что?

– Я же тебе по секрету сказал…

– Спину мыл! Сам себе мыл! Идиот! Прибежал ко мне, напуганный, мол боится теперь, не случится ли чего? А? Не случится? Спина у него чесалась, ишь! Так раньше надо было думать. Думаете, это все? Нет, не все. Слышал я, как кто-то слово “кошка” произносит. Вслух! Кресты на стенах видел. Талдычу молодняку, что галочки рисовать надо, так нет. И потом… Пятница сегодня… А вы знаете, что…

Договорить он не успел. Вдруг, откуда ни возьмись, горчичное облако налетело на старого шахтера, и скрылось еще быстрее, чем появилось.

– Быстрее, чем взгляд!.. – Вымолвил шахтер, и схватился за глаза. Миша среагировал молниеносно – в его руке мелькнула кочерга-кладенец, но этой скорости оказалось недостаточно. Я так тем более все пропустил – махнул Киркалибуром, когда все закончилось.

– Что это было?! Что, черт его дери?

Большинство шахтеров с трудом, но сдержали панику. Остались. Остальные умчались из здравпункта в сторону копера, быстрее наверх, наружу, к свободе, подальше от знаков и чертовщины.

Старого шахтера уложили на ту самую кушетку, на которую он садился, произнося свою речь. Он не сказал больше ни слова. Все смотрели на него. И косились по сторонам. Поглядывали с надеждой на Мишу. Может, выдаст решение, наконец? Но стояла тишина. Лишь издалека доносился грохот отбиваемого от стенок яхонтового антрацита.

– Я клешни видел… – Вдруг нарушил молчание Игорек. – Здоровенные…

– А я – лапищи, – поддержал его Васек.

– И рога там были.

– И копыта… Вроде…

– А я видел черный круг.

– И рога там были!!!

– Вы что хотите… А я шубу увидел…

После последней фразы Миша поднял руку вверх и попросил у всех тишины.

– Клешней, лапищ и копыт одновременно быть не может. И шуба вам почудилась. За нос вас водят, господа шахтеры. И нам нужно поймать этого засранца.

– Как, если оно быстрее молнии? – Спросил я.

– Придется обратиться к тем, кого опаснее в шахте не сыскать.

\*\*\*

Я спустился по каменной лестнице вниз, туда, где должно было быть метро. В свете факелов и так трудно ориентироваться, а в игре теней казалось, что кто-то меня поджидает. Я еще не определился, как относиться этой ситуации: больше, чем сон, все это походило на нервный срыв. Только – по какой причине?

Я долгое время метался, задавался вопросом, кто я, откуда, почему оказался там, где оказался. Я словно был иным человеком, случайно завернутым в кожу Саши, как мясо пельменя. Вроде бы – из Донецка, а как будто и нет…

Это странное чувство лучше всего проявлялось в чьих-то вопросах. Когда спрашивали: “Как твои дела?” Я думал: а чего я вообще должен отвечать? Как дела у того, у кого вы спрашиваете, не то что не касается вас, это меня не касается. Но хуже всего на меня влиял вопрос: “Ты где?”, когда договаривались с кем-то встретиться, и я опаздывал. Мой внутренний голос отвечал всегда: “Я не знаю…”

Мне даже нельзя было пойти к психологу. Что я ему расскажу? Как я в школьные годы спускался в мистическую шахту, где один за другим слепли шахтеры? Что с потерей лучшего друга я потерял себя? Илюха бы знал, что мне ответить. Илюха знал ответы на все вопросы. И Миша знал… И он в мою жизнь вернулся. А я не то чтоб был рад его видеть.

Я подошел к платформе. Справа в дневное время каждую минуту приезжает поезд. Сейчас я даже рельс не разглядел. Точнее – как, разглядел. Но они были Уже.

– Моника, – улыбнулся я. Так называют шахтеры монорельсовую дорогу. Затем я услышал стук и скрип. Посмотрел. Из туннеля ко мне приближался одинокий свет фонаря.

\*\*\*

– О ком ты говоришь? – Спросил я.

– Четверо их, – ответил Миша. Глаза его, снова горящие, бегали туда-сюда, как школьники, которые никак не могли определиться, где все-таки спрятаться в прятках – на дереве или в подвале. – Шустряк, например, поможет нам выманить врага. Бархатная злодейка пометит его, чтоб не мог более скрыться. Красная изуверка свяжет движения. Ну, а Гремучий дедушка пригрозит так, как только он грозиться умеет.

– Какой-то пенсионный спецназ… – проговорил я, и тут же пожалел. Шахтеры отшатнулись и заозирались по сторонам. Ляпнул, блин!

– Ты так, малый, не говори, – одернул меня старый и теперь уже слепой шахтер. – Разозлишь. А вот кого бы лучше не злить, и с кем бы дел не иметь, так это вышеназванные господа.

– Полностью с вами согласен, – сказал Миша. – В хорошее время их стоит остерегаться. Но сегодня – случай особенный. Так что, друзья? Кто поможет нам найти Злодейку, Изуверку, Шустряка и Гремучего? А?

– Гремучего деда помочь найти? Серьезно? Ты, Миша, спятил! – Воскликнул шахтер, который накануне – о, ужас! – мыл сам себе спину. – Прыгнуть в пропасть – и то вернее будет!

Шахтеры одобрительно загудели.

– А Красная изуверка, – сказал шахтер с черными повязками на руках, – в прошлом году так меня пожгла, что я до сих пор в бинтах хожу.

Миша и его план, как всегда, вызвали резонанс. Я уже начал было думать, что останемся мы одни (не считая Киркалибура и навязчивых мыслей об убийстве), как слово взял до сих пор молчавший человек. Он выбивался из коллектива по многим параметрам – прежде всего, статной, как черенок лопаты, осанкой; строгими, как уголовный кодекс, чертами лица. Потом я узнал, что звали его Вадим Николаевич. Маркшейдер, или горный инженер, обладатель двух высших образований и аккуратной стрижки.

Он вышел вперед и сказал.

– Ваши сомнения, друзья, понятны. И первым делом я склонен с вами согласиться, да и, что уж там… Друг мой Михаил! Простите за прямоту и, наверное, наглость. Но моя вера в вас, как и в Шубина, поколебалась, – выражение лица Миши оставалось бесстрастным, ни один мускул не дрогнул. – Однако! Не следует упускать из виду важный факт. Как маркшейдер, я до сих пор не разгадал тайны Неподъемной кирки. Она явилась из ниоткуда, нарушая законы физики, инженерии, да здравого смысла, наконец! Я знаю: наша шахта и сама по себе далека от логики, как глаза Игорька – друг от друга, но кирка заставила меня пересмотреть свои взгляды во второй раз… Первый был, когда я вместе с Толиком Филиным спустился в шахту, но к делу это отношения не имеет. А имеет вот что… – и он вдруг посмотрел на меня. – Я видел, как мальчик, совсем еще юный, вытащил Неподъемную, когда этого не сумел сделать даже Илья Муромов. Наш мир состоит из возможного и невозможного. Обычные люди копошатся в возможном. Выдающиеся – идут дальше, и расширяют его пределы. В общем, я, не только как инженер, но как шахтер по призванию, буду надеяться на этого мальчика всем своим угольным сердцем. Он нас спасет, я в этом уверен.

Чего я не ожидал, так это что в мою честь однажды будет пламенная речь! Да еще такая, такая!.. С теплом церковной свечи, ароматом бенгальских огней и остротою нового топора.

Как-то мы с Илюхой пришли на секцию по плаванию. Пережили пробную тренировку. Потом его взяли, а меня нет. Илюха после этого как расхвалил меня при всех, что тренер смилостивился. Конечно, я сходил всего пару раз, мне действительно было не место в воде, но я успел понять, насколько это здорово, когда чужие слова выступают в роли твоих собственных крыльев.

Сегодня, в тысяче километрах под землей, почувствовать такую поддержку и ответственность… Я только и сумел, что улыбнуться и кивнуть. А Миша, хоть и был последнее время сам не свой, и хоть я ждал, что он обидится на слова маркшейдера, он, тем не менее, тоже улыбнулся, и сказал:

– Мы все на него надеемся.

\*\*\*

Первым делом мы отправились на поиски Бархатной злодейки. Маркшейдер вел нас по штрекам и шурфам. Где-то пришлось пробираться ползком. Встречаемые шахтеры, гоблины и ежики косились на Киркалибур с благоговением. Сами помещения казались все мрачнее, черный усугублялся, но мне это было по нраву. В отличие от Миши.

– Что-то, Саша, мне страшно, – ни с того, ни с сего признался он.

Мы отряхнулись и оказались на открытом пространстве, где вполне можно было подпрыгнуть. Вдоль стенок стояли ульи, вокруг, как ни в чем не бывало, кружили пчелы.

– … каждый раз боюсь, что ужалят! – закончил фразу Миша и расхохотался. Маркшейдер шутку оценил, я – нет. Что здесь делают пчелы? Какой нектар добывают? Какой мед делают? Угольный? Его можно добавить в чай?

– Вот и пасека. Лучшее место, чтобы вызвать Бархатную Злодейку, – объявил Маркшейдер, и подошел к большому – с метр ростом – мухомору.[[24]](#footnote-24) Грибу с круглыми и добрыми глазами, как у героев диснеевских мультфильмов.

Мне сразу понравился Мухомор. Нет, не в плане еды, мухоморы есть нельзя, это и ребенку известно. А своим характером. Такой он общительный и лучезарный! Как звездочка в мрачном космосе шахт. Белые кружочки на красной шапке напоминали о детских раскрасках.

– Сделаю шо скажете! – Объявил он, когда выслушал просьбу Миши и Маркшейдера.

– Тогда за дело.

Мухомор распорядился, чтобы из свежей выработки выгнали шахтеров.

– В коптерку идите, отдыхайте. Внеурочный сонный час, хы-хы-хы! Пингвины, готовьсь!

Местные пингвины, в отличие от неуклюжих полярных собратьев, были огромными, с мускулистыми – я не шучу! – крыльями. Они подпирали стенки, и насчет три выскочили. Из-за это случился небольшой обвал, и пространство заполнила угольная пыль. Я расчихался. Маркшейдер вручил мне респиратор.

– Прижми ладонью, сейчас еще хуже будет, – посоветовал он.

Пингвины, эти атланты, двинулись следом за шахтерами, и Мухомор скомандовал:

– Пчелы! За работу, мои дорогие!

Жужжа, ринулись желто-черные к потолку, и давай дробить его жалами в виде сверел. Пыли, как и обещал Вадим Николаевич, прибавилось, и я уже кашлял сквозь респиратор. Миша при этом дышал как ни в чем не бывало, и с интересом наблюдал за действом. Спустя минуту мне стало казаться, что сверлят не потолок, а мои виски, а жужжание доносится прямо из моего носа. Потом пчелы разделились: вторая половина принялась собирать частички пыли и утаскивать в ульи.

Мухомор руководил процессом, как самый настоящий генерал. Он отдавал приказы, следил, чтобы ни одна пчелка не отлынивала, указывал на хрупкие участки, глубоко вдыхал воздух, что-то при этом понимал, и требовал от пчел еще больше работы.

Я не понимал, зачем это все (мне, как обычно, ничего не объяснили), пока не увидел, как пыль на глазах формируется в человеческий силуэт.

– Стоп работы! – Объявил Мухомор, и пчелы разлетелись.

– Ух, и напрашиваетесь вы!.. – Заявил яростный женский голос.

\*\*\*

Единственное упоминание о Бархатной злодейке я увидел в книге “Байки, сказы и бывальщины Старого Донбасса” Евгения Коновалова. Вот, что он пишет: “Видишь верхняк? А на верхняке что? — угольная пыль. Вот она и есть! <...> Когда воздушная струя развеет эту пыль, упаси боже ей огня! Рванет! От взрыва пыли подымается еще больше — тогда вторая волна будет покрепче первой, и так до той поры, пока над [стволом](http://miningwiki.ru/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B2%D0%BE%D0%BB) не рухнет [копер](http://miningwiki.ru/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80). Вот тебе и бархатная злодейка! Проживает она не только в шахтах, но также на мельницах, в амбарах — в тех местах, где пыль водится. Понял?”

\*\*\*

Бархатная злодейка оказалась классной теткой и, на мой взгляд, никакой не злодейкой. Просто немного вредной и себе на уме, но с кем не бывает. Выглядела она как черное парящее облако с людскими очертаниями.

Злодейка выслушала рассказ Миши и объявила, что взрывать ничего не станет. И с поимкой вора поможет. При условии, что Шустряк участвовать в деле не будет, потому что он ее “кумарит”. Миша с этим не согласился, и Злодейка сказала, что тогда все-таки что-нибудь взорвет. Быть может, пингвина или мухомора. Это совсем никому не понравилось, особенно мухомору, чьи круглые глаза стали еще круглее, и Миша сказал:

– Ладно. Тогда жди, Бархатная злодейка, условного сигнала, и явись туда, где будем мы.

– Что за условный сигнал?

– Шубин, – улыбнулся Миша.

– Ох мне этот ваш Шубин… Тоже меня кумарит.

Сказала, и растворилась, и на прощание похлопала Мухомора по голове. Тот отпросился у маркшейдера на сонный час, закрыл глаза и, не меняя вертикального положения, захрапел.

\*\*\*

– Почему ты согласился? – Спросил я Мишу, когда мы, снова заглянув к бабе Лене, направлялись к Красной изуверке.

– Ты про Шустряка?

– Ну, да. Он же должен выманить вора. Ты сам сказал.

– Ох, Саша! Не сыпь мне соль на рану. Не решил я пока, как мы с этой неразберихой разберемся. Но что угодно лучше, чем злить Бархатную злодейку.

– И Шубина… – добавил маркшейдер. Он решил следовать за нами до конца. – Потому что, если Шубина разозлить, то и все остальные разозлятся. Слышал бы меня мой научный руководитель…

Очередной Дверовой открыл перед нами двери, и температура воздуха в изменилась. Стало жарко, как летом; многие шахтеры в этой местности работали голыми по пояс.

– А вы видели Шубина? – Поинтересовался я у маркшейдера. Интересно. В то время я еще не знал про Юрия Дудя, но у меня, как и у него, был фирменный вопрос всем, с кем я общался.

– Нет. Только слышал. Я потому и попал сюда, что поверил в Шубина. Несмотря на доводы рассудка и образования. Было это лет десять назад. Проходил учебную практику в Луганской области. Работали мы отбойными молотками, и вдруг стало потрескивать. Гул нарастал, как будто кто-то топал ногами по потолку. Работать прекратили. Поняли, что сейчас все обрушится, и бросились к выходу. Тогда Шубин еще добрым был. Тогда еще в наших краях зрение у шахтеров не воровали.

Он ускорил шаг, и я понял, что диалог на том закончился. И контраргументов ни от меня, ни от Миши, никто выслушивать не станет. Мы пришли в участок #6. Вдоль него, как река в три метра шириной, текла настоящая лава.

\*\*\*

Вообще-то, “лавой” в шахте называют просто очистную выработку, ни о какой вулканической массе речи не идет. Это слово еще в 19-м веке сельские шахтеры занесли. Добывая уголь, им приходилось сидеть на низких скамейках, подперев подбородок коленками. В деревнях подобные скамейки называли “лавками”, вот откуда название.

Но в Шубинской шахте, как вы понимаете, все наперекосяк… Корабль у них – очень большой кусок угля, “приплывший” по лаве на расштыбовку. Фиалка – уголь с водой в обводненных лавах. И так далее. Чудеса, да и только!

\*\*\*

По лаве плавали фиалки и корабли. Бутчики работали обушками, им помогали лягушки. Настоящая идиллия – не хватало только одинокого рыбака с газеткой-треуголкой, да ребятишек в плавках. И тут – прикиньте! Я даже спросить не успел, каким образом люди в таких условиях работают, как вдруг:

– Изуверка, выплывай! – Миша зашел в лаву по колено!

Я было подбежал, чтобы оттащить его, но жар окатил мне лицо, как чан с кипятком, я невольно отшатнулся и упал. Маркшейдер подхватил меня, поставил на ноги и облил холодной водой. Стало чуть легче.

– Выплывай, кому говорят! – Миша хлопнул руками по лаве, не иначе – младенец в ванне.

– Как они это делают? – Спросил я, глядя на Мишу и на других шахтеров.

– Опыт, – пожал плечами маркшейдер.

– А можно мне немного опыта?

– Конечно. Сколько взвесить?

– Полтора кило, пакет не нужен.

– Не забудьте сдачу в виде отшлифованных навыков.

Переговариваться с маркшейдером было весело. Следить за работой обтекающих потом шахтеров – не очень. А за отчаянными попытками Миши призвать Красную изуверку – совсем нет. Он барабанил по лаве, требовал, умолял. Никто ему не помогал, да и, по словам маркшейдера, никто б не сумел:

– Слишком она себе на уме – Изуверка… Мишу, кажется, уважать перестала. А с ним и Шубина. В тяжелое время живем, ох, в тяжелое…

И, словно в подтверждение его слов, в лаве промелькнула чья-то голова, за ней – руки, и вот эти руки приняли форму двух труб, окатили Мишу лавой с головы до пят, и снова скрылись в глубинах.

На этот раз кое-что изменилось.

Миша вдруг закричал.

Сначала воскликнул от неожиданности.

Затем – от боли.

Он хватался за лицо, смахивая с себя маково-пылающую жидкость с оттенком заходящего солнца.

– Миша! – Я ринулся к нему, в лаву. Маркшейдер не смог меня удержать. Стало горячо, как в аду. Через секунду, когда я приблизился к Мише, мне показалось, что моя кожа плавится и растекается, как жидкий металл. Я оттащил его к оставленному на берегу чемоданчику. Не жалея ладоней, стал смахивать раскаленную лаву. Со стороны реки послышался дикий хохот. Нас обступили шахтеры. Рукам было так больно, что темнело в глазах. Миша стонал, почти плакал, его всегда беспечное и блаженное лицо исказилось.

– Миша, все хорошо, Миша! – Говорил я, чуть не теряя сознание. А потом, когда он упал на одно колено, я увидел краем глаза, как над лавой восстала она – Красная изуверка. Теперь я понимал, почему ее так называют.

– Ха-ха-ха-ха! А ты его друг, да? – Сказала она тонким и как будто бы раскаленным дотла голосом. – Мальчиш плохиш! И Шубину друг, да? Да? Да?

И она снова обратила свои руки в две трубы, и направила на нас.

Не отдавая отчет в своих действиях, я подобрал брошенный мною Киркалибур. По ладоням растеклась приятная прохлада.

– Да. Я его друг, – сказал я. И замахнулся, как никогда не замахивался, и пронзил волну лавы, что притекла к моим ногам. И Красная Изуверка взвыла.

\*\*\*

– Спасибо тебе, Саша, – сказал Миша, глядя, как изуверка, подчиняясь нашей воли, уплывает по течению, чтобы дожидаться сигнала “Шубин”. – Ты спас меня.

– Это Киркалибур, – ответил я. – Он придал мне сил.

– Это орудие было создано для тебя.

– Кем?

– Не знаю.

– Шубиным?

– Не знаю, Саша. Я, правда, не знаю.

– Молодец, парень! – Похлопал меня по плечу маркшейдер. – Не зря я в тебя поверил.

И другие шахтеры стали аплодировать и выкрикивать мое имя. Я почувствовал небывалый подъем сил. И уверенность, что мне все по плечу. И не все потеряно.

– Куда теперь?

– К Шустряку, – ответил Миша. – Будем думать, как не обозлить Бархатную злодейку.

\*\*\*

Мы прибыли на вокзал. Вокруг сновали ушлые шахтеры с папиросами в зубах. Грузили в вагонетки яхонтовый антрацит и отправляли по разным направления – с лошадьми и без. Один молодой коногон дремал в углу.

Миша подошел к распорядителю, толстому мужчине, пребывающему в состоянии извечной суеты, и сказал:

– Нам партия[[25]](#footnote-25) нужна.

– Партия есть! Только зачем вам партия, коли вас трое? Три вагонетки дам, четвертую, пустую, не дам. Донбасс порожняк[[26]](#footnote-26) не гонит. И вы не гоните.

Наши транспортные средства сцепили один к другому. Миша, деловой вообще, уселся в носовую часть. В среднюю, как в кабриолет, прыгнул маркшейдер. Я замкнул цепочку. Не то чтобы это был комфортабельный СВ-вагон, но колени уместились.

– Сзади больше тряски, – крикнул Миша. – Но и веселья больше! – и рассмеялся. Ну, зараза. Уже и забыть успел, как от боли с ума сходил и как я его спас. Издевается!

– Ну, Шубин вам в дорогу, – распорядитель похлопал меня по плечу, лошадь – по попе, и мы двинулись в путь. – Монику не обижайте.

Поездка напоминала комнату страха в парке аттракционов. Только люди-скелеты из тьмы не выскакивали, в остальном – один в один. Мне даже стало нравиться, когда вдруг мы остановились у наклона, где железная дорога уходила вниз, в глубокую тьму. Там нас поджидал дежурный коногон. Он отцепил лошадь, пристегнул к задней вагонетке натянутый канат, и мы продолжили путешествие.

– Я же сказал, весело! – Объявил Миша.

– Ага, спасибо, – только и ответил я, ожидая, что канат вот-вот оборвется, и тогда действительно станет весело.

\*\*\*

… он и оборвался.

Раздался громкий треск, и мы помчались со скоростью ветра вниз.

– А-а-а!!! – Орал я, как резаный, не то от восторга, не то потому что любой нормальный человек в такой ситуации орет. Но Миша (так и знал, что он НЕнормальный!) хохотал, словно все под контролем.

Что грело его уверенность – стало понятно уже через пять секунд. Откуда ни возьмись к нам прилетели орлы. Ухватились когтями за края вагонеток, и скорость падения замедлилась. Широкие крылья едва касались стенок, а один из орлов, словно хихикая, поглядывал на меня, то открывая, то закрывая клюв. Мы парили[[27]](#footnote-27). И это было офигенно.

– Саша! – Окликнул меня Миша. – Весело?

– Весело!

Так и веселились, пока моника не вернулась в горизонтальное положение. Орлы как возникли ниоткуда, так и улетели в никуда. Когда же мы полностью остановились, Миша объявил: “А вот и старый вокзал!” и вышел из вагонетки. На широком плато были беспорядочно разбросаны гнилые доски, ржавые колеса, переломанные рельсы и негодные инструменты. Такая себе свалка.

– Шустряк! Выходи, ищем тебя, – сказал Миша развеселым голосом. Но, как и в случае с Красной Изуверкой, его ожидало молчание в ответ. Только сквозняком подуло… – Что-то не везет нам. А? Саш?

– Ага.

Я изучал предметы, надеясь найти что-нибудь необычное. Какое-нибудь очередное орудие, например, волшебное. Или кольцо редкое, чтоб маме подарить, а то сколько можно ни во что меня не ставить. Но – ничего. И пахло тут не заброшенностью, а смертью, и холод скукоживал мышцы, и хотелось размяться, а лучше уехать.

– Шустряк! – все кричал Миша. – Давай сюда. Тебе привет от Злодейки Бархатной.

Против такого аргумента, по идее, не попрешь! Но Шустряк попер. Не вышел. А тишина все сгущалась и сгущалась. Казалось, даже колесики, которые до сих пор поскрипывали под редкими порывами ветра, вдруг умолкли. К поискам присоединился и Маркшейдер. Мы углубились в груды жестяных конструкций.

– Нехорошее у меня предчувствие, – сказал Миша.

После этих слов мы и обнаружили тело.

И почти сразу – голову.

Отрезанную.

Лежащую внутри старой вагонетки.

\*\*\*

Когда она, такая же, как в Шубинской шахте, подъехала к платформе вместо поезда, я невольно отпрянул и тяжело задышал.

– Я не буду садиться! Только не снова!

Но она стояла. И мигал тусклый огонек ее фонаря.

Я знал, что без меня она не уедет.

И обратного пути больше нет.

Глава 10. Ловля на живца.

Я не знал Шустряка.

Наверное, поэтому, прежде чем рухнуть без сознания, как пельмень в кипяток, я ощутил всего-навсего безграничный ужас и тошноту. Но не потерю, например. Ничего такого.

Рисковать жизнью – может, это не так увлекательно, как мне казалось? Когда кто-то умирает где-то там, тебе по большому счету по боку. Да, грустно. Тревожно. Но когда ты видишь это своими глазами, когда понимаешь, что умер не абы кто, а обладатель своей истории…

Я не знал Шустряка.

Но я мог предполагать. Предполагать, какой фрукт из экзотических – его любимый. Какое лицо он сделал, когда впервые попробовал незрелое манго и спелый арбуз. Он засыпал до полуночи. Спал до победного. Не надевал тапки, предпочитал босиком, пятки топтать. Любил осязать шершавую поверхность дивана. А когда доедал конфету, то нюхал обертку, без ума от запаха орехового пралине. Пугался резкого голоса. Испугался и перед смертью. Испугался. И умер.

Я не знал Шустряка.

И никогда теперь не узнаю. Не выведаю его настоящую историю. Не сделаю смелых предположений. Потому что кому-то так захотелось.

Пришел в себя я в узком пространстве. Как только понял, что деревянные стенки, скручивающие шею и плечи, – это бортики вагонетки, а скрип – это не в голове, а в колесах, мне захотелось провалиться сквозь землю. При том, что я уже, уже провалился. Я и так находился под землей. Но, может, еще глубже? Ведь есть куда. Да?

Впереди маячила вытянутая стальным брусом спина маркшейдера. Перед ним – немного сгорбленная фигура Миши. А где-то впереди коногон и его верный питомец медленно и тихо везли состав по монорельсовой дороге. Шахтер насвистывал мелодию старой песни, затем подключил и слова:

*На Донской земле привольной*

*Нашли уголь антрацит.*

*Там изрыты ямы-роны,*

*Где работают шахтеры…*

И повторял их, эти четыре строчки, как заклинание. А может, как молитву.

– Проснулся? – Спросил, не оглядываясь, Миша.

– Да.

– Сегодня прискорбный день, Саша. Смерть не одолеть. Она – наша вечная спутница. Наше пристанище. Бесконечная станция. Но того, что с Шустряком сотворилось, никто не заслужил.

Я не знал, что ответить, и только продолжал слушать песню коногона. Потом мы остановились и вышли на очередном участке Шубинской шахты, маленькой версии главного вокзала.

Маркшейдер подошел к распорядителю и что-то спросил.

– К Бабе Яге вам надо, – ответил тот громко. – А дальше она скажет.

Потом они еще что-то обсуждали, а я смотрел на Мишу. Из меня рвались слова.

– Эта тварь только зрения лишала… – выговорил я. – А теперь… Теперь…

– Тварь, говоришь?.. – Ответил Миша. – Да. Ты прав. Тварь. Вот только – иная тварь. Не та, что зрение отбирает. Иная… Развелось их. А связана она с Исконным сказителем, которого мы ищем. Зуб даю. Чувствую, – и добавил. – Не хотел этого говорить, но, по крайней мере, теперь нам не придется ссориться с Бархатной Злодейкой. Шустряк был… Славный парень. Но и он многих покалечил. Срывал вагонетки с рельс, ржавыми делал болты…

– Любил нюхать обертки…

– Что?

– Ничего. Что мы будем делать?

– То же, что и планировали. Наша задача – поймать вора зрения. Потом уже займемся всем остальным.

– А как без Шустряка?..

– Что-нибудь придумаем.

К нам вернулся Маркшейдер.

– Гремучего Дедушку видели в полу-заброшенном участке номер четырнадцать. Я попросил, чтобы прислали черепах на случай… На всякий, в общем, случай. Чай не на чай идем.

– Черепах и к Шустряку надо, – сказал Миша.

– Разумеется. Собственно, к нему они уже выдвинулись.

Маркшейдер указал на трех больших черепах[[28]](#footnote-28) с черными панцирями, в касках и респираторах. Они ловко взобрались на вагонетки и отправились по шурфу, из которого мы только что приехали.

– А что за Баба Яга? – Спросил я.

– Не бойся, – улыбнулся Миша. – Наша детей не ест.

– А я и не ребенок.

– А, да? Тогда никаких гарантий не дам!

Вот гад! – подумал я, после чего попытался найти поддержку у маркшейдера, но тот углубился в свои мысли, и мой вопрос, действительно ли некая Баба Яга может меня съесть, как буженину на завтрак, проигнорировал.

Не буду описывать, как мы добрались туда, сюда и так далее. Скажу только, что перемещения очаровывали меня, и в какой-то момент мне захотелось, чтобы мы не пришли пока к Бабе Яге, чтобы еще немного надо было поработать ногами. Несмотря на весь тот ужас, что мы успели увидеть, я как будто гулял по волшебному лесу. И это придавало мне сил.

Шубинская шахта дышала и жила по своим законам. Совсем как капризный взрослый. Бывало такое, что коридор вроде бы вел налево, а в итоге оказывалось, что направо. Ни с того ни с сего рядом раздавались хлопки. Под ноги – хоп! – и падал кусок угля. Чернота здесь блестела, яхонт манил. Можно было ожидать чего угодно! Я поймал себя на том, что здесь мне и место. Дома меня никто не ждет, а здесь – и не надо чтобы кто-то ждал, потому что вот он я, вот он, в Шубинской шахте. И попробуйте только мне что-то сказать.

Дело омрачалось тем, что дикий шепот периодически продолжал просить меня убить Шубина, но чары его, кому бы они не принадлежали (а не тому ли существу, к слову, что убил Шустряка? Или тому, что ослепил Илью и других шахтеров?) работали все слабее.

– Какой сладкий малыш! – Сказала Баба Яга и потрепала меня по щекам. Из-за этого я – ну естественно! – вынырнул из размышлений, как из ванны, и вскрикнул. Передо, у темного коридора, мной стояла старушка в черном платке.

– Ну-ну, не бойса, не бойса, бойтьса не надо!

– Нам бы в четырнадцатый, – сказал Миша, не выказывая никаких признаков беспокойства и даже не пытаясь меня спасти.

– В четырнадцатый – это можно, – Баба Яга стала меня дергать за волосы. – В четырнадцатый – можно, боятьса – можно, но не надо.

– Не будем, – пообещал Миша. – Не будем же, Саша?

Я покачал головой в тот момент, когда Баба Яга собрала мне щеки вперед, как коту.

– Ути какой! Ладно! Вас трое, да я одна, перемещатьса будем на Розочке. Розочка, фьить!

Баба Яга отпустила меня и свистнула. Только сейчас я ее разглядел: вместо ожидаемых юбок и платьев-лохмотьев – вполне себе рабочий комбинезон с дырой на коленке, длинный нос с бородавкой и грязные рукавицы. Последний элемент одежды я почувствовать успел, но только теперь осознал, что превратился в чумазика. Это подтвердило хихиканье Миши. Маркшейдер, хвала ему, воздержался от ехидства.

– А вот и Розочка! – Объявила Баба Яга, глядя на подлетевшую длинную метлу с четырьмя седушками. – Усаживайтес, прошу. Боятьса не надо. Садитес. Есть не стану. Повезти – повезу.

Мы сделали как она сказала; слаженно, без толкотни и споров. Маркшейдеру эта поза была не к лицу, я сразу заметил. Но вслух не сказал. При том, что Мише она тоже не шла. Ладно: она никому в принципе не шла. Глупо человек в метле смотрится, как вообще это можно было изначально придумать?

Хорошо, одноклассники меня не видят.

Баба Яга снова свистнула, дала метле указания щелкающими звуками языка, и вот мы полетели вперед, как по трубе в санном спорте. После орлов мне это развлечение уже не казалось из ряда вон: ну, летим и летим, чего уж. Я даже придремал. Глаза закрыл, покрепче вцепился в древко. Баба Яга[[29]](#footnote-29) там что-то рассказывала впереди, но слушать ее мне не хотелось.

\*\*\*

Миша протягивал мне шубу.

Шуба воняла гарью, потом и затхлой землей, и походила на ту, что сам он надел минуту назад.

– Я пойду со свечой, – сказал он. – Впереди. Не думаю, что Гремучий Дедушка решит напасть, но береженого Шубин бережет. А мы к нему нынче как никогда ближе…

После короткого перелета мы прошли сквозь катакомбы с будками-развалинами, там и сям разбросанными касками и ржавчиной. Немногочисленные шахтеры кололи уголь и грузили в вагонетки, но здесь их было в разы меньше, чем на других участках. Один из них подсказал, где видел Гремучий Дедушка.

– Шубную комнату подготовили? – спросил Миша.

– Конечно! – подтвердил шахтер.

В шубной мы и находились. Я пытался выбрать менее вонючую и более плотную шерсть, но пришлось довольствоваться тем, что есть. Или бежать обратно сломя голову, потому что – зачем мне все это?

Около выхода стояли наготове черепахи. На случай, если свеча все-таки соприкоснется с газом, и нас придется вытаскивать. Нам предстояло встретиться с Гремучим Дедушкой.

– Удачи вам, друзья, – сказал маркшейдер. – Верю, что все получится. Ты, Саша, герой!

\*\*\*

О Гремучем дедушке тоже писал Коновалов: “*Газ* это! Только без воздуха не страшен он. Страшен, когда в воздухе рассеян. Рвет – не дай бог!”

Вот точно Коновалов на Шубинской шахте подрабатывал, нет у меня другого объяснения, как он так тонко завуалировал столько смертоносного обитателя недр!

Впереди маячил огонек свечи. Едва освещал путь и шубу на плечах Михаила (да, я впервые назвал его не Мишей, просто и так из-за шуб этих – обилие шипящих, не находите?); во воистину казалось, что не шуба это, а шерсть, густая, слипшаяся, и внутренний взор сам по себе подрисовывал копыта, рога и все остальное. Но аргументов, что это сто процентов фантазия, у меня не имелось.

Двигались медленно; я то и дело жмурился, точно ныряя в глубины мертвого моря. Поначалу надевать шубу было мерзко. Но теперь казалось, что вся она – часть меня, словно сам Шубин пришел и обнял, и напасти от меня отводит. Я бы с радостью ускорил шаг, но темп задавал Михаил.

Тогда со мной произошло столь убедительное и отчетливое дежа вю, что я буквально врос в землю. Словно двое, однажды, уже спускались так глубоко, в поисках опасностей, подстерегающих за углом, и держались друг друга, не отставая ни на шаг… Что за удивительный сон?

– Я видел того, кто Шустряка умертвил, – услышали мы старческий, полный скорби, глубокий голос, из тех голосов, что в низком регистре в церковном хоре поют.

Свеча погасла…

– Не нужен вам свет. Я – его предтеча. Я – его отец.

– Здравствуй, Гремучий Дедушка, – сказал Миша почтительно. Возможно, и поклонился при этом.

– Здравствуй и тебе, Михаил. И тебе, Саша, здравствуй.

– Вы меня знаете? – Спросил я.

– Знаю. Давно тебя знаю, Саша.

– Откуда?

Я почувствовал рядом с собой движение. И вот, голос сказал прямо мне в ухо:

– Отовсюду. Мои знания горят ясно, как рассвет.

– Почему ты не остановил убийцу? – Спросил Миша.

– Не успел, – голос снова от меня отдалился. – Я знаю, почем вы здесь.

Ну да, ну да. Потому что твои знания горят ясно.

– Вы ищете Темноглазье, что разгуливает по дому моему, не оглядываясь, не испрашивая дозволения. Поймайте его для меня. Поймайте! И я скормлю его древним жителям подземелий!

С последними словами Гремучего Дедушки я увидел вспышку зеленоватого цвета. Запахло газом. Он злился…

– Правду говорят древние жители: времена мрака грядут. Чудовища покинули клети; исчадия вырвались из пут. Такие, каковых вообразить дитя лишь способно. Оно и воображает… Дитя. Как ты, Саша.

– Я не дитя.

В темноте раздался грустный смех. Миша вытянул руку, нащупал мое плечо, подошел ближе и тихо сказал:

– Значит ли это, что второй Исконный сказитель, тоже подросток?..

– Исконный сказитель… – повторил Гремучий Дедушка, не дав мне ответить. – Он – ключ, он – знак, он – ветер перемен. Вам решать, каких перемен. Вам двоим.

– Что нам делать?

– Бояться, друзья мои.

– Чего бояться?

– Не Темноглазья. Не Отрывателя голов, чем приход звучит как колесо старой вагонетки. Хозяина их. Хозяина их надо бояться. Потому как даже я его боюсь…

Мишу словно кто-то подменил. Не ведая страха, он сделал резкий рывок во тьму и, видимо, схватил Гремучего Дедушку (не могу сказать, за какой предмет одежды, не видел я ничего).

– Хозяин? Кто хозяин им? Кто?!

– Отпустил бы ты старика, Миша, – сказал Гремучий Дедушка. – Мое обитание – воздух. Я везде. Где-то меня больше, где-то – меньше. Воздух тоже умеет шептать. Он шепчет о том, кто грянул первобытным громом, грянул, дабы погубить нас всех. Отпусти, Миша. Помочь хочу.

– Как нам найти этого хозяина? Где он?

– Не ведаю. Он скрыт от моего взора. А остальные – пока – скрыты от его. Не дайте ему узреть себя.

Бывают ли у сказочных существ психологические проблемы? Не знаю, я пока не закрыл этот гештальт. Но Гремучему Дедушке опытный психиатр точно бы поставил шизофрению. Либо деменцию. Слушать его, а тем более – пытаться понять, было настоящей пыткой. Тем не менее, инструкции от Миши дедушка выслушал и принял благосклонно. И кодовое слово “Шубин” оценил. Сказал, что на Шубина положиться можно, хотя могущество с приходом таинственного “Хозяина” он теряет. Эта информация усугубила и без того мрачное настроение Миши, и в обитаемые места шахты мы возвращались в полном молчании. Маркшейдер обрадовался, что мы живы, но вопросов задавать не стал.

Когда мы ожидали экипаж Бабы Яги, из земли вылез Горнячок и сыновья, и слегка разбавили медом позитива наш деготь. “Я скажу!” “Нет, я!” – спорили они между собой и толкались. О чем хотели сказать – оставалось только догадываться. В конце концов Горнячок заявил, что он старший, лет ему – в обед, и сказать должен он.

– Гхм, Саша, доброго вечера… – Он подошел ко мне, явно чего-то стесняясь.

– Привет, Горнячок, – сказал я. – Как дела?

– Очень хорошо! Очень даже, очень замечательно дела мои, Саша. И у сыновей моих – тоже! Очень замечательно.

Я смотрел на Горнячка, он – на меня, сыновья что-то ему говорили и подталкивали вперед.

– Ладно! Ладно! – Сдался он. – Подарок у нас для тебя, Саша… Подарков в жизни мы никому не подаривали, а тебе – решили. Потому как неудобно живешь. И, в общем, вот.

И он протянул мне ножны – кожаные, красивые, с узорами, чтобы вешать на пояс Киркалибур. Сыновья принялись скреплять вокруг меня ремешки, подпрыгивая и все так же толкаясь.

– Спасибо, Горнячок. Это очень круто!

– А ну, вложи! А теперь извлеки! Ну, как? Удобно сражаться?

– Удобно.

– Славно. Просто, этсамое… Пригодится тебе. Нехорошо там, куда вы идете. Нехорошо.

Ох, как прав был Горнячок! Нехорошо. Вернее – плохо, полная катастрофа! На центральной площадке, с которой началось наше путешествие по Шубинской шахте, лежали шахтеры. Иные – ходили взад-вперед, вытянув руки, нащупывая стены и друг друга. Стонали. И звали на помощь. И беспорядочно светили фонарики на их касках, и раздавались их мольбы:

– Шубин! Помоги!.. Где ты подевался?

Ослепли, понял я.

Они все ослепли.

\*\*\*

Я сел в вагонетку с тяжелым сердцем, и обнаружил внутри окровавленный меч Сварога. Уже смирившись с тем, что все это – настолько реалистичный сон, что от него зависит моя реальная жизнь, я тихо сказал:

– А ведь тебя мы так и не поймали… – Ей сказал. Вагонетке. Словно в ответ фонарь на носу замерцал. Мы поехали вперед. И тени вокруг ожили, и в них я увидел очертания того, о чем столько лет пытался забыть.

\*\*\*

– Думай! – Говорил Миша. Он сидел на земле в позе лотоса и раскачиваясь взад-вперед.

– Я думаю!

– Думай, Саша!

– Да думаю я!!!

Я так привык, что Миша знает, что делать, а теперь в его глазах читалось отчаяние. Оно, словно армия муравьев, переходило ко мне, заползало за шиворот.

– Думай… Пожалуйста… Думай! Ты – Исконный сказитель!

– Да знаю я! Миша, помолчи, пожалуйста.

Мой мозг разгонялся, как вагонетка в свободном падении. Я лихорадочно размышлял, сопоставлял факты и анализировал. Как выманить чудовищного монстра без Шустряка? Что делать? Просто взять, сказать “Шубин!” и дождаться прихода Гремучего Дедушки с компашкой? Нельзя. Второй раз они не явятся.

Только один шанс…

Шахта. Она придавала мне сил. Даже разоренная, Шубинская шахта дышала полной грудью. Огромный медведь, в чрево которого мы забрались. Мысли становились ясными, как солнце, чьи лучи никогда не достигали этих мест.

И вдруг – меня озарила идея.

– Миша, слушай.

– Да, Саша? Что? Что мне слушать? – Возле него, моля о помощи, полз шахтер, сжимая в руках кирку.

– Что говорил Илья, когда на него напали?

– То, что он ничего не видит.

– А еще?

– Не помню…

– Вернемся в здравпункт.

– Зачем?

– Зададим Илье вопрос.

\*\*\*

Шахтеры в здравпункте дремали. Илью Муромова пришлось тормошить. Его сон был сильным, как и он сам. Я пристукнул его по животу Киркалибуром (легонько). Илья дернулся так, что кушетка чуть не сломалась, и заревел, поняв, что все еще не видит ничего вокруг.

– Спокойно, Илья. Все хорошо, – сказал я.

– Саша?

– Да, это я. И Миша здесь. Расскажи, что ты видел в момент нападение?

Илья громко выдохнул.

– Зло. Я видел зло… И я… Сам не ведаю, почему! Осознал, что в друге врага не разглядел. В том и есть наша кара. – Он вдруг повернулся ко мне, точно зрение снова к нему вернулось. – Вы должны знать, где друг, а где враг. Вы должны знать, Саша! Только так мы победим… Только так. Гроб-то… Гроб…

И снова уснул. Миша вопросительно посмотрел на меня.

– Ты еще не понял? – Сказал я шепотом, чтобы никого больше не разбудить. – Помнишь, что говорил коногон, когда его несли? Он коня погнал, потому что товарищи попросили. Будто слепо в них верил. Дверовой никогда не видел свою девушку, но все равно был влюблен в нее по уши. Слепая любовь. Старый шахтер слепо верил в поверья и следовал традициям. Илья не разглядел в каком-то друге какого-то врага. А все остальные… Почему-то поверили в меня. Хотя я пока что ничего не сделал.

– И что ты предлагаешь?

– Мы сможем выманить чудовище слепой верой в кого-то. Но, боюсь, я ни в кого больше не верю…

– А я – верю, – сказал Миша и наконец-то улыбнулся. – Пойдем. Пойдем, Саша! Ты – умница!

\*\*\*

Мы стояли у обрыва. Внизу – километры бездны. Такой необузданной, черной, словно бесконечность вселенной.

– Падать туда – минут пять, не меньше, – весело сказал Миша. – Мы ее с десять лет назад обнаружили, но так и не освоили.

Кусочки камней летели вниз. Голова шла кругом. Я, конечно, придумал крутую штуку, но что там в голове Миши – я и догадаться боялся.

– Что ты собираешься делать?

– Все говорят, что Шубин уже не тот, – сказал Миша. – Что теряет силы. А я в него верю. Вот хоть ты тресни – верю! Шубин не оставит нас в беде.

Он посмотрел на меня.

Глаза его искрились надеждой.

А затем он сделал шаг.

Полетел вниз.

И крикнул:

– Шубин!

\*\*\*

Время замедлилось. И то де жа вю, что я испытал в шахте не так давно, вернулось. Вернулось с удвоенной, утроенной силой. Мальчик, что летит вниз. Мальчик, что смотрит с надеждой. И шахта… Шахта кругом. Где я видел это? Почему мне так это знакомо?..

Киркалибур на поясе стал горячим, как пламя. Но я не почувствовал боли. Шахта наделяла крыльями. Чувствуя, что я делаю это как будто не впервые, я полетел к обрыву. Схватил Мишу за шкирку, и вытащил наверх одним махом.

Наваждение закончилось. Все закончилось. Это было самое крутое перебегание через дорогу в моей жизни. Неподалеку что-то происходило, какая-то возня. Мы упали на спины, и рассмеялись. Немного разным смехом. Миша – от радости. Я – истерично. Но всякий смех в тот момент был целительным.

– Все-таки он спас меня! – Сказал Миша.

– Шутишь?! Вообще-то, это я был!

Он засмеялся сильнее, и чуть не задохнулся от смеха. А потом успокоился, и сказал:

– Конечно, Саша. Конечно, это был ты. Спасибо!

– Неблагодарный…

– Я же поблагодарил!

– Да ты Шубина поблагодарил!

– И его поблагодарил, и тебя!

– А его за что?!

Так мы и пререкались, пока Бархатная злодейка, Гремучий дедушка и Красная изуверка крепко держали двух чудовищ, на мерзких животах которых красовалось по гигантскому глазу.

Глава 11. Конгломерат розовощеких.

Вагонетка ехала неспешно, сквозь тоннель, в котором, казалось, не было и следа цивилизации. Словно в пещере проложили рельсы, и на том остановились. Я старался ни о чем не думать, не анализировать. Будь что будет. От меча Сварога отворачивался, а крови на нем становилось все больше и больше…

В один момент слева показалась платформа. Судя по направлению – станция Электрозаводская. На ней стояли шахтеры, все те, с кем я познакомился на Шубинской шахте. Коногон, дверовой, суеверный старик. Вагонетка не останавливалась. А заметив меня, шахтеры все, как один, отвернулись.

Мое проклятие никуда не исчезло. Может, поэтому я снова встретил Мишу в стенах миграционного центра?

\*\*\*

– В эту клеть не сажайте… – Сказал надзиратель изолятора, стараясь не глядеть в гигантские глаза монстров. – В ту сажайте. А Изуверка пруты нехай околдует, шоб не вылезли, горячо шоб було.

– Почему в ту не сажать? – Не понял Миша. – Она самой надежной кажется.

– Дык и нам казалась! Пока из нее Вендигин не сбежал. Потому и говорят: когда, значит, кажется, креститься надо…

– Вендигин! – Воскликнул Миша. – И впрямь, нет его. Как упустить умудрились? Шубин его, так и эдак, я ж Вендигина целый месяц ловил, охламона несчастного.

Изолятор напоминал скорее пещеру, нежели шахту. Вместо угля, телом местных стен являлись крупные камни, с воткнутыми крепко-накрепко стальными прутьями. “Клеток” я насчитал четыре. В одной доедал кожаный ботинок безумный шахтер. Во второй дремало несколько крыс размером с ротвейлера. Оставшиеся пустовали.

– Не хотели тебе казаты, шугались… – боязливо пробормотал надзиратель. Он работал здесь один и, кажется, работенка его была не шибко пыльной. Знай себе: подавай крысам корм, а шахтеру – старые ботинки. Его историю я вам как-нибудь еще расскажу, если интересно будет.

– И когда это произошло? – Спросил Миша, строго, как завуч, к которому вызвали двоечника.

– Два месяца как.

– Два месяца…

Миша задумался и уставился на пустую клетку. И я задумался. Уж больно много чего, судя по всему, случилось два месяца назад.

– Что за Вендигин? – Спросил я.

– Это такой вонючий… – начал Миша, и тут глаза его еще сильнее расширились, – а Меч Сварога где?!

– Дак это… Вместе с Вендигиным-то. Ну, точнее, Вендигин его – фьють, ну… забрал он его…

– Что за меч Сварога?

– Опасное оружие, – объяснил Миша. – То, что со светом дружит. И с тьмою… И тьму способно освободить вовеки веков.

– А может, окаянных уже в клеть, а? – Проревел Гремучий Дедушка, – попались ить, которые кусались, а вы все разговоры разговариваете. Нехорошо! – Дедушка, хоть и стоял на свету, все же был скрыт большим черным покрывалом, без прорезей для глаз. Лишь две руки в черных перчатках торчали, чтобы крепко держать Темноглазье. Нельзя газу со светом соприкасаться.

А Темноглазье – это уж отдельная история… Слизь текла такая, что мама не горюй. Глазища эти – хоть провалиться, лапки кривенькие, уродливые, маленькие. И всем невдомек, как такие неказистые твари могли перемещаться со скоростью болида.

– Ладно, – сказал Миша. – Давайте в ту, соседнюю, их посадим. Сказитель должен историю о них рассказать. Новую. Может, никаких клеток и не понадобится. А ты, Изуверка, сделай как сказал шахтер, – и добавил, – пожалуйста.

– Угу… – Буркнула Красная Изуверка, все еще обиженная и на меня, и на Мишу, за тот эпизод в лаве. Я заметил, что на Киркалибур она смотрела с ужасом, и отчего-то мне это было приятно. Словно в моих руках – настоящая власть. Царский скипетр.

Темноглазье закрыли и опечатали в клетке. Существа не пытались ни бежать, ни рычать, даже не брыкались. Только смотрели своими глазами на всех, и дрожь от этого бежала по коже. Я не мог остановить на них взгляда. Аж больно становилось.

– Итак, – промолвил Миша. – граждане присяжные заседатели. Будем решать, что делать с пойманными негодяями. Обвинение: Темноглазье осквернило Шубинскую шахту проклятием невидения. Вам слово!

– Взорвать, – только и сказало черное покрывало.

– Сжечь, – пожала плечами Красная Изуверка.

– Согласна с предыдущими ораторами, – хихикнула Бархатная Злодейка.

– Оставить в клетке, – сказал Маркшейдер. – Авось, исправятся. Может и от них будет польза.

– Замечания приняты, – сказал Миша. – А вы, надзиратель, что думаете?

– А мне таких говнюков в тут не надобно. Пущай валят с земли донецкой, вот что я думаю. Мне этого, с ботиночками, хватает. Никакой от них пользы!

Миша подошел ко мне.

– Что ж… Мнения на этот раз практически не разделились. Слово за Исконным сказителем. За тобой, Саша.

И выжидательно уставился на меня. И все на меня уставились. И Темноглазье, конечно. И так мне стало неловко от этой ответственности, даже плохо. Ничего говорить не захотелось. С Длинной леди как-то попроще удалось, само получилось.

Я прокашлялся, хотя горло и не хрипело.

– Темноглазье – оно, на самом деле… – попытался я, но запнулся.

– Не переживай, Саша. Говори, что думаешь. А лучше: говори, что сердце подсказывает. Как раньше.

Легко ему говорить!

– Хорошо… Темноглазье пришло издалека, потому что оно грустило, ну, и… Родители у него были такие себе… И… – Я запинался и заговаривался. История не выливалась ручейком, я буквально заставлял себя порождать слова, по отдельности. – И они, в общем-то, неплохие ребята…

Что-то было не так. Что-то не сходилось. Я не верил в то, что говорил. Будто лишний я здесь, со своими выдумками. Я попробовал еще раз, сказал, что Темноглазье – это близнецы из Горловки, которые смотрели на мир широко раскрытыми глазами, и всякую подобную чепуху. Но ничего не вышло.

Все на меня по-прежнему смотрели, и мало-помалу отводили глаза.

– Ничего, Саша. Это ничего, – сказал Миша. – Видимо, мы что-то упустили. И не время сейчас для историй. Как судья данного процесса, я принял решение оставить заключенных под стражей в изоляторе. На месяц. А там – посмотрим.

– Зря, – сказала Красная Изуверка. – Но тебе виднее.

На том и порешили.

Миша сказал “Большое спасибо” Дедушке, Злодейке и Изуверке, и те разбрелись по местам своего обитания, ни слова не говоря. Я подумал, что буду по ним скучать. Особенно по дедушке… Как будто он и впрямь был моим дедушкой.

\*\*\*

Я расстроился, но ненадолго. В конце концов, я только новичок в этом деле. Не думаю, что другие *Исконные сказители* делали все как надо с первых секунд. Да и Миша не волновался. Заклинание Красной Изуверки, сказал он, надежно, как работа Пингвинов на восьмом участке. И мы покинули изолятор.

После того как Темноглазье был (или были?) схвачен, зрение к шахтерам вернулось. Работы по добыче яхонтового антрацита восстановились. Маркшейдер сказал, что отгул попросило лишь пять человек, остальные привыкли к форс-мажорам, хоть и не такого масштаба. Более всего серчали на Шубина.

– Если бы не Сашка да Мишка, что бы с нами стало?..

Илья Муромов говорить отказался. Все, чего мы от него добились – “Не мешайте работать”. Никогда бы не подумал, что богатыри могут быть такими вредными. А он наверняка знал что-то важное!

– Так что за Вендигин? – Спросил я. – Это он… ммм… Оторвал голову Шустряку?

– Нет. Вряд ли. У него иные методы. Вендигин пришел к нам из дальних краев. До сих пор не понимаю, каким образом. Слышал о Вендиго?

– Об индейском людоеде?

– Да. Его образ возник неслучайно. Те люди жили в страшное время, когда в порыве голода из-за раздирающих племена войн они порой поедали друг друга… Сказители объяснили этот ужас существованием духа Вендиго.

– Так Вендигин…

– Нет. Людей он не ест. Говорю ж, у него другие методы, на Донбассе он изменился, хоть приятным и не стал. Потому он, собственно, и отсиживался в клетке, напялив на глаза несуразную кепку. У меня есть идея, как его найти. Но для начала мы с тобой отдохнем. Я вот устал. А ты?

– Я тоже, – признался я.

На шубинской шахте функционировал жилой квартал. Место, где ночевали шахтеры между сменами. В горной породе вырубили кельи, как в пещерах Киево-Печерской лавры. Я лег на маленькую, застеленную чистой белой простыней, кровать. От земли шел холод, но одеяло оказалось таким теплым, что, укутавшись в него, я почувствовал, как меня клонит в сон. Миша лег неподалеку.

– Все думаю о словах Ильи, – сказал он, глядя в черный потолок. – о друге, что оказался врагом. Кого он имел в виду? В толк не возьму…

Я не ответил. Меня скорее заботило, что, говоря эти слова, Илья смотрел на меня. Будто намекал не на своего друга, а на моего. На Илюху… Что, подумал я, если он все-таки жив? И пусть с этим связаны какие-то темные делишки, мы это преодолеем! Меня обуяли радость и надежда.

– Ну, Поповича и Никитича мы знаем, – продолжал тем временем Миша. – Но они на Донбассе не появлялись. Был еще один – Святогор. С ним Илья путешествовал когда-то по нашим землям. Этот великан однажды исчез… Самый добрый великан из всех! Хоть и самоуверенный донельзя. Бахвалился, что мог бы небо и землю перевернуть, представляешь? Однако не могу я представить, чтоб в душе его поселились темные силы.

– Святогор… – повторил я.

Потом мы болтали о том о сем. Миша рассказывал мне о верблюдах, о козах, бочках, баранах и кошках – и прочих других фантастических обитателях Шубинской шахты. А затем он захрапел. Обогнал меня. Я думал, что усну первым. Я перевернулся на правый бок. Подумал о бездне. О тех образах, что явились мне, когда Миша падал во тьму. О мальчике. О странных воспоминаниях, принадлежащих как будто не мне… И я стал падать сам. Глубже, глубже и глубже…

\*\*\*

Мы приехали на остановку “Шахтерскую площадь”. Миша – с чемоданчиком, я – с Киркалибуром. Рукоятка волшебной кирки, мотыляясь, то и дело ударяла мне по коленке.

– Привыкнешь еще, – веселился Миша. Чтобы все это не выглядело подозрительно, я повязал на поясе пайту, закрыв железную часть Киркалибура.

Мы прошли мимо моего дома – сто девятого по Университетской улице. Из подъезда выходила мама.

– Все в порядке, дорогой? Как дела в школе? – Спросила она. Вся такая добрая и лучезарная. Я ответил, что, конечно, все в порядке, а про себя подумал: “Даже несмотря на то, что не ночевал дома двое суток и весь испачкан в угле”.

– Это, видимо, при тебе ко мне нормально относятся, – сказал я Мише. – Хоть и ведут себя странно… – добавил я, увидев, как дядя Валя улыбается широкой и настолько неестественной улыбкой, что, казалось, челюсть его вот-вот отвалится.

– Ты себе накручиваешь, – ответил Миша. – А мама у тебя очень красивая.

Мы миновали магазин “Дончанка” и перешли через дорогу к чугунному шахтеру, держащему в руке здоровенный кусок угля. Памятник этот назывался “Слава Шахтерскому труду[[30]](#footnote-30)”, и весил 22 тонны, чуть меньше, чем эмоции, что я пережил за последние пару дней.

– Аккуратнее здесь, – попросил Миша. – Смотри под ноги. Наступишь на розу – все наши планы пойдут по швам.

Я остановился и чуть не потерял равновесие.

Не наступить на розу – миссия практически невыполнимая! Они росли кругом. Всех оттенков красного и розового: огневидно-пожарные, закатно-румяные, искрящиеся, как уголек в мангале, и нежные, как шепот мамы, когда она не ведет себя странно. Это место очаровывало, хоть я и проходил мимо сотни раз. Неужели, мы и впрямь не обращаем внимания на волшебство? Как такое возможно?

– А какие у нас планы? – Спросил я.

– А вот слушай…

– О, нет, ты опять частушки будешь петь?

– Частушки не буду, обещаю.

– А что тогда?

– Считалку.

– Это какой-то прикол?

– Прикол, – подтвердил Миша. – Я просто прикалываюсь.

Шахтер стоял в центре кольцевой дороги, на островке, и единственные, кто мог бы над нами посмеяться, это водители. Но им пришлось бы ехать медленно (а это точно не про дончан), да еще и с открытыми окнами.

Миша аккуратно присел на корточки. Погладил лепестки самой крупной розы. Уколол палец левой руки о шипы той, что слева, и палец правой – о ту, что справа, после чего стал искать розу, цвет которой совпадал с оттенком крови. Я, хоть и продолжал стоять на месте, в этом деле Мише помог. Уровень моего цветовосприятия возрос, и необходимый красный бросился в глаза сразу.

С трудом перешагивая, Миша добрался до цветка, коснулся его, встал, и наконец запел, с каждым ударением указывая на случайную розу:

*Как у нас на нашей грядке*

*Столько цветиков цветов:*

*Розы, маки, ноготки,*

*Астры, пестрые цветки,*

*Георгины и левкой.*

*Выбираешь ты какой?*

Эту считалку я сразу вспомнил: читал ее в журнале “Почемучка”, когда в садик ходил. Мы потом ее на протяжении всего года использовали. Кто же знал, что она оживляет розы, если провести необходимый ритуал!

*–* *Георгины не нужны, только розочки важны*! – Пропела роза, на которой остановился указательный палец Миши. Она стала расти, как при ускоренной съемке. Элегантные ручки, словно облаченные в зеленые перчатки, и личико, с красивыми аккуратными глазками, сформировались из ярких лепестков.

Я обомлел.

– Столичное отделение конгломерата розовощеких приветствует тебя, Миша, и тебя, незнакомый мальчик. Волею Грядки сегодня я – блистательная Мария Курикова – буду говорить с вами под светом солнца. Восхищайтесь моей красотой.

– Приветствую и я тебя, Мария Курикова, – Миша поклонился. – И восхищаюсь твоей красотой. А незнакомого мальчика зовут Саша.

Я улыбнулся “розовощекой”, а она улыбнулась мне.

– Восхищайся моей красотой.

– Восхищаюсь твоей красотой… – сказал я.

– Прелестна, чарующа, удивительна, роскошно-блистательна, незабываемо-нарядна. Это – я!

– Не могу не согласиться с тобой, потрясающе великолепная розочка, – сказал Миша, тщательно подбирая слова. Я понял, что это – какая-то игра, и проиграть в ней, как только у тебя закончатся эпитеты, очень просто. Поэтому Миша поспешил перейти к делу. – Мы ищем Вендигина. Знаю, что…

Тут у розы в мгновение ока выросли раза в четыре шипы. Лепестки побагровели. Она наклонилась вперед.

– Сволочь! Сволочь ваш Вендигин! Мы – такие умилительные, а он – такой гадкий.

– Бессовестный и безобразный, – подтвердил Миша, – он сбежал из своего заключения.

– Сбежал! Этот негодяй, подонок! Восхищайся моей красотой!

– Восхищаюсь твоей красотой. Я знаю, что у конгломерата с ним личные счеты.

– Конечно! Личные!

Мария бы топнула ножкой, если бы таковая у нее имелась.

– Мы – отличные, а он – неприличный. Когда Вендигин явился в Дикое поле, он, гадюка, положил глаз на яркость и очарование наших лепестков. Стал их… их… похищать… и есть… Восхищайся моей красотой!

– Восхищаюсь твоей красотой, Мария, однако я помню, что он не похищал цветы как таковые. Он словно… Высасывал их красоту.

– Так и было… – Мария погрустнела. – Областные отделения Конгломерата превращались в серые, унылые клумбы… Да, вы его поймали. И мы обрадовались, что к нам снова явились мир и красота, на веки вечные. А вы посмели его отпустить! – Мария снова разозлилась. – И теперь он забирает цвет у людей, и превращает их… превращает в… в… Восхищайся моей красотой!

– Восхищаюсь твоей красотой. В зомби? В машины?

– В зомби! В машины! Без эмоций! Он собирает из них армию, армию! Скоро он примется за нас. О, горе на мой солнцеподобный бутончик…

– Как нам его найти, о, живописная?

– А-а-а! – Заверещала роза. – Не скажу, пока не защитите нас от… от… от них!

Мы обернулись.

Дорогу переходила подозрительная троица. Один – в спортивном костюме с белыми полосками, другой – толстяк с красным лицом, а третья – девушка, с длинными ногтями и ухоженными волосами, без макияжа. Их всех объединяло одно: полное отсутствие эмоций и пустые лица. Словно кто-то выкачал из них цвет и свет, и, наверное, жизнь. Они не пытались пропустить автомобили, и дорога наполнилась гудками и возмущенными криками.

– Мы пришли встать на защиту роз от агрессора, – сказал тот, что в спортивном костюме.

– А кто агрессор? – Не понял Миша.

– Вы. Мы защитим розы от вас, – он сделал еще один шаг, и раздавил желтую, как мальдивский песок, маленькую розочку.

– Сволочи! – Пискнула Мария Курикова и вновь превратилась в цветок.

– Мы ни на кого не нападаем, – сказал Миша троице, поставил на землю чемодан и поднял руки в знак примирения. Девушка подошла к нему практически вплотную, смяв еще две розы, из-за чего у Миши задергался глаз.

– Вы – агрессоры, – сказала девушка. – Розы беззащитны. Посмотрите, как они страдают. Посмотрите…

Она сорвала оранжевую розу и поднесла ее к лицу Миши.

– Посмотрите.

Теперь у Миши дергалось оба глаза. Если так пойдет и дальше, то никаких глаз не хватит! Не говоря уж о цветах. Об этом же, видимо, подумал и Миша.

– Бей плашмя, Саша… – сказал он, чем пресек дальнейшие споры.

– Что? – Не поняла девушка. А я понял. Когда спортсмен рванул вперед, я сбросил пайту, ловко извлек Киркалибур, сделал пируэт, и стукнул его по спине.

Девушке досталось от мишиной кочерги. Она еще смешно крякнула, когда Миша ее подхватил, чтобы, упав, она не попортила цветы. Этим воспользовался толстяк, и навалился на Мишу всем телом. Я не сумел среагировать из-за плотной рассады цветов, пришлось делать круг. Когда толстяк оказался сверху, пытаясь задушить Мишу, я стукнул его по позвоночнику, и свиная туша обмякла. Миша освободился, подхватил кочергу и убедился, что вся троица лежит без сознания.

– Хороший удар, – похвалил меня Миша. – Хоть и в спину.

– Издеваешься?

– Нет. Ты все правильно сделал.

– Но ты издеваешься вот этим “Хоть и в спину”, да?

– Я не издеваюсь! Но по факту-то так и есть же? Ты по спине его шмякнул.

– Да, но я сделал все правильно, и ударил хорошо.

– Правильно, я и не спорю. И удар хороший.

– А к чему ты тогда говоришь, что…

Между нами снова выросла Мария.

– О, горе! Горе! Серафима! Аленушка! Что они с вами сделали…

– Жизни этих роз ничего не угрожает, – успокоил Миша Марию, ловко переключившись с диалога со мной. – Я попрошу садовников прийти как можно скорее. Мария, времени нет. Помоги нам нам найти Вертигина.

– Ему надо это, – бросила та.

– Что?

– Вот это, – она прикоснулась лепестком к Киркалибуру. – Для хозяина своего. Меч Сварога у него теперь есть. А это, – она снова прикоснулась к Киркалибуру, – единственное, что может дать бой Мечу Сварога.

– Кто его хозяин?

– Не знаю. Знаю, что огромный и сильный.

– Как Святогор?..

– Миша! Не знаю я! Сказала!

– Может, Вендигин сам нас найдет? Раз Киркалибур ему нужен.

– Найти-то найдет. Но, во-первых, он тупой. А во-вторых, трус. К вам не подойдет. Даже с войском своим.

– Тогда оставим Киркалибур, притаимся, и…

– Почует все равно. Дыхание ваше почует – и убежит. Трусы – они такие: все чуют.

Миша задумался.

А я, подчиняясь непонятному порыву, вытянул руку и погладил Марию по красному лепестку. Она сказала кокетливое “хи-хи-хи” и кольнула меня в ладонь.

– Восхищаюсь твоей красотой, – сказал я.

– И правильно! Восхищайся!

– А меня есть идея! – Сказал Миша. – Раз Вендигин почует наше дыхание, значит, нам надо притвориться неживыми! Ха!

– И как ты планируешь это осуществить? – Не понял я.

– Увидишь.

– Миша, значит так! – Сказала Мария. – Во-первых, поймай Вендигина и больше не отпускай. Во-вторых, восхищайся моей красотой. А в-третьих… Убери куда-нибудь этих никчемных.

Мы посмотрели на троицу. Незаметно перетащить их через дорогу – никаких шансов. Но над этим вопросом Миша практически и не задумывался.

– Горнячок! – Крикнул он. – А ну выходи наружу, негодяй! И сыновей своих прихвати!

\*\*\*

Мы прыгнули в “двойку” на остановке “Северный” (названной так в честь автовокзала, которого уже лет двадцать как не существовало. В отличие от Южного), и доехали до Царь-пушки возле мэрии на проспекте Мира. Я потихоньку привыкал к Киркалибуру на поясе, хотя это и стоило мне нормальной, уверенной походки.

Здесь начинался сквер и одна из главных достопримечательностей города – Парк кованых фигур. С 2001 года в результате международного фестиваля кузнечного мастерства парк ежегодно пополняется невообразимыми скульптурами. Встретить здесь можно что (и кого) угодно. Муху-Цокотуху, восточного дракона, Железного дровосека и даже Эйфелеву башню.

– А все просто, – сказал Миша, когда я спросил, что мы здесь делаем. – Посмотри вот на Колобка.

Он указал на гладкий железный шарик с близко посаженными глазками, в очках, с ножками-ручками, волосами и табличкой: “Колобок”.

– Не похож на нашего Колосталька, – сказал я. – Хоть и миленький.

– Вот именно! Эти скульптуры – скорее идеи о нас да память. Но не мы сами. Это идеальное место, где, хотя бы на время, мы сумеем лишиться своей индивидуальности.

– Что?

– Поймешь еще, Саша. Надоело мне все объяснять словами, ты можешь наконец-то мне довериться, и все?

– Могу. А чего это ты злишься?

– И вовсе я не злюсь.

– Ну, хорошо… Что надо делать?

– Рано пока. Дождемся, когда люди разбредутся, и ближе к вечеру возьмемся за дело.

До заката оставалось часов пять. Мы могли бы заняться чем угодно, даже в кино сходить, в “Звездочку”, благо она на расстоянии вытянутой руки. Но Миша сообщил, что нам не повредит подумать, поглядеть по сторонам – авось, в этой столице идей какая-то идея упадет прям на голову. После чего возложил на большие железные розы красный лепесток – дар от Марии (так она попросила воздать почести всем розочкам Донбасса).

– Встретимся в шесть часов у фигуры Кузнеца, – сказал Миша, и затерялся среди толпы, железа и деревьев. Я пожал плечами. Слинял, значит, слинял. Побыть в одиночестве мне не повредит. Я сел на скамейку, и в следующий миг ко мне подлетела старушка с остервенелым лицом и сказала:

– Сидит тут ноги развесил, а бабушке уступить место?! Повырастали, никакого уважения к старшим.

– Так садитесь…

Я на всякий случай огляделся. На скамейке – полно места, садись не хочу. Я-то всегда уступаю, кодекс у меня такой. Да и в парке с десяток пустых лавочек.

Но старушку мое замечание только раззадорило.

– Никакого воспитания, бессовестный… Бессовестный!

Я ушел. Старушка что-то кричала вслед, но так и не присела. Отсутствие Миши все-таки отворачивает от меня людей. Теперь это доказано. Об этом проклятии наверняка и говорил Вадим, там, в пещере Харцыза и Зуя.

Размышляя об этом, а также о других вещах, не относящихся к делу (о том, например, почему и зачем существуют вареники с капустой), я приблизился к одной из главных скульптур Парка.

Шубин.

Маленького роста старичок, чье лицо полностью закрывала железная борода, круглые стекляшки и кепка, явился из мира донбасских сказок, чтобы расставить все точки над всеми И. В левой руке железный Шубин держал фонарь, в правой – кирку, воткнутую в щебень. Возле Шубина стояла небольшая группа учеников младших классов с двумя учительницами. Одна из них воодушевленно рассказывала:

– Шубин – это собирательный образ всех шахтеров, которые пожертвовали жизнью, чтобы помочь другим шахтерам. И даже так: все погибшие шахтеры становятся Шубиным… И предупреждают живых товарищей об опасности.

Ее рассказ подхватила вторая учительница:

– А я, перед тем как прийти в школу, поработала немного на шахте. Работала я на плитах в ночное время. Мы с напарницей сели отдохнуть, и я задремала. Как сон, ко мне подходит мужчина, толкает ногой в ногу и говорит: “Уходите отсюда!” Я сразу открыла глаза. Толкнула подругу и все ей рассказала. Мы быстро с ней поднялись и отошли от того места. Произошел обвал, завалило нишу, а мы остались живы. Мне сказали, что это был хозяин шахты.

Детей история не заинтересовала. Они толкались, бегали, пели что-то и клеили жвачки друг другу на рюкзаки. А когда они отправились на остановку (видимо, экскурсия закончилась), я подошел к Шубину, и тихо сказал:

– Кто же ты, все-таки, такой?

 Кто ты такой, Шубин? – Все так же думал я спустя годы. Почему стал такой значимой частью моей жизни? Почему от упоминания твоей фамилии внутри меня становится теплее, но одновременно с этим мне так срочно хочется тебя забыть? И почему Киркалибур в тот момент, когда я оказался рядом с твоей фигурой в парке, вдруг весь изошелся, и я снова услышал тот дикий, зловещий шепот?

Убей, убей Шубина! – твердил голос. И давил, как сотня строгих учителей, как чеснок – давил мою голову, и проворачивал сквозь мясорубку. Вот-вот, и я поддамся этому зову, и выхвачу Киркалибур! Я начал пятиться, и когда Шубин исчез с поля зрения, неведомая сила ослабла.

Я поразглядывал Дюймовочку, Биг-Бен, Лесовичка, Золотого Петушка, Золотую Рыбку. Купил мороженое, попытался познакомиться с девушкой, кинул камень в сторону полицейского, мастерски притворившись, что вообще не при делах. И, наконец, подошел к гигантской богатырской голове. “Святогор” – значилось на табличке. Святогор… Тот, о ком вспоминал Миша.

– Убей Шубина, – снова сказал голос, и мне почудилось, что исходит он из черных дыр, на месте которых – я точно это помнил – еще неделю назад светились глаза.

\*\*\*

Все те, кого я видел в Парке Кованых фигур, теперь попадались на пути моей вагонетки. Они лежали вдоль рельс – расплавленные, разбитые, и колеса проезжали сквозь них. Вот – они обрезали крылья петушку. Вот – располовинили очки Колобка. А когда перед нами возникла фигура Шубина, я просто закричал. И эхо моего крика разнеслось по бесконечному тоннелю, из которого, скорее всего, выхода больше не было.

Глава 12. Вендигин.

– Глаза, вроде, на месте, – сказал Миша, разглядывая голову Святогора.

– Их здесь не было! Еще пять минут назад, – чуть не клялся я.

Неверие Миши в мои слова огорчало и оскорбляло. Илюха всегда с полуслова все понимал. Помню, я как-то позвонил ему посреди ночи и сказал, что призраки летают вокруг меня, не давая уснуть. Он ответил, что против таких негодяев действует махание подушкой. Я тогда минут пятнадцать махал, бегая по комнате, даже разбил вазу, и, утомленный, в вырубился в мгновение ока. Понял, что меня надули, только утром.

– Кстати, я могу встретиться с Шубиным?

– Конечно, можешь! – Сказал Миша. – А зачем тебе?

– А я, как его скульптуру увидел, так понял, что мы прям обязаны поговорить.

– Поговорите еще, – подмигнул Миша. – Шубин всегда приходит в нужный момент.

– Этот момент – самый нужный.

– Ну, раз Шубина здесь нет, значит, это не так.

Потом мы бродили среди скульптур.

Наваждения в виде голосов больше не проявлялось, да вот только решение навредить Шубину – затвердевало и укоренялось. Как инстинкт. Как естественная часть моего существа. Будто убийство Шубина – неизбежный процесс, с которым остается смириться. Но я сопротивлялся. Говорил себе, что чушь это собачья, и никто меня не заставит. Никогда. Совсем-совсем никогда.

– И все-таки, – задумчиво сказал Миша, – имя Святогора всплыло не впервые. С ним определенно что-то да связано. Понять бы, что! Святогор – порождение света. Ничего худого он творить не может. И все-таки, – повторил Миша. – И все-таки…

Когда начало темнеть, он перестал копаться в своем портфельчике (он ничего не искал, просто от скуки перебирал предметы), и сказал:

– Если что, не бойся. И стой тут.

– Опять ритуал?

– Почти.

Миша показал большой палец и сделал угрюмое, обиженно-озлобленное лицо. Я подумал, что это я его достал в конец, но нет: вокруг Миши образовалась грозовая туча. И люди, в страхе оглядываясь, спешно попятились к выходам из парка. Спустя минуту мы остались одни на добрых пару километров в диаметре.

– Свидетели нам ни к чему, – пояснил Миша, и его лицо разгладилось обратно.

– Хорошая способность. Полезная.

– Нависая над городом, туча заставляет людей бежать. Надеюсь, та туча, что ты теперь увидел, будет последней для Донецка. А теперь – втыкай Киркалибур рядом с киркой Шубина. Он станет приманкой для Вендигина.

Расставаться с волшебным орудием – дело пикантное, но спорить я не стал. Киркалибур вошел в гравий, как нож – в жареную индейку, и на миг мне показалось, что скульптура Шубина улыбнулась.

– Молодец, Саша. – Сказал Миша. – А теперь идем к кузнецу.

– А зачем нам кузнец?

– Он нам нужен. Только, знаешь, не шути при нем. Шуток кузнец не любит.

– Хороших или плохих?

– А Шубин его знает. Любых, наверное.

Скульптура кузнеца, серьезная и внушительная, нависала над наковальней, с молотом в руке. Кузнец словно олицетворял труд, сопряженный с искусством – мужественный и брутальный, но при этом тонкий.

– Здравствуй, кузнечных дел мастер, – сказал Миша, – преклоняясь пред твоим мастерством, я и мой друг Саша пришли к тебе за помощью.

Миша вытащил из чемоданчика красивый кусок яхонтового антрацита и положил на наковальню.

– Это – дар тебе за то, что ты сделаешь.

– И за то, чего не сделаешь… – Сказал я. Вернее как “сказал” – сорвалось это, глупость сморозил, бес попутал, короче. Миша посмотрел на меня с укором.

Поначалу ничего не происходило. А затем глаза кузнеца засветились жарким пламенем. Он, скрипя, расправил плечи, и замахнулся молотом. После этого я потерял контроль над сознанием. Видимо, именно плохие шутки плохи с кузнецом. Ибо, как оказалось, все шло по плану.

\*\*\*

Если бы какой-то человек, допустим, шахтер по имени Иннокентий, невзирая на небъяснимое чувство страха, витающее в воздухе – Иннокентий, к слову, никогда и ничего не боялся! – все-таки зашел бы в Парк кованых фигур, он бы обратил внимание на появление здесь двух новых изваяний (это при условии, что все изваяния он бы знал наизусть). Первое называлось “Помощник Шубина”. Оно изображало молодого человека в рабочем костюме, с кочергой в руке и железным чемоданчиком (прямо как у Колобка). Второе – “Исконный сказитель” – выглядело как школьник в клетчатой рубашке, пишущий в блокноте загогулины. Ох, и удивился бы Иннокентий!

– Манька! – Позвонил бы он своей жене, которую скорее интересовало бы, когда Иннокентий вернется домой, потому что по пути надо купить палку “Докторской” и сырки с клубничным джемом для ребятишек.

Иннокентий услышал бы, как верещат соловьи. Обратил бы внимание на бездомную собаку, пробегающую мимо Золотого петушка. И присел на скамейку. Несмотря на то, что дома его ждут уже пару часов как.

Затем бы Иннокентий увидел странного человека с мертвецки бледным лицом, в джинсах, коричневых потертых туфлях и в растянутой белой майке-алкоголичке, входящего в Парк со стороны Университетской. Да не одного! Стройным шествием, под единый ритм, за ним вышагивало с десяток человек. “У них украли улыбки!” – подумал бы Иннокентий. “А у меня ничего никогда не крали…” Двигались они целенаправленно, не просто абы как, к любимой скульптуре Иннокентия на выставке под открытым небом.

К хранителю шахт.

К Шубину.

Иннокентий верил бы в Шубина. У него в загашнике была бы своя собственная, удивительная история, как голос старичка однажды спас его от какой-то подземной оказии.

И в момент, когда шествие во главе с Бледным приблизилось бы к Шубину, Иннокентий бы увидел, что интересует их некий загадочный объект, воткнутый в землю рядом. Чудесного вида кирка, от которой веяло потусторонней силой. “Тоже такую хочу!” – подумал бы Иннокентий. “Где б ее купить? Потому что красть – нехорошо”.

Бледный неуверенно протянул бы к ней руку, его кодекс чести не совпадал с кодексом Иннокентия.

И тогда…

И тогда бы перед Иннокентием развернулся последний акт необыкновенного действа. Две новые скульптуры – вы ведь о них не забыли? – ожили бы, скинули с себя стальную кожу, и ринулись бы к группе незнакомцев. Смело, верно? А они и выглядели смелыми. И отважными.

Бледный, заметив их, попытался бы схватить волшебную кирку, но поднять бы ее не сумел. “Она словно вросла в землю! – пронеслось бы в голове Иннокентия, – и с ядром Земли соединилась…” Тот, кого назвали Помощником Шубина, размахнулся бы кочергой, да как стукнул бы воришку по голове!

– Ай! – Вскричал бы тот, держась за макушку, как ребенок, которому на голову свалилось яблоко. Но другие члены отряда не растерялись бы, нет-нет, ни в коем случае. Их вообще невозможно было напугать. Они бы ринулись в бой, и завязалась бы тяжелая битва.

Вы бы видели, с каким мастерством сражались пацаны! Исконный сказитель, без труда бы вынувший кирку из ядра (Иннокентий бы запомнил эту пословицу), был бы похож на Ахиллеса у ворот Трои. Он бы крутился вокруг оси, наклонялся бы, чтобы ударять по коленям, подпрыгивал, чтобы бить по голове, и увертывался от крепких кулаков. Напарник сказителя не отставал: ловко орудуя кочергой, он действовал быстро, решительно, он подключал бы удары пяткой с разворота, как Чак Норрис!

“Это кино…” – не мог бы поверить глазам Иннокентий. Манька бы не поверила!

Но безэмоциональные люди не проигрывали. Неведомые силы питали их. И несмотря на то, что тела бы их усеивали синяки и кровоподтеки, а троим бы сломали руки, они, несмотря ни на что, пытались бы достать отчаянных парней ногами. А те, кому повредили ноги, ползали бы и хватали за голени.

А Бледный – ох, этот мерзкий негодяй – смотрел бы на все с удовольствием и рукоплескал.

Исконный сказитель и Помощник Шубина не теряли бы самообладания. Но они уставали. Мало каши ели, наверное. Еще немного – и над ними одержат верх… Иннокентий бы так разволновался, так весь извелся! Но на помощь бы не побежал – а вдруг и он получит по тыкве?

Пацаны бы начали отступать. Что противопоставить тупой силе врага?

И вот тогда-а-а… После первого, второго и, пожалуй, третьего удара, что получили ребята, кое-что бы случилось.

Сначала Исконный бы сказитель закричал. Громко. Истерично.

А потом бы начал бормотать. Будто сказку рассказывает. И скульптура Золотого Петушка подлетела бы к Бденому, и клюнула бы его в макушку. А затем бы прилетела Муха-Цокотуха, да и забрала бы одного из помощников, и улетела бы с ним, куда там обычно летают мухи. Ожили бы и другие скульптуры, и так помогли бы расправиться с зарвавшимися расхититилями, что мало бы им не показалось.

А сам бы Исконный сказитель так сильно хрястнул врага, что у того сломалась бы рука, а затем подбежал бы к скульптуре Шубина, и замахнулся бы, чтобы уничтожить…

Все бы это Иннокентий увидел.

Но он так и не зашел в Парк кованых фигур.

Иннокентию все-таки по неведомой причине было страшно.

И он поехал домой.

\*\*\*

– Саша! Саша, очнись! Саша! Ты снова Саша.

Я лежал на земле. Миша нависал сверху, прижимая мои руки к земле, словно я преступник какой-то.

– Что случилось? – Спросил я. Язык ворочался с трудом. – Где кузнец?

– Саша, у твоего превращение в скульптуру случились побочные эффекты.

– Какие это?

– Ты пытался навредить Шубину…

– Шубину? Он здесь?

– Точнее, его железной версии. Но все равно, это плохо!

Миша ослабил хватку и встал. Я тоже поднялся. Тело болело, как после трех физкультур подряд.

– То есть, ты хочешь сказать, что я пытался начистить репу статуе, – я отряхнул штаны. – Так?

Миша подумал пару секунд.

– Так.

– Ясно.

– Не нравится мне, что ты не огорчен этим фактом. Однако пойдем. Нам нужно допросить нашего приятеля.

Вендигин сидел, прислонившись к дереву спиной, и держался за голову, по которой сочилась струйка крови. При виде нас его тоненькие губки растянулись в широкой улыбке, а в глазах отразился страх. С выражением эмоций у мужичка беда бедой.

– А я-то всего-то розочек люблю, розочек, – сказал он. Голос Вендигина, противный такой, прокатывался по моему телу, аж мышцы сводило.

– Кому служишь, Вендигин? – Спросил Миша. – Отвечай, ибо однажды ты уже нарушил наши законы. Шубин не так добр с теми, кто вредит другим.

– Я-то? А я-то всего-то розочек…

– Говори, Вендигин!

Мужичок скрючился и закрыл голову, хотя Миша и не замахивался.

– Не могу сказать…

– Кому? Святогору? – Напирал Миша.

Вендигин пару секунд изучал его, а затем как рассмеялся! Смех его был еще более мерзким и скрипучим, чем слова.

– Святогор? Святогор?! Ха-ха-ха! Э-э-э, нет. Святогор слаб.

– Что ты несешь?

– Слаб, слаб! Но, как там у вас говорится… М-м-м… На этом-то языке, многие тут так говорят, розочки вот тоже… Уроды не уроды… Нет, подожди. А! А-а-а!!!

Вендигин схватился за глаза.

Мы с Мишей и понять ничего не успели.

Сквозь его пальцы потекла густая кровь. Настолько густая, что с трудом просачивалась. Как варенье. А потом он заверещал, как свинья резаная. Выглядело так, словно его и впрямь кто-то режет. Колет невидимым кинжалом.

Я оглянулся на голову Святогора.

Вместо глаз – черные впадины. Снова.

А когда мой взгляд вернулся к Вендигину, тот уже лежал замертво.

\*\*\*

Миша сказал, что устал за эти пару дней, и ему пора побыть одному. Я хотел обидеться, но не удалось – потому что я тоже устал, в том числе от Миши, и мне тоже хотелось побыть одному. Если и он обидится, будет странно, поэтому никто ни на кого не обиделся.

Мы мало поговорили. Последние слова Вендигина оставили больше вопросов, чем ответов. О каких “уродах” он там мел, о каких пословицах? С головой Святогора снова все было в порядке, стоило Мише посмотреть. Так мне и не поверил.

Мама готовила на кухне картошку (судя по запаху), папа сидел там же, вертел в руках пепельницу. Мой приход они проигнорировали – ну, явился и явился, Бог с ним. Я решил не лезть на рожон, пробрался в комнату и съел пару заныканных печений. Уверенный, что Алина оставила мне уже с сотню сообщений, мол как я там, где я и все такое, включил компьютер.

К моему удивлению, Алина ничего не написала. В сети последний раз была вчера, когда мы переписывались. Я, конечно, огорчился, но дальше – больше. В паблике “Жуть Донбасса” не появилось ни единой новой записи! Уснули они там все, что ли? Или второй Исконный сказитель почувствовал за собой слежку в лице меня и Миши, и решил спрятаться?

Я вырубил комп, свет, и лег под одеяло. В сон провалился практически сразу. Приснилось, что я уже взрослый, и мчусь на вагонетке сквозь мрачный тоннель…

\*\*\*

Я напрягся всем телом и душой, и все-таки вывалился из вагонетки за секунду до того, как она наехала на железную скульптуру Шубина.

Вагонетка остановилась, оставив позади себя железные ошметки, которые когда-то были копией (с точки зрения кузнечного мастера) Шубина. Я понял, что путь мой еще не завершен. Вернулся к вагонетке, сел, взял в руки меч Сварога, и мы поехали дальше. Сквозь мерцающие черным светом лабиринты. Сквозь жизнь, которая скорее напоминала клетку.

\*\*\*

Я проснулся оттого, что свалился с кровати. Как во сне – с вагонетки.

Вчера договорились с Мишей, что он будет ждать меня во дворе в 11 утра. В 9 я уже бодрствовал. У меня было немного времени позаниматься ничем. Слова из книги не лезли, идти на кухню не хотелось. Вдруг мама резала помидор, то есть была с ножом? Нетушки. Вряд ли она бы мне навредила даже в гипнотическом трансе, но я школьник – шампанского не пью, а следовательно – не рискую.

Я зашел в “ВК”. Авось, в “Жути Донбасса” что-то изменилось? Если нет, поиграю во что-нибудь, в “Шорох”, например, не зря ж купил несколько дней назад. Или позалипаю в мемы.

Но – да.

В сообществе появилось с сотню публикаций. Я начал лихорадочно их листать, и меня бросило в пот. Даже не читая сопроводительных текстов, хватало беглого взгляда на картинки и подписи… Сиамские близнецы-садисты, терроризирующие школу в Куйбышевском района. Серная кислота, текущая из кранов в Ленинском. Покалеченные люди. Без вести пропавшие детсадовцы. Пепельные коты-мутанты с наполненной кровью пастью. И публикации об отрубленных головах… “Знакомый почерк” – подумал я, и сам ужаснулся, что подумал так спокойно. Точно следователь какой-нибудь, с двадцатилетним стажем.

Таинственная сущность отрубала головы не людям, а другим потусторонним созданиям. Семи маленьким мужичкам с горловской шахты. Емеле, что работал на доменной печи в ДМЗ. Деревянному ребенку. И прочим… И прочим… И пока я пытался сообразить, что делать и как бы вызвать Мишу, чтобы встретиться поскорее, мне в личку пришло сообщение.

*Саша, спаси!*

Писала Алина.

*Я на Гладковке. Я всю ночь слышала вагонетку… Она преследует меня… Я не понимаю… Помоги!*

*\*\*\**

– Как твои родители? – Спросил Миша, когда мы мчались во весь опор мимо донецкого планетария к частному сектору района Гладковка. Я все ему рассказал, и Миша согласился, что нельзя терять ни секунды. Он выглядел свежо и весело.

– Ну, как, – ответил я. – Утром мы с ними пересеклись. Папа сказал, что я – позор семьи. А мама – что я… Ну, короче, тоже позор семьи. Как-то так.

Потом я засмеялся (а что оставалось? что? впадать в уныние?) и добавил:

– В семье не без урода!

– Не без урода… – повторил Миша, и мы на ходу переглянулись.

Не эту ли поговорку пытался вспомнить Вендигин?

Что, если у Святогора есть родственник?

Глава 13. Вагонетка.

– Не помню, чтобы у Святогора были родственники, – заключил Миша.

– Думаешь, Вендигин что-то другое пытался вспомнить?

Вообще, я именно так и считал. Просто надумали подходящий смысл, и рады. Но голос Миши звучал уверенно.

– Нет. Мы все расшифровали верно. Буду думать, Саша. Память уже не та.

– Это да. А сколько тебе лет, кстати?

– Ты уверен, что это дом твоей подруги? Кажется, никто тут не живет.

– Ты видишь на этой улице другой ярко-красный дом с зеленой крышей?

– Не вижу, Саша. Ты прав.

– Вот.

– Но это не отменяет того, что выглядит дом заброшенным.

С этим я не спорил.

Район Гладковки больше походил на деревню, чем на близкую к центру часть города-миллионника. Полуразрушенные хибары соседствовали с современными богатыми домами; разбитая дорога, ямы, кочки, насыпанные там и тут горки песка, какие-то тележки и вой коровы – я словно уехал на лето к бабушке, и она вот-вот испечет тазик сахарных плюшек.

В гостях у Алины я не был ни разу. Но однажды она описала мне свой дом, ее отец с дядей все спроектировали и построили своими руками. Никаких сомнений, что мы стояли напротив него, у меня не было. Так я себе этот дом и представлял.

– Давай зайдем и узнаем, – сказал я. – Заброшен он или нет. Калитка вроде открыта. И вообще, у тебя есть другой план? Кто из нас должен знать о зятьях Святогора или о его, там, бабушке?

– Почему бабушке-то?

– Не знаю. Просто я о своей бабушке подумал.

– Чудной ты, Саша.

– На себя посмотри.

Я как это сказал, так вспомнил эпизод из детства – мне было года три, ей-богу. Какой-то пацаненок говорит: “На себя посмотри” (по какой-то там детской причине), а я взял, опустил подбородок, и посмотрел.

Вот такая великолепная история.

В детстве – хорошо.

Мы толкнули скрипучую калитку, и оказались во внутреннем дворике. Возле дома стояла будка, без собаки (судя по размеру будки, песик был совсем крошечный). Чуть дальше – самодельные качели.

– Дверь закрыта, – подергав, сказал Миша.

– Через окно?

– Ох, Саша! Неприятности на нас навлечешь.

– Какие неприятности? Милиция приедет, ты им свою харизму покажешь, так они нам сами в дом помогут пробраться.

– Тут ты прав, – ухмыльнулся Миша. – Подсади-ка.

 Я сел на корточки и подставил руки.

– Сколько ты весишь?!

– Не больше тебя, Саша.

– Да уж конечно! Я перышко.

– Так и я, Саша! И я – перышко!

Миша ввалился в окно и подал мне руку. Я не удержался, упал и ударился копчиком, но потом все-таки оказался рядом с Мишей в зале с угловым диваном, старым ламповым ящиком, советской люстрой и паутиной в углах.

– Заброшен, – констатировал Миша.

– Пойдем наверху посмотрим. Комната Алины наверняка там.

Мы обшарили дом вдоль и поперек. Как грабители. Но ничего не взяли, честно! Впрочем, брать-то было и нечего – здесь и впрямь давно никто не жил. Никаких тебе фотографий в рамках, записных книжек, продуктов в холодильнике. Пусто. Из реальных следов человеческого существования – только старый советский плюшевый мишка. Наверху мы нашли детскую комнату, но поняли, что она детская только по обоям с мультяшными героями. Без письменного стола или иной мебели.

– Не понимаю… – сказал я, когда мы вышли, так же через окно, на улицу.

– И я… – подтвердил Миша.

– А что вы там делали, малыши-карандаши? – Крикнула нам соседка, глядя через забор.

Я разволновался.

– Подругу мою искали. Алину. Не знаете, где она?

– Точно не здесь. С чего вы взяли, что она здесь? Хозяева года три как уехали, я с тогда и не видела их. В Днепропетровск перебрались, что ли…

– Как – года три?

– А вот так. А как еще?

– А с ними школьница была?

– Может, и была. Что я, помню, что ли. Так, малыши-карандаши, милицию вызывать не буду, вы вроде хорошие. Но давайте-ка кыш отсюда, хозяев-то нет, но территория частная.

– Конечно, – сказал Миша. – Уже уходим.

– Ага. Мне тут не с руки с вами беседовать. Не выспалась я… – женщина зевнула. – Вагонетка эта…

– Что вы сказали?

– А?

– Последнее слово.

– ”Эта”.

– А предпоследнее?

– Да вагонетка же, ну…

\*\*\*

Женщина (звали ее Любовь Алексеевна, учитель информатики в гимназии) заварила травяной чай и поставила на стол тарелку с подсохшим зефиром. Я пытался найти удобную позу в дряхлом кресле, а Миша – разглядывал книги в серванте за стеклом.

– У нас тут, под Гладковкой, шахты близко к поверхности. Так по ночам периодически слышно, как вагонетка едет, представляете? Страшно – жуть берет почему-то, хотя почему, казалось бы, шахтеры ведь, наши люди. Раньше такого не было. Оно только последние пару дней. Муж говорит, что нет тут никаких шахт. А что это тогда за звуки – не знает.

– Не дает вам спать? – Спросил я.

– Кто? Муж?

– Вагонетка.

– Ага! И мне, и дочке моей. Она и так плохо спит – как начитается на ночь глядя ереси всякой… А муж спит как убитый, ему все по барабану, хи-хи-хи. Хоть из автомата стреляй – не проснется.

– Из автомата не надо, – сказал Миша. Он взял одну книгу и с интересом ее листал. – Любовь Алексеевна, а вы нас на ночь не приютите? Дело в том, что эти звуки могут быть и не от вагонетки. Нам бы проверить – вдруг, что плохое… Мы с Сашей, знаете ли, всем таинственным занимаемся.

– Как в “Битве экстрасенсов”?

– Как в ней.

– О, это я смотреть люблю. Таинственным, говорите… Да, тут что-то точно таинственное.

– Так приютите?

– Приючу, какие вопросы. Муж против не будет, я ему все объясню.

– Спасибо вам огромное. – Миша подошел ко мне и дал знак, чтобы я поднимался. – А книжечку не дадите на время? Мы с моим другом одно дело сделаем, а к вечеру вернемся.

– Забирайте. Это дочкина. Я такое не читаю.

\*\*\*

– Что за книга? – Спросил я, едва поспевая за Мишей. – И куда мы так срочно идем?

– “Вий”, – ответил тот. – Николая Васильевича Гоголя. Проходил в школе?

– Давно еще, я даже с родителями фильм смотрел, но он старый и не очень.

– Понятно. Книга хорошая, рекомендую. Как говорится, тиха украинская ночь… А идем мы, Саша, в Шубинскую шахту. На встречу с Темноглазьем.

– Не понимаю.

– Видишь ли, я тут припомнил кой-чего. Вий – темное существо, нечисть, противопоставленная всему, что нам любо и дорого. Его слепота, веки, закрывающие очи – они неспроста. Так Вий поглощает свет тьмою, или вернее так – тьму выставляет поверх света.

– По-прежнему ничего не понимаю.

– У Святогора был отец, – терпеливо продолжал Миша. – О нем мало что известно. Но иногда его называют Слепым богатырем.

– И?

– Я подумал – а что, если Слепой богатырь – подобен Вию, что несет в наш мир темноту?

– Ты можешь просто закончить мысль?

– Что, если Темноглазье – и есть его глаза? Если я прав, Саша, ты мог бы узнать от них больше. Приблизить нас к разгадке происходящего. Взглянув на мир “глазами” отца Святогора, ты поймешь, где он скрывается. Пришла пора рассказать самую жуткую из твоих историй.

– А я думал, я сам решаю, каким будет мой рассказ.

– Э-э-э, нет. Исконный сказитель транслирует то, что чувствует, то, что скрыто в душе мира. Саша, хватит умничать, мы это уже обсуждали.

– Сам ты… умничаешь.

На шахте нас встретили рукоплесканиями. Знакомые лица выглядели родными, хоть и усталыми. Работа шла своим чередом, словно вчера и не произошло никакого катаклизма. Коногоны вели под уздцы лошадей, дверовые открывали двери, ежики бегали туда-сюда, как неприкаянные.

Темноглазье сидело в изоляторе, растопырив глазища. А надзиратель изолятора в позе лотоса смотрел на него.

– Как у нас дела? – Спросил у него Миша. Надзиратель не ответил. Его лицо превратилось в камень, в твердую и нерушимую породу. Казалось, он застыл в этой позе навеки.

– Никак? – Уточнил Миша.

Я чувствовал на себе взгляд Темноглазья, враждебный и невероятно глубокий.

Миша подошел к надзирателю и попытался поднять его, взяв подмышками. Но тот стал брыкаться и верещать, и только когда Миша его отпустил, надзиратель умолк и снова уставился на Темноглазье. Пока это происходило, я настраивался на нужную волну. Ловил слова, фразы, нырял в море историй, чтобы выплыть из него в одну из рек. И когда Миша сказал мне:

– Ну, Саша, давай, – я честно признался:

– Не могу.

– Что?

– Не могу, – повторил я.

– Почему же?

– Это не глаза Святогорова отца. Но теперь я вижу – они действительно *чьи-то.* Миша, я не могу этого понять, но они как будто принадлежат и кому-то одному, и сразу всем. Они – словно здесь и сейчас, и вместе с этим – где-то далеко.

– Я понял, Саша. Эта тропа привела нас в тупик. Давай отнесем надзирателя в лазарет, и поболтаем с шахтерами.

\*\*\*

С каждым воспоминанием я все глубже и глубже проваливался в свое детство. Все отчетливее видел себя, такого смешного, неловкого и нелепого. Мне казалось, я совсем забыл о себе тогдашнем, но связь с ним крепла с каждой секундой. Однако, двигаясь вперед на вагонетке, я все-таки задавался вопросом: действительно ли я был тем, о ком я помню? Что я додумал и домыслил спустя год? Спустя два? К настоящему моменту?

И главное: что, если я попал в это жуткое место, в эту ловушку, потому что стал так часто думать о прошлом? Может, мне все-таки пора забыть обо всем? И начать жить, как нормальные люди – сегодняшним днем?

\*\*\*

На Донецк опустился вечер. Гладковка затихла – и в небе показались первые звездочки, блестящие, как глаза любимой девушки, которой у меня никогда не было, разве что в мечтах.

Мы сидели в гостиной. Любовь Алексеевна приготовила ужин – не самый, сказать по правде, вкусный, но кто я такой, чтобы давать ему оценку. Никчемный подросток с проклятием на плечах.

За столом собралось все семейство: Петр Николаевич, супруг и охранник из ТЦ “Донецк-Сити”, поначалу не мог вникнуть, что эти двое школьников тут забыли, но Миша быстро его обработал, и они превратились в лучших друзей. Также за столом сидела и ничего не ела (Любовь Алексеевна по этому поводу злилась) девушка по имени Марьяна – моя ровесница, но из другой школы. Она не особо обращала на нас внимание. Читала ужастик Роберта Стайна.

Ведя какие-то формальные беседы и поедая пережаренные куриные ножки, мы все ждали, когда услышим звуки вагонетки. Она оставалась единственным крючком к происходящему, пусть и не шибко надежным. Однако никакого плана, что предпринимать, когда вагонетка себя объявит, мы не разработали. “Импровизируем! Как и всегда” – сказал Миша.

– А вы, ребята, чем будете заниматься после школы? Уже решили? – Спросила Любовь Алексеевна. Она накрутила себе кудри, и сидела в ярко-красном домашнем халате с желтыми цветочками. Видно было: с трудом себя сдерживает, чтобы не уснуть – вагонетка ее доконала.

Миша посмотрел на меня, мол, отвечай, ну я и сказал:

– Я пока не очень. Либо в ДонНУ, либо в ДонНТУ.

– Это правильно! Я сама ДонНУ оканчивала, матфак. А ты на какую специальность?

– Не знаю… Мы с Мишей недавно были на филологическом факультете по… по… делам. Мне там понравилось. Может, к профессору Алексееву поступлю, буду фольклором заниматься.

– Чем?

– Устным народным творчеством.

– Ой, гуманитарных наук никогда не понимала.

– Ага, и я! – Хрюкнул Петр Николаевич и продолжил есть, низко наклонившись над тарелкой.

Я посматривал на Марьяну. Она так внимательно читала книгу, что утонула в ней – хоть спасательный круг бросай. В один момент, когда я пытался объяснить, в чем смысл фольклора и вымышленных историй, она встала и вышла из комнаты, а затем – из дома.

– Обиделась? – Спросил Миша. Не привык он, чтоб в его присутствии кто-то на кого-то обижался, а тем более – ни с того ни с сего выбегал из комнаты.

– Она у нас такая, – сказал Петр Николаевич. – Подростки, что с них взять.

– Пойду, узнаю, что случилось, – сказал я.

– Да бесполезно это все. Вернется.

– Пусть сходит, – возразила Любовь Алексеевна, – нам-то она мало чего рассказывает, а со сверстником, может, и поделится. Иди, Саша, пойди сходи.

– Ага.

Марьяна сидела на крыльце. Книга лежала в нескольких метрах от нее.

– Ты чего? – Я сел рядом.

– Не понимаю… – Ответила Марьяна, хотя я, честно говоря, ожидал, что она так и будет молчать.

– Я говорю: “Ты чего?”

– Я вопрос поняла. Я другое не понимаю. Эту книгу, – она махнула рукой, – я читаю в третий раз, хоть она и… для маленьких, – Марьяна почему-то смутилась, но я не понял, что в этом такого – на мой взгляд, умение быть маленьким хотя бы иногда – одно из высших благ, – я купила ее в “Буклете” на книжном рынке.

– Я тоже там книги покупаю, – сказал я. – Правда, никогда ничего не перечитывал.

– А зря. При каждом новом прочтении открываешь что-то новое… Как будто читаешь новый текст. Но дело не в этом. Сейчас происходит что-то очень странное.

– Ты даже не представляешь, насколько! – Вырвалось у меня.

– А?

– Ничего. Прости. Продолжай, пожалуйста.

– Текст оказался *действительно* другим. Добрые персонажи стали злыми. Злые стали еще злее. Кровавых событий – в пять раз больше. Но главное – книга перестала быть художественной. Я будто читаю документалистику, или газету, словно все в ней – на самом деле.

Мне нравилось, как говорила Марьяна – гладко, выверено, красиво. Не то что я – каждое слово подбирать приходится, чтоб более-менее неглупым казаться. Из-за того, что я наслаждался речью Марьяны, я упускал из виду суть сказанного, и догонял туо.

– Знаю, да, бывает такое, ощущение, когда ты как будто, ну, проваливаешься в книжку…

Я говорил все это до невозможности долго и нудно, и как Марьяна только не уснула? Тоже мне – Исконный сказитель…

– Не в этом дело. Не знаю, как тебе объяснить. Мне кажется, вот-вот произойдет нечто дурное. Сбудется все, о чем я только что прочитала.

– Что конкретно?

– Да много чего. Но боюсь, что то самое… – она впервые повернулась и посмотрела на меня. – В книге появились безголовые существа, чудовища. Их нельзя одолеть простым оружием. Их как будто в принципе невозможно одолеть. Они являются к людям, у которых нет целей. К тем, кто лишил себя будущего нежеланием расти и развиваться.

– И?

– И убивают.

– Ясно. Понятно. Безголовые… Слушай, а ты случайно не подписана на паблик “Жуть Донбасса”?

– Подписана, конечно. Мне нравится. Я и с создателем общаюсь. А что?

– С Сергеем Петровым?

– Ха! Сергей – это псевдоним. Ты не знал? Однажды он… а точнее она… Написала с настоящего аккаунта. Потом быстро удалила сообщение, правда, но…

– Подожди, что?! ОНА?

– Ага. Эти истории придумывает девушка. Имени я не запомнила. А ты чего удивляешься? Разве девушка не может быть талантливым рассказчиком?

– Может, конечно, просто…

– Ребята! – на крыльцо вышла Любовь Алексеевна. А ну-ка возвращайтесь, ужин остыл, а вы и не поели толком!

\*\*\*

Мы выехали на закругленные рельсы, и вагонетка стала возить меня по кольцу. С каждым кругом я говорил себе: хватит, хватит, хватит! Я – житель Москвы. Закончить с этим, вырваться из тупика, найти наконец-то туннель, который выведет меня к будущему, без вечного блуждания по минувшему! Давай, Саша, пора. Пора закончить с этим, и двигаться дальше.

\*\*\*

– Марьяна, а ты чем будешь заниматься после школы? – Спросил Миша, когда Марьяна спустя пятнадцать минут молчания все-таки решила съесть кусок “бородинского”. Петр Николаевич, уже задремавший, проснулся, налил в рюмку пятьдесят грамм и воскликнул:

– О-о-о, планы у дочи наполеоновские! Как и у нас, да, дорогая?

Любовь Алексеевна кивнула и показала жестом, чтоб ей супруг тоже подлил водки “Благов”. Щеки хозяев порозовели. Уверен, в Конгломерат их бы взяли с руками и ногами, хоть и без лепестков.

– Мы тут на отдых в пятизвездочном отеле в Турции скопили… – Продолжал Петр Николаевич, нюхая огурец. – Летом поедем. А в следующем году пристроим к дому две новые комнаты. Бильярд поставим. Экой, а?

– Ого, как здорово! – Сказал Миша. – А Марьяна?

– Она у нас в филармонию поступает, и мечтает…

– Папа!

– Что?! Рассказывай сама тогда.

– Ну… Я хочу написать концерт. Чтобы его сыграли в донецкой филармонии, а потом – по всей Украине…

– И сыграют! Марьяночка у нас умница. Уже поступила в музыкальное училище. Ей там пророчат славу земляка нашего Сергея Прокофьева.

– Надо же! А где ты…

Мишу прервал долгожданный звук – тягучий скрип, доносящийся из преисподней, и оседающий в стенах, в шкафах, в ушах и головах – в обычной ситуации ничем не примечательный, но теперь – пронзающий до последней клетки спинного мозга.

– Вагонетка… – Прошептала Любовь Алексеевна. И звук исчез. Мы и сообразить толком не успели.

– Не вагонетка это, – сказал Петр Николаевич уверенно.

– А что тогда?

– Не знаю.

Посидели немного, вслушиваясь, не прокатится ли снова. Я смотрел на Мишу – почему ничего не сделал? Ведь была возможность? Что конкретно – не представляю, но я – не Миша.

– Так… Что там с музыкальным училищем? После него, наверное, в консерваторию? – Спросил я, чтобы хоть как-то разрядить обстановку.

– Да нет… – Ответила Марьяна. – Не знаю. Не вижу смысла. Уже что-то умею. Этого достаточно.

– А как же концерт?

Марьяна не ответила. Она снова взяла книгу, испачканную в грязи, но открывать ее не стала.

– Донецкая филармония – это здорово, конечно, – заявил Петр Николаевич, – но и деньги зарабатывать надо. Ты вот, как там говорил, на устное это творчество хочешь?

– Да это я так… Не хочу, конечно, – сказал я. – Глупости.

Вагонетка проехала еще раз. Теперь Миша вскочил и прижался ухом к полу, пытаясь вычислить ее местоположение. Подбежал к выходу из комнаты, но там потерял след, и вернулся к столу.

– И правильно, что не хочешь, Саша, – сказал он. – Толку от мыслей о том, чего не случилось, нет никакого. В следующий раз как вагонетка проедет – помоги мне проследить ее путь.

– Не пойду завтра в смену, – сказал Петр Николаевич. – Не понимаю, зачем мне отрабатывать сверхурочно. Дорогая, ты не помнишь, зачем я вообще это затеял?

– Нет, – сказала Любовь Алексеевна.

Марьяна подошла к пианино и начала играть. Я взял ножку со стола. Вагонетка проехала еще раз, но ни я, ни Миша, никто другой не обратили на нее внимания. А зачем? Что с того, что проехала? Проехала – и уехала.

\*\*\*

Наконец вагонетка покинула кольцо и свернула в хорошо освещенный, уже более современный туннель. Фух, подумал я. Ближе к цивилизации спокойней. Сейчас приедем к какой-нибудь станции метро, выйду на поверхность, а там – дай бог проснусь, пойду на работу, и все будет хорошо.

– Саша! – Услышал я голос позади, но оборачиваться не стал. – Саша!..

Нет, нет, увольте. Не буду я на вас реагировать.

– Саша…

– Я не буду! – Крикнул я.

Не буду.

– Саша…

Я все-таки обернулся.

\*\*\*

Еще секунду назад в комнате нас было пятеро.

А потом – провал, вспышка молнии. И – бац! – нас уже больше. Возле каждого стоит безголовое черное существо. Скользкое. Мерцающее. Рожденное в безвестности. Там, где ни за что не должна ступать нога человека.

Вокруг Мишиной шеи смыкаются когтистые лапы…

– Миша! – Кричу я.

Он смотрит на меня. Безучастно. Лениво.

– Саша… – шепчут его губы.

Чувствую, как и вокруг моей шеи смыкаются холод и смерть. И вокруг шеи Марьяны. И вокруг шей хозяев дома. Я пытаюсь пошевелиться. Толкаю ногой мишин чемоданчик. Тот падает и раскрывается.

– Саша… – шепчут Мишины губы. Он хрипит. И я хриплю. Усилием воли освобождаюсь от цепкой хватки и беру Киркалибур. Размахиваюсь. Бью по врагу, что вот-вот убьет моего товарища. Но тому – хоть бы хны. Словно перышком погладил.

А монстры все давят и давят. Слышу тяжелые шаги, которые приближают ко мне чудовище. Глаза Миши закатываются. Еще чуть-чуть, и он перестанет дышать. Я понимаю, что оружием здесь не поможешь. Но мою силу забрали. Нечто существенное, бесконечно важное – отобрали, но навсегда ли?

– Саша… – шепчут губы Миши.

– Миша! – С трудом говорю я.

И меня валят обратно в кресло.

\*\*\*

Я слышал свое имя. Саша! Саша! – говорил отчаянный голос. Мне не хотелось, ни за что не хотелось возвращаться. Я не выберусь, если сделаю хоть шаг назад. Но голос был таким убедительным и, главное, родным, что никаких сил ему сопротивляться. И даже злополучная вагонетка больше не могла меня удержать. Я выпрыгнул из нее, и побежал вдоль рельс, как ребенок, бегущий за воздушным змием. Только неба здесь не было – лишь черный землянистый потолок.

– Саша!

Ближе, отчетливее. Я прибежал на слабо освещенную станцию. Казалось, сама жизнь покинула это место.

– Саша!

Голос доносился сверху. Полный боли и безысходности. Прямо здесь, надо мной! И теперь уже я, набрав полную грудь воздуха и начхав на все правила логики, которые сам себе установил, теперь я крикнул:

– Саша! Я здесь! Я все еще с тобой!

\*\*\*

Я очнулся.

Комната снова наполнилась красками. Яркими и неповторимыми. Я обрел себя – снова, и утраченные силы вернулись не только в кулаки, но и в мою голову, мой язык.

– Марьяна! – Сказал я, хоть лапы и пытались забрать у меня эту возможность. – Ты поставишь лучший концерт программы! Донбасс будет тобой гордиться! – Хватка на шее Марьяны ослабла. Она ослабевала и на моей шее – с каждым сказанным словом. – Петр Николаевич! Вы построите роскошный дом и отдохнете с Любовью Алексеевной в Антальи. Не забывайте о своей цели! Миша… Миша!

Он посмотрел на меня, едва открыв глаза.

– Миша! Шубин будет жить!

И монстры исчезли.

\*\*\*

Мы смотрели на дыры в полу, в которые провалились монстры после последней фразы, сказанной мною на выходе. Пять молчаливых бездн.

– Вагонетка уехала? – Произнесла Любовь Алексеевна. Она, как и все остальные, еще не до конца понимала, что произошло. Но Миша, подходя то к одному, то к другому жителю дома, наполнял их спокойствием и новыми силами.

– Нет, – сказал я. – Она где-то там. Но больше она вас не потревожит.

– Заделаем… Заделаем… – повторял Петр Николаевич, отворачивая дрожащими руками крышку бутылки.

Миша подошел ко мне. Я встал.

– Саша… Я видел то будущее. Будущее, в котором нет Шубина. Нет его там, понимаешь? Он в опасности. Как это так, вообще? Как это так?..

– Чтобы этому помешать, нам нужно спуститься вниз, – сказал я. – Там нас будут ждать все ответы.

Петр Николаевич внезапно рассмеялся.

– Шубин, говорите? А я знаю о Шубине… Мне друг рассказывал. Как-то раз на забое бригада работала. Были какие-то толчки, грохот. Чувствовали – дело труба. Завал! Будет обвал в забое. И был среди рабочий с фамилией Шубин. Он им и говорит: “Ребята! Так и так, я пойду и посмотрю, в чем дело. А тогда шахтеры носили с собой миски, в которых стояли свечи. И Шубин говорит: “Если я крест проведу светом, значит, все в порядке. А если круг, то все, смывайтесь”. И он провел круг. Бригада успела дойти до лифта, благополучно поднялась наверх, а доброго Шубина завалило в шахте. Вот такая история…

Петр Николаевич откинулся в кресле, и уснул.

– Саша, ты правда веришь, что я дам концерт? – Спросила у меня Марьяна.

– Да, – сказал я. – Только не верю. Я знаю это. Я это вижу.

Когда мы спустились в одну из дыр и оказались на платформе незнакомой станции метро (если вы не знали, в Донецке были вырыты целые огромные тоннели, но метро так и не открылось, потому что наличие в городе шахт такого смелого шага не предполагало), я все еще видел ее лицо перед глазами.

– Как у тебя это вышло? – Спросил Миша. – Как ты взял себя в руки?

Я улыбнулся.

– Я услышал голос. Голос из Прекрасного далека.

– Оно, правда, будет прекрасным?

– В конце концов… Я уверен, что да. Но перед этим нас ждет то, чего и врагу не пожелаешь.

– И что же нас ждет?

– Мы покинем свои дома, Миша. Нас всех ждет жизнь без Шубина.

\*\*\*

Я сидел в тени, не обнаруживая себя, наблюдая за тем, как Саша и Миша спускаются в это странное место. Но удивляло меня не это. Нет-нет, встретить такого молодого, такого оптимистичного себя, было радостью! Удивляло меня иное.

И обосновать я этого никак не мог.

Неужели, монстром вагонетки все это время был я?

Прав был студент по имени Сережа.

Я – проклят.

И, возможно, из-за меня погибнет Шубин. Кем бы он, в конце концов, ни был. Кем бы он ни был…

Глава 14. Переполох в Диком поле.

Станция метро заросла травой и бурьянами. Cтебли лезли сквозь щели, буквально на глазах становясь все больше и больше, пока рост не оборачивался вспять, и стебли не уменьшались до первоначальных размеров. Так повторялось раз за разом.

– Кхе-кхе. Миш? – Сказал я.

– А?

– У меня по биологии 6 баллов. Это три с плюсом. Это значит, что я в чем-то разбираюсь, но не очень хорошо, а так, по верхам. Но даже моих знаний достаточно, чтобы понять: это какая-то хрень.

– А как ты ожидал? Мы во Всеподземье! Скажи спасибо, что сквозь пятку не проросло.

– Мы во где?

– Во Всеподземье. Идем. Все-то тебе вопросы спрашивать.

Миша уверенно потащил меня к железной двери. Мы налегли на ручку, с трудом отворили, и оказались в просторном помещении, с балками и фонарями вдоль стен. Пройдя немного вперед, мы остановились в самом центре.

– Хочешь фокус? – Спросил Миша.

– Нет, – без колебаний ответил я.

– А может, все-таки хочешь?

– Нет, Миш. Давай без фокусов.

– Ладно. Зря, конечно. Но ты упертый, а спорить лишний раз с тобой – только и без того шаткие нервы травмировать.

– Ишь как ты запел!

– Слушай, значит.

Миша встал на камень, как на пъедестал:

– Всеподземье – это территория всех! И ничья. Она – сейчас! И никогда. Это сакральное место для связанных с недрами. Это – наша большая родина. А родина – это святое.

Миша сошел с камня, подошел ко мне почти вплотную, и тихо добавил:

– Сюда нельзя войти по своей воле. Всеподземье само открывает двери, когда считает необходимым.

– То есть, оно вне времени и вне пространства?

– Типа того, – кивнул Миша.

– Просто это более понятная формулировка, чем “всех и ничья” – и вот это все.

– Да, но, Саша, она при том и клишированная.

– Так что у тебя за фокус?

– Тебе понравится!

Миша подошел к табличке, на которой углем от руки кто-то написал: “Переулок блеклого света”. Он стер рукавом второе и третье слова, подобрал с земли кусок угля, и дописал: “... подземных птиц”.

И тут – вж-ж-жух! – у меня над ухом пронеслась птица, вереща голосом дельфина. Фонари погасли, но пространство теперь освещали яркие, как солнечный свет, клювы диковинных созданий.

– Это как? – Не понял я.

– Я же говорил – Всеподземье существует сейчас и всегда.

– «И никогда» ты говорил.

– Не придирайся. Мы можем попасть в любой тоннель, любой штрек или отдельную комнату из любого отрезка времени и пространства, если таковая существовала в прошлом или будет существовать в будущем. Представляешь, как здорово?

– Ух ты! А если я, допустим…

– Не обольщайся, – Миша погладил хохолок птицы, усевшейся на его предплечье. – У всякого фокуса есть пределы. Всеподземье не допустит неуважительного отношения. Поэтому «компьютерную комнату, полную медведей Барни» тебе, скорее всего, не видать.

– Не хочу я «Медведей Барни», я хочу «Супер-Джек».

– Тогда можно попробовать. Но не нужно.

– Ясно. Все-то с тобой, Миша, как тебе хочется, а не мне.

– Это как посмотреть…

– Что мы будем делать?

– Всеподземье даст ответ, коль скоро оно впустило нас в свои владения.

– Да только не дает, как видишь…

В этом я ошибался.

– Друзья ослепительных улыбок! – Услышали мы и обернулись на звонкий голос и не менее звонкий смех.

С противоположного входа в тоннель к нам направлялся рыжий школьник с глумливым лицом, в клетчатой грязноватой рубашке и зеленых брюках. На его поясе висела деревянная пивная кружка, а на голову нахлобучена зеленая шляпа с острым концом.

– Уж не меня ли вы здесь обыскались, уж не я ли – ответ, что вы ждете, в неловких позах застыв?

Он подошел и внимательным взглядом рассмотрел сначала Мишу, затем меня; серьезнее только отличники изучают задачи под звездочкой.

– Секретов только не стоит таить! И сразу скажите мне честно: кто из вас Шубин, мой старый приятель-товарищ, кто из вас тот, кто духом Донбасса по праву считается все эти годы?

– Эм… Вообще-то, Шубина среди нас нет, – я согнал птицу, усевшуюся мне на макушку. – Я бы и сам рад его встретить.

Школьник погрозил пальцем:

– Пущенный в шахтерскую вотчину газ – вот что такое обман. За версту я чую его, а подвох, быть может, за две. Шубин – мой добрый знакомец; я знаю давно: тайн он хранить не умеет, минуты четыре разве что, может, немного подольше. Так будем ли ждать? Засекать ли мне время? Или скажете тут же – кто из вас Шубин, друзья?

– Если Шубин ваш старый приятель-товарищ… – медленно проговорил я, – то почему вы спрашиваете? Знаете ведь, как он выглядит.

Школьник нахмурил брови.

– А что я – дьявол рыжебородый, хочешь сказать? Похож на него? Иль вы узрели во мне толстячка с глазами, горящими пламенем, ярким, как солнечный свет? А может, по-вашему, я парнокопытный, с рогами в количестве одиннадцать штук?

Он бредил, это очевидно.

– Вроде нет… – ответил я, хотя порывало сказать: да, на «парнокопытного с рогами в количестве» – похож, очень даже.

– Так что ж говорить! Носить одинаковый облик – кто нам позволит? Вы сами уж посудите… ммм… Как я вам и сказал – сами уж посудите – кто нам позволит! Никто… А то – запомнят лицо, а потом нарисуют, а потом – глядишь, на бирдекель оно попадет… и… все. Узнавать нас будут потом… Всею… Толпою…

Вдруг он буквально взорвался. Схватил одной рукой волосы, другой – бороду, и как заорет:

– О, НЕТ!!! Невыносимо на этом языке говорить речкой, речушкой, ручейком! Что ж это делается, а!

– Послушайте, – наконец сказал Миша. – Я – Миша. А это – Саша. Шубина среди нас нет. А вы ведете себя странно и, извините, вызывающе.

То, как Миша это сказал, не звучало, словно он действительно недоволен или удивлен. Для галочки вот это – про «странно» и «вызывающе». Школьник успокаивался.

– Будет вам, друзья, хотите и дальше играть в маскарад – будем играть. Игры люблю я с тех пор, как появился на свет. Имя мое… – он сделал длинную паузу. – Никель. Но Шубин всегда называл меня… – еще одна длинная пауза. – Николай. Вот такое потешное имя.

– Откуда вы? – Спросил я.

– Из Германии родом я буду, да из Австрии тоже немного. Родился, так сказать, я… Родился… О, не могу!

Николай (или Никель, я так и не понял, как правильно) уселся на камень, на котором еще недавно стоял Миша, высунул язык, сжал его двумя пальцами, засунул обратно, и посмотрел на нас снизу вверх.

– Трудно-то как! В гостях я у вас, а значит, правила все принимаю. С речью, словами и всем остальным. Но родной мой язык – музыкальный, как речка, как ручеек, а с вашим борюсь, как с быками подземного мира.

– Попробуйте мову, – посоветовал я. – Доброго ранку, мiй друже.

– Наступного разу, так! – Николай рассмеялся и встал. – Гутен так!

Он подошел к стене, достал перочинный ножик и отковырнул кусок какой-то породы.

– Горняки… Ладно, скажу как есть, только никому не рассказывайте, что я позволил словам превратиться в топор, – с изменением речи у Николая даже лицо изменилось. Все это время напряженное, а теперь – расслабленное. – Так вот. Горняки на моей родине считали, что это – медная руда. Пытались получить из нее медь, да не выходило. Носили мне пиво, – он постучал по кружке, – а я ведь другого металла фанат.

Он положил кусок в рот и с таким удовольствием пожевал, словно это был «Супер-Джек».

– Всем сердцем я никель люблю! Потому меня так и зовут, таково мое имя вовек.

– Здорово как, – сказал я, смахнув очередную птицу со своей макушки.

– Что привело вас сюда? – Спросил Миша.

– Всеподземье открыло мне двери, я тут, потому что узнал: случился переполох на Донбассе. Поспешил, побежал, авось чем помочь вдруг сумею. С Шубиным дружим мы с давних времен… Но давненько я весточки не получал: грустно мне, грустно, друзья… Да вы еще врете. Горе моей голове!

Меня мутило. Из-за речи Николая хотелось говорить в определенном ритме, рифмовать слова и звучать как дебил, хотя Николай не казался мне дебилом, более того, он мне нравился, что-то в нем было особенное и могучее, а еще – искреннее и честное. Но я бы точно звучал бы придурком.

Благо мучиться и подбирать слова не пришлось. Мы услышали стук. Глубокий, ритмичный, как сердце. Это и было сердце. Миша воспрял; глаза его засветились.

– Кажется, это тот знак, которого мы ждали, – сказал он, – пойдемте, друзья. Найдем же Сердце Донбасса!

\*\*\*

Я вскарабкался на поверхность, и вернулся в Донецк. Вот так – бум! – был в Москве, и вот я дома. Хотя был ли это мой дом? Был ли Донецк тем самым Донецком, о котором я вспоминаю каждую секунду все последнее время?

Жилище Любови Алексеевны и ее семьи пустовало. В комнатах никто не жил уже давно, по углам висела паутина, и я быстро покинул это место. Оказалось, что пустовал весь район, а может, и весь город.

Я медленно брел по Гладковке, миновал детскую поликлинику, в которую мама водила меня к кардиологу, где мы часами сидели в живой очереди. Побродил по площадке вокруг Планетария. Здесь мы сидели с одноклассниками после выпускного, после того, как мне удалось выяснить, что за чудовище грозило нашим уничтожением.

По моим щекам потекли слезы. Потому что не был это *тот самый* Планетарий. И не была это *та самая* поликлиника. Донецк напоминал скорее тень города, тень былой красоты; из него выкачали нечто важное.

Как вернуться в него по-настоящему?

\*\*\*

Обнаружить источник звука оказалось не так просто. Один тоннель сменял другой, в каждом – по несколько дверей, и стоило нам выбрать «не ту», как звук угасал, отдалялся. К тому же, нас сбивали с толку другие, более тихие «постукивания», источником которых Николай назвал Вихтляйн.

– То слуги мои, – объяснил он. – Источник никеля, видать, обнаружили, вот и зовут нас.

Как я понял, Вихтляйн – существа, похожие на нашего Горнячка и его сыновей: обитатели глубин, знающие все о том, как и где искать полезные ископаемые.

Места, по которым мы проходили, соперничали друг с другом своей необычайностью. «Зал воинской славы» с чередой копий и арбалетов, «Музей легендарных камней», где, помимо угольного антрацита мы обнаружили синее золото и рубин с изумрудной сердцевиной, «Штрек забвения», где каждый из нас забыл свое имя, и «Комната степеней», где мы увеличились в размерах. А место с “Сердцем Донбасса” все никак не приближалось. Бесконечный лабиринт не способствовал быстрому продвижению.

Мы молчали, чтобы ничего не упустить, не отвлечься и не забрести еще глубже и дальше от цели. Болтливый Николай, хоть и давалось ему это с трудом, произнес только иностранное ругательство, когда споткнулся о табуретку, а остальное время молчал. Был в этом и плюс – мы хотя бы отдохнули от его речи-речушки.

Но спустя часы блужданий нам-таки пришлось нарушить обет молчания и сосредоточенности. Мы увидели девушку – одетую в лохмотья, с черными-черными волосами. Она пересекала дальний коридор. И если сначала нам стало просто жутковато, то, когда мы увидели, что она тащит за собой деревянный гроб, я заорал:

– А-а-а!!!

– Ой! – Кратко выкрикнул Миша.

– Черт возьми, дери тебя черт! Кирку мне в причинное место, никель мне в самые уши! ЛОЛА!!! Что же творишь ты, что вытворяешь?.. – Запричитал Николай и добавил несколько слов по-немецки.

– Лола? – Переспросил я, когда девушка скрылась, и мне удалось наладить дыхание и сердцебиение. К слову о сердцах – мерный стук усилился, и стал наиболее отчетливым за минувший час.

– Чилийской истории стал ты свидетель, малыш, – сообщил Николай. – В гробу у той девушки жених ее в вечном забвении спит. И бродит она, все бродит, в поисках тех, кто его погубил – друзей, с которыми он заблудился однажды.

– Жуть.

– Однако – пойдемте за ней. Не зря Всеподземье ее привело!

– Думаешь?

– Уверен я в том на сто четыре процента.

Хоть эта идея мне не нравилась, взамен я ничего не предложил, и мы отправились за девушкой. Хотя вру, перед этим я кое-что придумал: написать на табличке «Дом Сердца Донбасса», и никуда не ходить – само явится как миленькое. Миша и Николай поразились моей смекалке, но на практике идея забуксовала. Всякий кусок угля и мела отказывался писать необходимое словосочетание, и никакого следа на табличке не оставлял. Все другие – пожалуйста, а это – ни-ни. Видимо, это один из тайных законов Всеподземья, – сказал тогда Миша.

– Тайные законы Всеподземья – подобны… подобны… – Попробовал что-то ответить Николай, но не поймал ритм, и сильно расстроился.

Короче, мы двинулись вперед по коридору. Слежку за Лолой вели издалека: ближе, чем метров на десять, не приближались. Казалось, она поворачивает совсем «не в те двери», не на стук Сердца, но вскоре стало очевидным, что цель наша близка как никогда. Тук-тук. Тук-тук.

И мое сердце тоже – тук-тук, тук-тук, все быстрее и быстрее. Мозг отказывался принимать эйфорию, разыгравшуюся где-то в груди. Ну, сердце и сердце – что с того? Ок, Сердце Донбасса. Однако мурашки от этого шли, объяснимые или нет – неважно, они скатывались по рукам и ногам, как камешки по террикону.

– … подобны… подобны… – все прикидывал Николай еле слышно, а Миша то замедлялся в предвкушении и отставал, то наоборот – начинал бежать впереди паровоза.

Наконец Лола мягким шагом вошла в последнюю дверь. А напоследок обернулась и сказала:

– Вы умрете, если войдете сюда.

\*\*\*

Я пришел на Шахтерскую площадь. Розы возле памятника по-прежнему росли, но я видел, что это – всего лишь цветы. Никакой не Конгломерат розовощеких. А так – растения, да и только…

Затем я пришел домой. Дедушка Валя больше не сидел на скамейке у входа. Я погладил корешки своих книг, лег на кровать. Постарался вспомнить, что я чувствовал, засыпая здесь перед школой. И сам не заметил, как задремал.

\*\*\*

– На Лолу внимания обращать вам не стоит, шутки ее – с примесью черного цвета, уж не серчайте, – сказал Николай, погладив пивную кружку.

Дверь манила. Чем черт не шутит – может, все-таки, войти?

И мы вошли.

И никто не умер.

Однако это могло произойти. Только не от болезни и не от руки врага. От нехватки воздуха. Сложно дышать, когда видишь такое. Ибо мы оказались в центре вселенной.

Звездное небо стен, усеянных мириадами разноцветных бликов, необычайных и ярких. Уши приятно щекотал неразборчивый шепот; вокруг носились тени, только не ужасающие, а спокойные, как колыбельные. Они, быть может, и были колыбельными – всеми колыбельными, что когда-либо пели мамы Дикополья. Хотелось просто лечь и уснуть… На сутки, на двое. А, засыпая, смотреть на огромное угольное сердце, свисающее с потолка, как люстра. С каждым ударом его цвета на стенах менялись, настоящее световое шоу.

И такое чувство гордости взяло меня, и такая благодарность, что я – часть этого удивительного места!.. И мое сердце бьется в такт Сердцу Донбасса.

Миша подбежал к нему. Обнял. И с возгласом: “Скажи, что случилось! Дай мне ответ!” – прислонился ухом. Звездочки погасли. Тени ушли. На лице Миши отразилась боль. Он отскочил, вопя и держась за уши, и упал на землю. Звезды зажглись снова.

– Вас раздавит снежным комом, на вас упадет самолет, – сказала Лола, стоя в углу и наблюдая.

– Хватила ты лишнего, Лола, угомонилась бы, а!..

– Тебя переедет велосипед.

Николай махнул на нее рукой и вместе со мной помог Мише подняться.

– Что увидел ты, добрый приятель-товарищ? Что заставило кожу твою побелеть до уровня пепла?

– Зло, – ответил Миша глядя на сердце. – Невиданное зло. То, что прикрывается добром. Самое ужасное из всех.

– Ты про сердце? – Не понял я.

– Нет. О том, что его убивает. Сердце Донбасса больно. Не могу сказать, сколько ему осталось. Но услышать причину в одиночестве – невозможно. Однако я знаю точно: ответ – здесь, прямо у нас перед носом.

– Так давайте попробуем вместе! – Предложил Николай. Это звучало опасно, учитывая, что произошло с Мишей минуту назад, но его предложение имело рациональное зерно.

Лола, правда, так не считала.

– Вас инфаркт хватит, – сказала она.

– Чур на тебя! – Ответил Миша и кивнул нам.

– Ладно… – вздохнул я.

Мы медленно приблизились к огромному органу.

– Если с нами что-то случится, – сказал Миша, – знайте: вы – отличные парни!

И насчет “три” мы прислонились к сердцу.

… мне в мозг вплеснули тысячу кубиков боли. Кровавых злодейств. Страданий. Смерти. Сразу и вместе. Зло – в чистом виде, исконное и первобытное. Я посмотрел ему в глаза. Почувствовал дыхание. Жить перехотелось. Смысл жизни пропал.

\*\*\*

Я проснулся. За окном не светило солнце. Его и не существовало на небосводе – только серое, гнетущее и никого не согревающее покрывало. Я встал, на автомате пошел в ванну, почистил зубы. Нашел на полке старый, испортившийся “Супер-Джек”, откусил кусочек, после чего вышел на улицу.

Маршрутки по опустевшему городу не ходили. До Парка кованых фигур я отправился пешком – по Артема, мимо “Донецк-Сити” и Детского мира, мимо Олимпийского.

Скульптуры сохраняли в себе память минувшего. Их не коснулись перемены. Все та же Эйфелева башня. Золотой петушок. Голова Святогора.

И Шубин…

– Привет, Шубин, – сказал я. – Давно мы с тобой не виделись.

Я сел на землю рядом с ним и стал раскачиваться: вперед-назад, вперед-назад… Где ты, Шубин? Почему не не явишься, не скажешь мне: Саша, все хорошо. Тогда б я ответил тебе, что нет, не все хорошо. Здесь, без тебя, нам плохо.

И ты бы растворился. Снова. Вместе с Донецком. Вместе с зыбкими воспоминаниями, в которые превратился мой город и все мое существо.

\*\*\*

Я лежал на земле. Рядом – Миша и Николай. Такие разные. Они даже стонали по-разному. Один – громко, другой – нараспев.

– А я говорила, – сказала Лола.

– И как… как? Как – после увиденного?.. – прошептал я.

– Нормально, Саша. Николай предложил верную идею. На этот раз мне было полегче.

Что, в таком случае, он испытал в первый раз? В голове не укладывалось. Я с трудом поднялся и оперся рукой о стену. Звездочки согрели мне ладонь. Я выздоравливал.

– Выходит, чем больше нас здесь соберется… – промолвил Миша. – Тем более вероятности услышать что-то толковое. И разгадать, наконец, зловещую тайну.

Дверь в комнату скрипнула. Мы обернулись. На пороге стоял школьник (да, снова) в национальном костюме (извините, не скажу, какой страны), с легким пушком под длинным носом, двумя кирками на поясе и старинной лампой в руках.

– Из Скандинавии я. Не видно, что ли? Пришел вам помочь. – Я напрягся. Хоть бы он не говорил стихами, хоть бы! – Мне казалось, стуканцы шалят, а у вас тут сердце гигантское. – И добавил себе под нос: – выглядит нездоровым. Вплеснули бы ему противоядие какое, а то стоят, ворчат.

Фух, нет. По-человечески говорит.

– Не стуканцы, а Вихтляйн, уж тебе ли не знать, – сказал Николай. – А это – Донбасское сердце.

– Никель? Ты, что ли?! – Почему-то возмутился незнакомец. – Ну, всем пока.

И вышел, что-то ворча.

– Тебе оторвет голову! – Крикнула вдогонку Лола.

– Отвали! – Раздалось с другого конца тоннеля.

Я ошалело посмотрел на Мишу. Тот – на Николая. Николай заприметил кусок никеля в стене и съел, причмокивая. Лола прошептала что-то непотребное.

– Это кто был? – Спросил я.

– Кобольд, – объяснил Николай. – Мы с ним немного в контрах… Разных камней мы… В общем, разные любим мы камни.

– И какой он камень любит?

– Кобальт, конечно же! Потому его так и зовут. Вот такое потешное имя.

– Все веселее и веселее… – я уселся на камень и начал припоминать, когда там каникулы.

– Нам надо его догнать и попросить помочь, – не очень уверенно произнес Миша.

– Э, нет, это без меня. Еще я за Кобольдом не гонялся, – даже не пытаясь выстроить возмущение в фирменный ритм, сообщил Николай и демонстративно скрестил руки на груди.

– На обиженных воду возят! – Сказала ему Лола. – И убивают!

– Лола, закрыть бы тебе уже, как его… рот!

– А я ведь могла бы помочь, мой дорогой приятель-товарищ… – ехидно парировала Лола, после чего открыла гроб. Трупа внутри не оказалось, только разнообразные фрукты. Она взяла яблоко и, сверля игривым взглядом Николая, громко откусила.

– Может, вчетвером попробуем? – Предложил я.

– Мало, – отрезал Миша. – Нам нужен Кобольд. И наверняка кто-то еще.

– А я вам не пригожусь?

Мы снова обернулись. На пороге стоял очередной персонаж. На этот раз – не школьник (и на том спасибо), а высокий сгорбленный дядька с седоватыми волосами. Его маленькие глазки, выглядывая из-под густых бровей, бегали туда-сюда, как шарики для пинг-понга.

– Меня зовут Пустецкий. Думал, Хаусшмидтляйн стучат, а это – сердце. Мне нравится сердце. Оно такое… Большое. Величественное. Как горы. Хотя я никогда не видел гор. Я в них живу, внутри, понимаете? Мы дружим с Шубиным. Вы не видели Шубина? Жизнь столь быстротечна…

– Вихтляйн… – поправил Николай.

– Что? А, нет, конечно, нет. Хаусшмидтляйн. Мне это доподлинно известно, хотя о какой уверенности может идти речь, устройства вселенной нет ничего сложнее. Это вы, Никель? Не признал вас сразу, простите. Жизнь быстротечна, а я стар… Там, откуда я родом…

– А откуда вы родом? – Спросил я.

– Я-то? Из Польши. Из Чехии. Из Богемии. Из Селезии. Называйте как угодно. Я не придирчив. Это Никель поправляет всех вечно. А мне не до принципов… Красота моих родных мест…

– Вы поможете нам?

– Я здесь как раз для этого. Что нужно сделать?

– Умереть, – сообщила Лола.

Николай стукнул себя по лбу. Миша глубоко вздохнул. Пустецкий вытаращил на девушку глаза:

– Ведьма! – Объявил он. – Сгинь!

И вышел из комнаты.

– Пустецкий!.. – Крикнул я.

– Нет-нет, – донеслось эхо, – жизнь и так чересчур коротка.

\*\*\*

Я спустился по проспекту Ильича на Набережную Кальмиуса. Речка ничем не пахла; и не воняла. Ароматы города куда-то делись. Парфюм, в котором когда-то был миллион нот, с сердцевиной из угля и роз, просто-напросто испарился. Я смотрел на мутные воды, вспоминая, как раз за разом здесь звучал смех – круглые сутки! Как молодежь играла в “Крокодила”. Как распинался передо мной и Мишей Водянов… Я отвернулся и пошел вверх, к площади Ленина.

Мне хотелось наведаться в последний пункт, и вернуться туда, откуда я пришел. Не домой, нет. Не было у меня больше дома. Пора было это в очередной раз признать.

\*\*\*

– Это форменное безобразие, – сообщил Миша. – С такими темпами нас тут только закапывать с концами, – причитал он. – Сердце погибает, а мы так ничего и не предприняли. Пойдемте за Кобольдом и Пустецким, догоним их!

– Мы, если выйдем, обратно путь не факт, что найдем, – покачал головой Николай. – А на Лолу снова рассчитывать я бы не стал. Она штук двадцать яблок уж съела, вряд ли захочет идти…

– Так что же нам – ждать, пока кто-нибудь вменяемый явится?! – Возмутился я, разделяя негодование Миши.

– Вменяемее меня не сыщете никого, никого, никогда, – сказал новый гость. Мы лениво обернулись, и первое, что увидели, – большую голубую шляпу, закрывающую лицо незнакомца. – Меня зовут Голубая Шляпа.

– Сразу сказать поспешу: не Вихтляйн это стук, это стук Донбасского сердца, – объявил Николай.

– Никель, ты, это ты, что ли?! Гуд морнинг тебе, и тебе тоже, и тебе. Или как там у вас говорят: гутен так? Так?

– Ты в гостях, Шляпа, так изволь на местном повторы свои изрекать.

– А, ну да. Здоровенькi були, були, да сплыли. Но тебе ли, Никель, не знать, что стучат обычно Коблинай.

– О каких Коблинай идет речь, стучат лишь только Вихт…

– Вы нам поможете? – Резко сменил тему Миша.

– А сделать что надо, надо-то что?

– Послушать сердце.

– А. Да не вопрос. Какие вопросы.

Голубая шляпа не стал дожидаться объяснений. Под наш дружный протест он подскочил к Сердцу и прикоснулся ухом. Огоньки погасли. Шляпа слетела на пол. Перед нами предстал паренек лет десяти с полными ужаса глазами.

– Вы с ума посходили? Вы меня за дурака держите, за идиота, за дуралея?! Не буду я вам помогать, сумасшедшие! Выжившие из ума!..

Он подбежал к Лоле, запрыгнул в гроб и закрыл крышку изнутри.

Кружка Николая упала на пол и громко стукнулась о камень.

\*\*\*

Филфак пустовал. Я поднялся на третий этаж, зашел на кафедру русской литературы. Спиной ко мне, глядя в окно, стоял Алексеев Петр Алексеевич.

– Здравствуй, – сказал он мне, повернувшись.

– Здравствуйте, Петр Алексеевич.

– Шубина обыскался, друг?

– Не знаю… Не уверен, что я его ищу.

– А зря. Найти его – самое главное, что бы ты мог сделать прямо сейчас. Самое важное.

– Но где?

Петр Алексеевич улыбнулся.

И растворился.

Я постоял еще немного, опустив голову, и вышел. Со стен факультета сыпалась зеленая краска. Кое-где на полу отпечатались следы грязных ботинок. В воздухе стоял предсмертный крик устного народного творчества Дикополья.

\*\*\*

 Нашему отчаянию не было границ. Уже третьего потеряли! Голубая шляпа, лежа в гробу, отказывался выйти ни под каким предлогом, а уж помочь – тем более.

– Все пропало… – упаднически промолвил Миша.

– Прорвемся, – сказал я.

– Короче говоря, – в комнату зашел Кобольд. – Я помогу, только если Никель сдрыснет, – и тихо добавил: – и если вы поумнее станете, стали тут, носами крутят-вертят…

– Никуда идти я не собираюсь, а тебе рекомендую остаться, хоть это мне не по нраву.

– Ясно. Тогда уйду я.

И вышел.

– А-а-а! – Потерял контроль Миша и швырнул чемоданчик в стену. Пустецкий явился спустя пару секунд. Боязливо сторонясь Лолы, он подошел ко мне и шепнул:

– Что у нее в гробу? Чует мое сердце – там что-то дикое, какое-то проклятие, или кара небесная…

– Сумасшедшие! – Выкрикнул из гроба Голубая шляпа, и так напугал Пустецкого, что тот выбежал, мы и пискнуть не успели.

– Не умри там от страха! – Посоветовала Лола. Ее не очень-то смущало, что ее гроб занял постоялец. – Хотя умри.

– Лола, может, хватит всех смущать своими выходками? – Попросил я, ни на что особо не надеясь.

– Ладно, пусть Никель остается! – Сообщил вошедший Кобольд. – Но… Нет, пусть Никель уйдет.

Вошел Пустецкий. Увидел Лолу. Вышел. Кобольд тоже вышел. Голубая шляпа вылез из гроба, поклонился, и залез обратно.

И такая злость меня взяла! В жизни такой не испытывал! Что же вы творите, подумал я. Что за театральную постановку устроили? Разве сейчас – время? Разве стоит сейчас показывать свои “бе”, вместо того, чтобы стать друг с другом плечо к плечу?..

Я закричал:

– А ну вернитесь сюда! Все! быстро!

От моих слов, от крика, Сердце вспыхнуло ярким пламенем. Николай, Миша и Лола открыли рты. Да и я открыл, наверное. Звездочки выскочили из стены, и окружили меня ослепляющей аурой. Тук-тук… Тук-тук… Стучало Сердце Донбасса. И мое.

И все вернулись.

– Неужели, вы не понимаете? – Сказал я, глядя на Кобольда, на Пустецкого, на Голубую шляпу, ошарашенно выскочившего из гроба. – Это ведь очевидно. Противостоять злу можно сообща – и только так! Вы сильные. Легендарные. Вы – властители подземелий. Но вы должны быть вместе. Понимаете? Слышать друг друга. Не бояться. И не ссориться. А сейчас мы подойдем к Сердцу. И послушаем, что оно хочет нам сказать. А потом – делайте что хотите. Иначе головы пооткручиваю!

Ух, как! Круто, скажите?

И все подошли. Молча. Никаких комментариев – ни от Лолы, ни от Николая. Мы окружили Сердце, и взялись за руки вокруг, как католики – во время молитвы перед ужином. А затем – прислонились… И нежный шепот сообщил нам:

– Темногор!.. Темногор!.. Темногор!..

\*\*\*

Я зашел в комнату Алины в красном доме на Гладковке.

Включил компьютер.

Открыл “Вконтакте”.

Как я и подозревал – именно здесь был центр “Жути Донбасса”. Алине принадлежали права администратора. Сообщество она не вела уже много лет, последняя запись датировалась днем, когда мы узнали о Темногоре.

Но не это вывело меня из колеи. И не это меня. Было еще одно подозрение, хранящееся в дальней-дальней кладовой моего сознания. Я нажал “выйти из аккаунта”. И посмотрел, под чьим именем еще заходила Алина в социальную сеть.

Там был мой аккаунт.

– Ты ее выдумал, – сказал знакомый голос.

Я обернулся. Рядом стоял Миша.

– Однажды ты гулял по Гладковке и увидел пустующий дом. Как Исконный сказитель, ты сочинил Алину, до последней детали – всю ее. И так ярок был твой вымысел, что он начал сочинять дальше, самостоятельно. Сначала – Сергея Петрова. А затем – те жуткие истории, подчиненные воле Темногора, вокруг которого всякий сюжет обретает страшные очертания. Помнишь, как мы его искали? Помнишь, бродили по Всеподземью?

– Я помню.

– Но помнишь ли ты самое главное?..

– Зачем ты здесь, Миша? Почему пришел именно сейчас? Когда я уже стал забывать…

– Именно поэтому. Именно поэтому я и здесь. Чтобы не забывал. О том, откуда ты. О том, что живет внутри тебя. О том, кем ты являешься на самом деле. Нам тебя не хватает. Ты нужен, нам. Вернись домой. Я прошу тебя. Я заклинаю. Вернись домой, Шубин!

Глава 15. Темногор.

Двое мальчишек встретились возле стадиона “Шахтер”. Для подростка считалось делом чести вскарабкаться на террикон ночью, а здесь возвышался самый знаменитый. В прошлом болельщики, которым не хватало билетов на матч, следили за игрой любимой команды отсюда.

– Ну что, готов? – Спросил один из парней.

– Да!

И они побежали. Быстро, не жалея лодыжек, в которые били то камни, то ветки.

Друзья не боялись боли, потому что обожали приключения. И это приключение было далеко не первым. Они уже ездили в недостроенную шахту поселка Буроз, спускались в заброшенную штольню у села Чермалык, смастерили своими руками кирку. И каждый раз их фантазия воспламенялась все с новой и новой силой. Один из ребят любил сочинять истории. Другой – играть в них главные роли. Каких только существ они не выдумывали, к каким сюжетным поворотам не приводили их игры! И вот теперь – они забрались на самую вершину террикона, и под ногами их раскинулся Донецк.

Запыхавшиеся, усталые, все в грязи, но довольные, они уселись на траву и уставились на звезды.

– Смотри, Малая Медведица. Ее редко увидишь.

– А Большая где?

– Должна быть где-то рядом… А, вон!

– Вижу!

И они смотрели, и не было людей их счастливее. Тот, кто любил истории, сочинял об этих медведях, и говорил, что малая медведица – дочь, большая – мама, а папа – он живой медведь, он по Донбассу ходит. А потом вдруг земля загудела. И ребята обнаружили люк в метре от себя.

– Его здесь не было, да?

– Не было – сто пудов!

– Спустимся?

Секунда раздумий.

– Конечно!

Под люком обнаружилась лестница, ведущая глубоко-глубоко вниз. Спускались медленно, но уверенно, тщательно проверяя на крепость каждую ступеньку. Достигнув дна, друзья попали в самое удивительное место на свете. Их встретили тоннели с яркими огнями, таинственными предметами, духом авантюр и волшебства.

– Ты видишь это? Видишь, Саша?

– Вижу, Илюх… Не слепой.

Они не подозревали, что за ними следят. Маленького роста, бойкий старичок с длинной бородой и фонарем – смотрел на мальчишек и размышлял, как удалось им попасть во Всеподземье, почему оно открыло им двери? Мальчишки гуляли, разевая рты, а он, прячась в тени, искал способ, как вернуть их наружу, подальше от опасностей, которые таит это место.

А они всего-то играли и веселились, как нормальные подростки. Представляли себя героями сказок, гонялись друг за другом и искали артефакты. Один из них подобрал с пола красивый камень и решил, что продаст его кому-нибудь в школе гривен за десять. И все бы так и было, и был бы завтрашний день, и новые открытия!..

… Если бы они не обнаружили Бездну.

Они подошли к краю и посмотрели вниз, в бесконечную пустоту.

– Как думаешь, сколько здесь метров?

– Не знаю… Можно спичку кинуть.

– У меня нет.

– И у меня.

– А знаешь, это жуткая бездна, – сказал тот, кто любил сочинять истории. – О ней говорят: “съест – и глазом моргнуть не успеешь”. Ты будешь падать в нее целую вечность, и не достигнешь дна, пока не умрешь от голода и жажды.

– Жуть, Саша. Давай историю подобрее. Как обычно.

И в тот момент, когда Илья сказал эту фразу, камни посыпались вниз. И огромный кусок откололся от края. Кусок, на котором стояли друзья.

Маленький старичок в ужасе прижал руку к губам…

\*\*\*

– Ты прыгнул следом за ними, – сказал Миша. – Не мог позволить погибнуть невинным. Но ты не успел. Когда, используя свое могущество, ты приземлился на дно бездны…

– Нет… Нет! – Шептал я. – У той бездны нет дна!

– … ты понял, что сможешь спасти одного. Только одного. Ты поднял на руки Сашу, и ваши сущности слились воедино. Твоя душа. И его разум. Когда ты покинул Всеподземье, ты уже не помнил о том, что был Шубиным, и не помнил о том, что случилось, ты стер это из своей памяти. Ты осознавал себя как Саша. И тебя грызла совесть. Ты бегал через дорогу и искал опасности, чтобы унять дрожь, обитающую глубоко внутри. Тебе казалось, что люди – даже родители! – отворачиваются от тебя. А когда студент Вадим сказал, что ты проклят – ты поверил этому, потому что твоя человеческая часть не способна была совладать с тяжкой ношей гибели друга. Но волшебство в тебе все-таки осталось. И тогда к тебе пришел я. Я пришел, чтобы пробудить тебя. Я пришел, чтобы ты познал свою душу. То, из чего ты состоял все эти годы. Тебе удалось объединить других Владык Подземелий. Вычислить, где нас ждет Темногор. Именно он был виноват в том, что случилось с Ильей и Сашей. Не ты, Шубин! Когда они пришли во Всеподземье, Вендигин освободил его, используя силу Меча Сварога.

– Миша!

Пол под нашими ногами затрясся.

Через мгновение в комнате “Алины” развернулась бездна. И мы полетели вниз.

\*\*\*

Шубинская шахта превратилась в цирк, когда Лола вывела нас из Всеподземья и привела туда. Впрочем, цирк начался еще на улице Тренева, когда прохожие заприметили группу школьников, следующих за девушкой с гробом.

– Англичане бы с нами поздоровались, поприветствовали, “хай” бы сказали, и делу конец, – ворчал Голубая шляпа, закрываясь головным убором от любопытствующих глаз.

– Хай так и будет, – сказал я. – Зато мы в центре внимания!

На шахте же начался настоящий фурор. Целый четыре духа подземелья собственной персоной! Не каждый день встретишь такое на смене. Штейгер и слушать не захотел, когда мы отказались от рюмок коньяка.

– Не пущу вниз, пока не! – Краснея, объявил он, обнимая то Кобольда, то Николая. Лолу у него обнять не получилось – она сказала, что, если прикоснется, на него свалится кран.

В итоге мы промочили губы (детям нельзя!) горьким напитком. Николая развезло, и его словесные конструкции посыпались, как кубики лего:

– В Донецке нравится мне нравится, друзья, в Донецком крае, оп!

И поднес кружку, чтобы штейгер ему добавил. Но Миша покачал головой, и Дед повел нас в копер, к клети. Рядом бежали ежики, обнюхивая наши ноги, один из них легонько уколол Николая, отчего тот свалился почти без памяти, но все-таки сумел подняться (не без помощи Кобольда, который из вредности сначала еще раз уронил Николая наземь, и затем поднял по-нормальному).

– Донбасс никто, вы слышите, никто не ставил коленями вниз!

– Все так, Николай, все так.

Рукоятчик-сигналист Семен, разинув рот, даже жетоны просить не стал. Мы утрамбовались в клеть, и помчались в подземное царство. Внизу нас встретили Горнячок с братией с куском бумаги, типа как плакатом с надписью “Добро Пажаловаць” в руках.

– Ты не Вихтляйн! – Икнул Николай.

– Не хто? – Не понял Горнячок, вопросительно глядя на меня. Я легко махнул рукой, мол, не обращай внимания.

– Стуканцы уже не те… – Промолвил Голубая шляпа.

Дверовые раскрывали перед нами дверь за дверью, нам пришлось пообщаться, наверное, с каждым, кого я встречал при последнем посещении. Кроме Ильи. Нам сказали, что он бесследно исчез – после того, как зашел однажды к Темноглазью.

– Ну, как бесследно… – поправил штейгер. – Уволился он. Не буду, говорит, находиться рядом с этим чудовищем впредь.

– Как же так? – Спросил Миша. – И вы его отпустили?

– А чем мне его, коньяком сдержать? Или кулаками? Он же со своими Понедельниками всей шахте бы вечный понедельник устроил, коли б мы хоть словом заикнулись.

– Будем надеяться, еще вернется… – Сказал я.

– Ху из Илья? – Спросил Голубая шляпа.

– Хороший человек, – ответил Миша.

– И очень большой, – добавил я.

Темноглазье при виде нас забилось в углу. Оно знало, что мы знаем, и в огромных глазах впервые отразилась жуткая помесь страха и неистовой ярости.

– Ху из эта тварь?! – Воскликнул Шляпа.

– А это глаза нехорошего человека.

– И человека ли…

– Давай, Саша. Начинай! – Подтолкнул меня Миша.

Я посмотрел на Темноглазье. А оно – на меня. И я снова услышал Сердце Донбасса. Его тихий стук в глубинах земли. Мрачная туча нависла надо мной. И тысячи криков о помощи услышал я, из-за чего я зажмурился и заткнул уши.

– Ты что, Саша?

– Это небезопасно, – тихо сказал я.

– Почему?

– Он знает, что мы здесь… Знает, что вот-вот его найдем. Он сделает все, чтобы нас остановить…

– У нас нет другого выбора.

– А может, есть? Зачем провоцировать зло? Мы можем… можем…

– Что “можем”, Саша? Зло – на то и зло, чтобы нести тьму, и никакие провокации не станут для него предлогом.

Зло… Я только в детстве верил в это слово, когда мама читала мне сказки. Со временем я научился понимать, что нет света и тьмы, есть только люди, которые живут в разных системах координат. И если система одних нарушает систему других, их начинают величать злом… Но теперь я понял, что Миша прав.

– Ты – глаза Темногора! – Сообщил я Темноглазью. – Илья Муромов гулял однажды, как он считал, со своим другом, Святогором. Но на самом деле это был брат Святогора, его темная сторона. Они нашли гроб с надписью: “*Кому суждено в гробу лежать, тот в него и ляжет*”. Для Ильи гроб оказался велик. А когда в него лег Темногор, всегда и во всем желая быть первым, несмотря на доводы разума, крышка закрылась. Илья пытался разбить ее своей кувалдой Понедельником, но с каждым ударом на гробу возникали непробиваемые цепи. По легенде, после освобождения Святогора вся нечисть покинет край донецкий. Но сказители не знали, о ком идет речь. Когда Темногор вышел на свободу, он всю нечисть созвал под свое начало. И мы должны ее одолеть вместе. Вместе!

– Скажи, Саша! Скажи, где нам найти Темногора!

Я упал на колени. Моему взору предстала выжженная пустыня грядущего. Тела мертвых людей устилали ее. Небо окрасилось в серый, земля – в черный. И посредине стояла она. Невиданных размеров тень богатыря, чье движение рук порождало страшные тучи, а впадины глаз метали молнии.

– Где, Саша?.. – Донесся до меня голос Миши.

– Вы не поверите, но… В Святогорске. – Выдохнул я. – Где-то в районе Святогорска нас ждет Темногор. Там нас ждет смерть.

\*\*\*

Я лежал на холодной земле и смотрел на табличку с надписью “Комната утерянных воспоминаний”. Какая шутка судьбы! Какая насмешка. Я даже (пока что) не обращал внимания на боль в спине и правом плече после падения, *“они не боялись боли, потому что обожали приключения”*. Но не те приключения. Ох, не те!

– Сильно ударился? – Спросил Миша, сам весь в пыли и какой-то грязи.

– Ты про сейчас? Или про тогда? Когда я падал вместе с Илюхой?

– Шубин…

– Что, Миша? Не надо было тебе приходить ко мне в Москву. Я бы так и жил себе. Мне было нормально.

– Нельзя забывать…

– А ты не видел? Мы вообще-то в комнате утерярянных воспоминаний. Здесь так принято. Помоги подняться, плечо болит ужасно.

– Не сломал?

– Вроде нет. – Я пошевелил рукой. Все работало, но каждое движение отдавалось сильной болью. – Куда дальше?

– А сам как думаешь?

– На Меловые горы. Помочь… Помочь ребятам. Помочь Саше. Какой нонсенс, скажи?

– Мы живем в мире нонсенса, Шубин.

– Слушай, что ты заладил? Шубин, Шубин. А может, это ты Шубин. И ты спас меня. А Илюху – не спас. А потом ходил за мной. И поэтому тебе все в ноги кланялись при первом знакомстве – потому что каждый дончанин подсознательно твой друг. А? Может, ты мне байки просто рассказываешь.

– Не мое это дело – байки травить. А твое.

– Ага. Ты еще заведи шарманку про “Исконного сказителя”. Хватит. Наслушались. “Шубин”, блин.

– Пойдем выход поищем.

– Нет никакого выхода. Кто нас выведет? Лола? Может, нам еще Сердце Донбасса поискать?

И словно в ответ на мои слова мы услышали громкий стук. Это оно стучало. Оно. Тук-Тук. Тук-Тук.

– Ты слышишь, да? – Тихо спросил я.

– Слышу… – Почему-то грустно ответил Миша.

Тук-Тук-Тук.

– И я слышу…

Тук-Тук.

– Что-то не так как будто.

– Да… – Повторил Миша. – Как будто не так.

Тук…

Стук затих.

\*\*\*

Не скажу, что мы возвращались из шахты мимо гаражей в полном молчании. Молчали только я и Миша. Также не скажу, что мы галдели и дискутировали: галдели только Николай и Кобольд. И то – ссорились, пытаясь выяснить, чей камень вкуснее. Что-то обсуждала (правда, сама с собой) одна Лола: бухтела под нос способы наших смертей. Голубая Шляпа гонялся за кошками. Пустецкий очень громко вздыхал.

Короче – компашка всем компашкам.

В тот момент я подумал, что, может, они и есть – мои настоящие друзья. Кого нашел – и больше искать не надо. И никаких глупых одноклассников. Потому что – разве можно представить, как предает Николай? Способно ли воображение материализовать Голубую шляпу, забывающего, что он и меня тоже позвал в кино? А Лола? Да, прямолинейная, и юмор специфический, но она никогда не бросит никого из нас, стоящими голыми ступнями на углях.

И не вздумайте мне сказать, что я это навыдумывал себе друзей! Они – настоящие! Пореальнее вас так-то, ибо вас я и не вижу даже, и даже не знаю, есть ли хоть кто-то, кто читает эти строки.

Короче.

Для ситуации, в которую мы попали спустя пять минут, невозможно было придумать спутников лучше. Стоило нам выйти на Университетскую, наши (ладно, мои) ожидания оправдались: город захватили монстры.

Сначала мы увидели девушку, в волосах которой роилась стая огромных красных ос. Тут же – трех парней; они прирастали друг к другу кожей. Увидели мужчину, пытавшегося отбиться от собаки с бесовскими копытами, и старушку, всю в крови, которую колотили по ногам ее маленькие копии.

Как по щелчку пальца, мы приняли боевые позиции.

А Пустецкий – кто бы от него ожидал! – выкрикнул боевой клич: “В бой!”.

Девушку выручил Николай. Со словами “Милых дам спасение в руках моих!” – он подбежал, собрал ос в свою чашку и высушил, точно там плескался компот. С собакой точными ударами расправился Кобольд. Он ее не убил и не покалечил – после второго удара она превратилась в милого добермана. Пустецкий угомонил (сугубо словами!) старушек, отобрав у них трости и погрозив пальцем. Ну а ребят спас мой Киркалибур. Каким-то чудом он разрезал кожу, никого при этом не ранив.

– Темногор пошел в атаку, – сказал я.

В атаку пошли и мы.

Чем дальше – тем больше чудовищ и тем кровавее их методы. Всюду – кровь и оторванные конечности. Клыки. Однако наибольший ужас вызывали люди, которые, видя все глазами, становились на сторону тварей, и бросались на своих же соседей, друзей и родственников.

– Как такое возможно, как, как?.. – повторял я, пока Киркалибур разил рогатые головы и жужжащие смертью глотки.

– Природу человека познать нельзя! – Откликнулся Миша.

Как мы сражались! Никакой устали, одно мастерство – точно в азиатских боевиках. Мы пробивались вперед, спасали одну жизнь за другой. Миша вошел в раж берсерка, его Кочерга-Кладенец мелькала на солнечном свете блеском легенды.

Нашей целью был Путиловский вокзал – оттуда мы должны были уехать на маршрутке в Святогорск, если таковые еще ходили. Но враги становились опаснее с каждым шагом. Я начинал уставать. По щекам тек пот, я задыхался. Вот – отбил кулак бешеной гориллы, и чуть не выронил Киркалибур. А вот – выронил, но быстро подхватил.

Полицейские и военные тоже вступили в схватку, однако человеческое оружие не оказывало никакого действия на сверхъестественных существ, поэтому оборону приходилось держать нам. От вида крови меня мутило.

– Саша, хватит махать железом! – Выкрикнул Миша. – Используй свое самое мощное орудие!

– Это какое?

– Слово!

Ну да, как же. Вот так – взять, и рассказать историю, пока на тебя мчатся все чудища мира. Хорош ты шутник, Миша.

– Итак, раньше вы, чудовища, были цветочками! – Выкрикнул я, и тут мне в щеку прилетел удар от еще одной гориллы. В глазах потемнело. Уж лучше б в меня прилетел утюг! На помощь прибежала Лола. Она кинула горилле яблоко из гроба, зверь положил фрукт в пасть, и упал от пощечины Лолы.

– Спасибо, – сказал я.

– Ты умрешь, – ответила та, откусив от другого яблока, – но не так.

Запрыгнув на гроб, она принялась обплевывать врагов смертоносными косточками. А я – в общем, я убрал язык до поры до времени в кобуру.

Мы продвигались по трассе, петляя между машинами, стоявшими в пробке из-за многочисленных аварий. Люди заперлись в салонах, но спасало это не всех. Были чудища, которые, отражаясь в стекле, вдруг оказывались внутри. Были слизни, которые пробирались сквозь выхлопную трубу и терроризировали пассажиров. Стоны, крики, мольбы о помощи!

– Сидел бы сейчас в пабе… – жаловался британский хранитель подземелий, нахлобучив голубую шляпу на деда с руками-саблями, после чего тот провалился сквозь трещину в земле. – И попивал бы эль. Эль!

И когда стало казаться, что все беды нам по плечу, из леса вышли поистине жуткие создания. С длинными-предлинными ногами, зелеными и гнущимимся, как теплый пластилин, и могучими руками. Они принялись крушить машины, хватать людей целиком и подбрасывать высоко, выше деревьев.

Ближе всех к длинноногим оказался Пустецкий. Он поймал падающую женщину и погрозил монстрам пальцем, после чего получил сильный удар в живот и повалился наземь.

– Тяжелая штука – жизнь!.. – Выкашлял он.

– По ногам им дружно бьем! – Скомандовал Николай.

Его план оказался тщетным: ноги монстров из-за ударов просто становились крупнее. И вот – сам Николай и Кобольд рядом с ним распластались под колесами “форда”. От одного из них (интересно, от кого) донеслось что-то на немецком.

– Значит, по голове… – заключил Миша.

Но и с этим возникли трудности. Так подпрыгнуть, чтобы стукнуть монстров по лбу и щекам – даже Бубка не справился бы. Мы отступали. Ногастые, продвигаясь вперед, ломали вокруг себя и столбы, и дубы, и всех живых. Люди выскакивали из машин, но их нагоняли смертоносные клыки и щупальца других исчадий.

– Шубин, помоги!.. – Прошептал я, пытаясь дотянуться Киркалибуром хотя бы до животов исполинов.

\*\*\*

Я облокотился о стену, закрывая глаза от боли в плече. Еще сильнее была боль внутри. Опустошение. Будто из меня вырвали сердце. На меня нахлынуло все: все, что пережили люди за годы моего бытия. И все, что им только предстояло пережить.

– Шубин… – Подошел ко мне Миша.

– Заткнись! – Сказал я и оттолкнул его – возможно, немного резко. Миша упал, но все так же смотрел мне в глаза. С горечью и грустью.

– Шубин… Я искал тебя все эти годы, – он повторял эту мантру, как заведенный, чем еще больше злил меня.

– Пожалуйста, Миша, замолчи… Не могу больше слушать твои бредни.

Миша встал и принялся наворачивать круги. А затем подошел к табличке. Как когда-то. Подобрал кусок угля и написал: “Комната измененного прошлого”.

– Как можно решить, что было, если оно уже случилось? – Спросил я, дернул плечом и взвыл.

– Говорящий о прошлом, его и диктует. Сейчас о нем говорит Темногор, – Миша положил уголь в кармашек брюк. – Но ты – Исконный сказитель. Расскажи новую историю. Расскажи, как все было!

– Давай я лучше расскажу, что есть сейчас. Донецка больше нет. Я поднимался наверх. Это не тот город, который я помню.

– Это не повод вычеркивать свое прошлое. Не повод забывать Донецк. Ты должен помнить свой родной край!

– Его больше нет, Миша, – я ударил по стене целой рукой. Еще раз. Еще. На меня посыпались камни. Какая-то сила поселилась во мне.

– Донецк есть, Шубин, – с благоговением глядя на меня, сказал Миша. – Он есть, пока есть ты. Пока ты говоришь о нем, а не кто-то иной.

\*\*\*

Мы услышали несколько мощных толчков из-под земли. Ноги монстров подкосились, и они с грохотом повалились друг на друга. Не дав им возможности подняться, мы принялись колотить длинноногих по голове, разбрызгивая черную кровь.

– Молодцы мы, да? – сказал Кобольд, когда дело было сделано. – Так сильно бежали, что устроили землетрясение! – И добавил: – хотя вы тут просто валялись, отдыхали.

– Никель вкуснее, мой друг, – похлопал Кобольда по плечу Николай, и мы отправились в путь.

\*\*\*

В Маршрутке до Святогорска сидели водитель и пожилая пара. Они собирались на отдых, покупаться на берегу Северского Донца. А сейчас, запершись, глядели на тот ужас, что происходил на вокзале, и скорее всего, как бы это мягче сказать, не могли поверить своим глазам. Однако, когда мы зашли, все как будто успокоились (присутствие Миши сказалось), и дедушка даже спросил, когда мы наконец поедем.

– Да сейчас и поедем, – ответил водитель, выкидывая сигарету в окно прямо на макушку какому-то слизню. – Как раз салон заполнен. Ваши дети? – Спросил он у Пустецкого.

– Мои, – ответил тот. – Дети – равно неприятности и благодать.

– Точно сказано, – усмехнулся водитель и завел мотор.

Когда мы выезжали с территории, сбили парочку зомби. Водитель предварительно, и по всем правилам, им посигналил. Атмосфера немного разрядилась.

К гробу, набитому фруктами, дед и бабка отнеслись с пониманием.

– Тоже отдыхать едете?

– Умирать, – ответила Лола.

– Ну, что вы. Молодые еще. Это мы так… Дочь постоянно ругается, когда мы о смерти говорим, но куда деться – жизнь штука такая.

Лола заинтересовалась. Она подсела к старикам и сказала:

– Я тоже о смерти говорить люблю. А вы как умереть хотите?

– Во сне, разумеется.

Я смотрел в окно. Скоро мы выехали за пределы города и нашествие чудовищ осталось позади. Мелькали деревья, ветерок обдувал мою взъерошенную шевелюру.

– О чем думаешь, Ш… Саша? – Спросил Шубин, изучая содержимое своего чемоданчика.

– Ш? Почему ты сказал Ш?

– Ну ты же СаШа. Я случайно пропустил первые буквы.

– Ну, да. В твоем стиле, Ша!

– Ха-ха.

– Я думаю о том, что нас ждет. Если с теми монстрами из леса мы справились каким-то чудом, благодаря землетрясению, которого в жизни не бывало в Донецке, то что будет там, на Меловых горах?

 – Посмотрим! Уверен, что…

– Ничего хорошего, – закончил за него Пустецкий и уснул.

Его голова на каждой кочке прыгала, как теннисный мячик.

Спустя три часа мы приехали на место назначения.

– Это нам Шубин помог, – сказал я.

– Что? – Не понял Миша.

– На дороге. Это он повалил чудовищ.

– Вы сказали Шубин? – Обернулся дед. – А я о нем знаю. Он был управляющим шахты, добрым и светлым. Однажды спустился в ствол и заблудился. С тех пор его призрак ходил и всячески охраняет шахтеров – помогает им, добряк, и выводит из опасных зон.

– Аминь, – сказал Кобольд.

\*\*\*

– Я проклят…

– Саша, ты НЕ проклят. Послушай меня. Из любой, понимаешь, из любой в мире ситуации есть выход. Где бы ты ни оказался, в какой бы ловушке себя ни ощущал. Выход – есть. Ты понял?

– Понял…

– Тогда расскажи мне. Расскажи, как мы выберемся из Всеподземья и поможем одолеть Темногора!

Черт с ним. Вот просто – черт с ним, подумал я. Исконный сказитель, говоришь? Шубин, говоришь? Ш.., да? А вот – как говоришь, так и будет!

– Колосталек! – Крикнул я. – А ну катись сюда!

\*\*\*

Когда мы приехали, уже смеркалось. Пели сверчки. Голубая шляпа предложил переночевать на базе отдыха “Солнечная”, мотивируя это тем, что охотиться за Темногором в темноте – самоубийство. Но его идею отвергли: каждую минуту гибнут люди, и этому нужно положить конец как можно скорее. До Святогорска мы не доехали. В районе поселка Щурово я почувствовал острую необходимость сойти, и мы попрощались с пожилой четой. Когда я бросил на них последний взгляд через окно, то увидел, как на их лица вернулся ужас. Отправить бы Мишу с ними – всем бы спокойней было.

Это я так пошутил.

Не берите в голову.

– А дальше куда? – Спросил Кобольд. – Ты знаешь точно, куда нам идти? – И добавил: – конечно, он не знает, никто тут ничего не знает…

– Нет. Но я уверен, что почувствую.

– Почувствует он… Ишь ты, чувствовальщик… Нашелся…

Меня, правда, вело чутье. Словно какой-то рассказчик писал нашу историю, быть может, сидя где-то в тепле и уюте, и мне просто приходилось ему подчиняться. Я ведь тоже рассказчик. Знаю, как это делается.

Мы шли по лесу, толкаясь и смеясь. Группа детсадовцев на выгуле, не иначе. Пахло хвоей и полевыми цветами. Хотелось развести костер, пожарить на нем сало и хлеб, и травить байки. Я бы такие истории поведал – все бы обзавидовались моему красноречию! Но наша миссия была иной.

– Не видать Темногора, а звезды – видать, – говорил Никель, задрав подбородок, из-за чего то и дело спотыкался о деревяшки.

Через полтора часа блужданий мы спустились к берегу Северского Донца, и Пустецкий, утвердившись в роли старшего (и старого) потребовал привал. Спорить не стали. После славной битвы в Донецке хотелось прилечь, пусть даже на траву или песок.

Мы сняли ботинки, опустили ноги в холодные воды реки, дружно попадали на спины, и глубоко вдохнули свежего воздуха. И получилось у нас это хором, хоть и не сговаривался никто, особенно когда выдохнули с удовольствием, точно встретив красавицу.

– Хорошо у вас. Что ни говори… Что ни скажи, – Голубая шляпа подложил под пятую точку шляпу, чтобы не испачкать шорты и кинул в воду камешек.

– Приезжай почаще, мой друг, – сказал ему Миша. – Тут много прекрасных мест.

– А что это за огни, там, вдалеке? – Спросил Пустецкий. – Напоминают о давно ушедших временах. Смотрю на них, и внутри колотится.

– Это сердце, – сказал я.

– Вдалеке?

– Нет. Вдалеке, господин Пустецкий, – Святогорская лавра, – объяснил Миша. – Давно уж спят монахи. Надеюсь, мы их не потревожим.

– Что такое лавра? – Не понял Шляпа.

– Ну, это как церковь…

– Не церковь, а монастырь. Кстати, в Киево-Печерской лавре есть пещеры, вам бы там понравилось.

– Пещеры я люблю!

– И я!

– Парни, а вы вообще в курсе, что мы одним своим существованием противоречим церкви? – Сумничал Кобольд и добавил под нос: – разлеглись тут, о лаврах говорят, деловые, еще б помолились, может и не помешало бы.

– Почему это противоречим? – Не понял я.

– Ты – человек. Ты не противоречишь. Но мы-то… Мы – духи, а в Библии есть место только одному духу, знаете ли.

– Ну и ладно. Зато мы существуем. Это здорово – существовать, не находите?

– Это да…

Мы немного полежали в молчании. В воде что-то хлюпало – видимо, бычки резвились, речные, костлявые.

– А что там за холмы? – Спросил Пустецкий. – Смотрю на них, и словно весь мир…

– Это Меловые горы, – сказал Миша. – Святогорье. Помните историю, рассказанную Сашей? С них все началось…

Я усмехнулся.

– Когда-то мне сказали, что именно здесь упал метеорит, от которого вымерли динозавры.

– А мы тогда были? А? Я уж не помню.

– Да не было нас. Шахт не было – значит, и нас не было.

– А что, тиранозавры не копали шахты?

– У них короткие лапы, друзья. Короче, чем память вот этого хвастуна, – Николай кинул ракушку в голову Кобольда.

– Эй, Никель! – Не остался в стороне тот.

– А?

– Держи! – И обрызгал Николая водой. Вода попала и на остальных, и мы засмеялись. Весело нам было. И хорошо. И хотелось, чтобы это время никогда не заканчивалось.

– Не знаю я, что у вас тут за Темногор хозяйничает. Но я как его встречу, так такого жару задам – мало не покажется, отмудохаю, побью и изобью, – заявил Голубая Шляпа.

– Он умрет, – добавила Лола.

И мы принялись обсуждать, кто с большей доблестью одолеет врага и нанесет решающий удар, когда Миша вдруг поднялся и уставился на противоположный берег.

– А это что?..

Мы сели и присмотрелись.

Там появились новые силуэты, с трудом различимые. А затем мелькнула молния, и еще раз, и еще – три продолжительные вспышки. И мы увидели целое войско чудищ – самых страшных из тех, кого мы встречали до сих пор. Даже длинноногие, которых я успел насчитать здесь не меньше десятка, терялись на их фоне, как червячки в ящике с клубникой.

За молнией прогремел гром. А за громом – рык, от которого содрогнулась земля.

– Стоим крепко, парни, – тихо сказал Шляпа и еще тише добавил: – и девушка.

– Спасибо, – ответила Лола.

– Кажется, это конец, – сказал Пустецкий.

– Думаете, они пойдут через воду?

– Потонут ведь…

Тут горизонт зашевелился.

На наших глазах одна из меловых вершин, едва освещаемая светом Святогорской лавры, поднялась в воздух, и стала медленно левитировать в нашу сторону. Пошел дождь. Снова сверкнула молния. Черное воинство принялось топать ногами, предвкушая свой смертоносный поход. Гора нависла над центром Северского Донца, как метеорит, как рок. А затем мел начал сыпаться и тонуть, и вода стала выходить из берегов, заставляя нас делать шаг за шагом назад. Спустя пять минут между двумя берегами образовалась отмель шириной метров сто.

И монстры умолкли. И двинулись вперед.

– Началось!

Нам предстояло сразиться с безумием в лице брызжущих слюной маньяков и убийц; с разрушениями в лице… а точнее, в морде скалистых чудовищ; с жестокими хищниками, на ком не было места, свободного от стальных зубов и когтей; с подлостью, ужасом, хаосом – со всем, о чем нормальному человеку даже говорить невозможно.

Но мы смотрели на них, не опуская взгляд.

Нам было страшно.

И – да! – нам придется несладко. Но, в конце концов, мы тут, как бы это… Вместе? Вместе! И это – главное. Этот рецепт я еще во Всеподземье вычислил.

Не сговариваясь, мы взялись за руки.

– Знаешь, Миш.

– Да, Саша?

– Было весело. Спасибо, что появился в моей жизни.

– Рад, что ты это сказал. Мне тоже было весело.

– И мне было весело, – добавил Голубая Шляпа.

– И мне! – Сказал Николай. – И вот что, Кобольд, я скажу… Твой камень – тоже ничего! На завтрак я б его…

– Уж ешь на ужин, милый друг, – улыбнулся Кобольд. И ничего не добавил.

Я не видел его лица, но точно знал, что он улыбнулся. Знал я также, что улыбнулся Пустецкий. И Лола. И улыбки наши озарили небо. А затем небо озарила молния, и мы увидели, что адское воинство дошло до середины реки. Вонь из сотен клыкастых пастей перебила чарующий аромат леса.

– Справимся? – Спросил я уверенно.

– Где наша не пропадала!

Снова молния.

Огромный, мускулистый, лысый исполин тащил за собой гроб, за которым волочились цепи. И все покорно держались от него в стороне.

– Прямо как твой, а, Лола? – Кобольд толкнул девушку локтем.

– Мой круче, – ответила Лола.

В ответ Кобольд захохотал.

Лола! У нее есть чувство юмора! Она тоже засмеялась. И Шляпа. И я. И все мы, но каждый – по-своему. Пустецкий умудрялся вставлять сквозь смех свои увещевания. Мы больше не слышали грома. И топота. И рыка. Мы изготовились в боевые позиции и сделали шаг вперед, заряжаясь собственным смехом.

– Эй, братцы! Что забавного там углядели? Подавим жуков силушкой нашей!

Мы обернулись.

– Быть того не может… – Проговорил Миша, и добавил. – А впрочем, это иначе быть не могло. Как дела, Илья?

На холме неподалеку стояла команда самых удивительных созданий в мире. Илья Муромов (он и кричал), Водянов, Змей Горыныч (трое парней переодетых в полицейскую форму), Длинная Леди, Горнячок с сыновьями, Халабудный стервец, Вальяжная сменщица – и еще сотня тех, кто собирался вступить в самую опасную и, возможно, последнюю схватку – стояли за нашими спинами.

– В порядке! – Ответил богатырь и переложил кувалду Понедельник с одного плеча на другое. – Я пришел, чтобы отдать должок одному мерзкому обманщику.

– Ну что же, посмотрим теперь, кто кого! – Сказал я.

Гром!

И мы рванули вперед.

Чудовища зарычали – и двинулись навстречу.

Шаги. Шелест. Бух. Бух. Бух! Река. Лес.

На мгновение время замедлилось. Я увидел всех противников разом. Я сказал: “За тебя, Шубин!”, но тихо сказал, хоть и хотел прореветь это, как военачальник. Но, думаю, меня и так каждый услышал. Потому что каждый из нас это сказал.

Киркалибур полегчал.

Первым он проткнул хвост ящера, а за ним – раздробил чье-то копыто. Я увернулся от кухонного ножа, перекувыркнулся; меня подтолкнул пингвин из Шубинской шахты, и тем спас от захвата колючей проволокой жестокого тюремного надзирателя.

– Спасибо! – Сказал я.

– Саша, ну ты совсем обезумел – с пингвинами общаться? – Сказало одно из мельтешащих лиц.

– Сам козел!

Звуки битвы и криков разносились над рекой. Справа от меня сражался Миша – методично, сосредоточенно, как профессиональный военный; а слева – волк Васька. После каждой маленькой победы он подбегал ко мне и требовал, чтобы я погладил его загривок.

Я гладил.

Раз за разом.

– Молодец, Васька!

– Ар-р-р!

То и дело я видел, как падали на отмель сраженные герои сказок. Горыныч воевал в одиночку – только один, рыжий, не подпуская никого к раненым братьям. А когда его окружило десять одинаковых “кровавых медсестер” из жуткой истории о массовом убийстве в поликлинике, Горыныч бросил полицейскую дубинку, и уже через секунду превратился в дракона. Две головы беспомощно свисали по бокам, а центральная, как так и надо, пожирала демонических девушек в белых халатах.

Меня стукнуло по затылку, я мигом развернулся, увидел, как Васька вцепился в руку садиста-генерала, одну из шестнадцати. А Киркалибур закончил дело.

– Молодец, Васька.

Водянов призвал щук Северского Донца – они выпрыгнули из воды вцепились в похожего на демона монстра, и утащили с собой. Длинная леди вытягивала всех, кого видела, а Николай вместе с Кобольдом атаковали слаженно, как самые настоящие друзья.

Потом я не мог ничего видеть и анализировать – туман войны окутал мое сознание.

Я очнулся, когда твари – те, что выжили – начали отступать. Лысого громилу, охранника гроба, вырубил Илья Муромов.

– Молодцы мы, да? – Проревел он. – Ну, ребята? Молодцы?!

– Да! Мы – сила! – Подтвердил хор.

Теперь же настало самое интересное. Мы окружили гроб Темногора, не зная, что делать дальше. Уставшие, все в ссадинах, никому не хотелось очередного витка сражения.

– Утопим его, и делу конец, – сказал Водянов, сидя по пояс в воде. К левому глазу он, в порядке первой медицинской помощи, приложил живого окуня.

– Вряд ли это так просто… – Не согласилась Лола, – просто убьем.

– А вы, леди, простите, откуда такая красивая? Не видел вас здесь раньше.

– И тебя убьем.

Горыныч зализывал раны братьев, и в дискуссии не участвовал. Не участвовал и тот, чьего мнения ожидали, наверное, все – Миша. Он даже не смотрел на гроб. Но я видел, что он дрожит. Неужели, ему страшно?

– Эй, мальчик! – Окликнула меня Вальяжная сменщица. – А ну-ка рассказ давай свой. Как там, с барышней этой.

Я посмотрел на Длинную леди. Та нахмурила брови при слове “барышня”, но потом улыбнулась мне и кивнула. И все стали просить меня рассказать историю, да вот только была проблема. Не знал я никакой истории. И не хотел ничего рассказывать.

– Не до того, – сказал я. А, подумав, добавил. – Темногор не достоин истории. Только забвения. А чтобы его злодеяния стали уроком для будущих поколений, то… Ой, да послушайте. Когда вообще чьи-либо злодеяния из прошлого становились уроком?! Вот увидите – найдется тот, кто скажет, что он – полная противоположность Темногора, что Святогор он, а делать будет ровно то же самое! Поэтому нельзя о нем говорить. Нельзя о нем помнить. А обо всем остальном – можно.

И вдруг крышка гроба затрещала. Доски разлетелись в стороны. Грянул гром.

– Назад! – Крикнул я. – Все назад!

Из гроба поднялся Темногор. Даже не так – не сказать, что он взял, и поднялся. Он поднимался долго. Он был стократ больше, чем его гроб, и хотелось броситься в бегство, убежать на другой конец света, уплыть в Австралию, и никогда не возвращаться. Откуда ни возьмись возникло Темноглазье. Запрыгнуло на голову черного богатыря. Он посмотрел на нас, и дикий холод пронзил наши кости.

Река замерзла. Покрылась льдом с диким хрустом.

Водянов даже выбраться из нее не успел – так и застыл.

Вперед вышел Илья Муромов.

– Ты обманывал меня, – промолвил он. – А теперь я одолею тебя.

И замахнулся Понедельником.

Но Темногор смел его, как какую-нибудь букашку, орудуя чудовищным мечом.

– Меч Сварога, – с ужасом сказал Миша.

Поражение Ильи уничтожило наш боевой дух в щепки. Один Темногор стоил всего своего войска, а то и превосходил его в своей силе и жестокости стократ. Следующий взмах – и еще десяток героев лежит без чувств или на льду Северского Донца. Чудовища, почуяв, что их вожак вступил в бой, возвращались. Кидались на нас и теснили обратно к берегу.

Взмах – крики боли – всплеск. Взмах… Крики боли… Взмах! И на горле Темногора висит волк – висит, и не размыкает пасти. Но на песок не льется черной крови. Темногор ничего не чувствует. Он отрывает Ваську от себя и швыряет с чудовищной силой о землю.

– Васька!

– Стой, Саша, стой!

Миша остановил меня. Остались только мы вдвоем.

– Насчет “три” – беги, – сказал он.

– Что?

– Раз.

Он раскроил Кочергой-Кладенцом челюсть очередного чудовища.

– Два… Три!

И Миша ринулся на Темногора, и получил удар по голове. И упал рядом с Васькой.

Я выронил Киркалибур.

\*\*\*

– А разве Водянов не лишился головы? – Спросил я у Миши, вспоминая ту битву.

– Как лишился, так и отрастил! Это ты ведь, Шубин, своим забвением всех убивал. А теперь ты наконец-то проснулся.

– Ох, и дураком же я был!

– И не говори!

Мы мчались, тоннель за тоннелем, сидя, как когда-то, на Колостальке, а впереди бежал, показывая нам дорогу, олень с золотыми рогами – тот самый, чью историю я когда-то собирался рассказать на бульваре Шевченко в Харцызске, но вспомнил о ней только сейчас.

А потом Олень остановился. И уставился в потолок.

– Ты помнишь? – Спросил Миша.

– Я помню, – ответил я.

– Наконец-то, – улыбнулся он.

\*\*\*

Темногор не атаковал. Он, словно насмехаясь над моей неподвижностью, водил туда-сюда мечом, и давил тех, кто лежал рядом. Приспешники его улюлюкали и клацали зубами. А я смотрел на Мишу. На его разбитую голову. На неподвижную грудь, в которой еще минуту назад билось живое сердце.

Я снова потерял друга. И, казалось, это Илюха лежит рядом с ним, все в той же рубашке, в которой я видел его последний раз. А с Илюхой – и другие люди, которых я когда-нибудь подведу. Что? Думаете, эти мысли сейчас придадут мне сил, и я нападу на Темногора как в последний раз, и ценой собственной жизни его уничтожу? Нет. Мне больше ничего делать не хочется. Здоровенным дрыном меня ударили по коленям, и я упал, продолжая смотреть на Мишу.

Я вспоминал, как он выручил меня от Горыныча. Как мы пришли к Никите. Как он заставил меня снова почувствовать себя нужным, интересным. Как мы путешествовали по шахте… По Шубинской шахте. Как я спас его там, у бездны. Чтобы не суметь спасти сейчас.

– Я расскажу тебе одну историю, Темногор, – с трудом вымолвил я.

Черный богатырь, не произнося ни слова (я сомневался, что он в принципе был способен говорить), подошел ко мне и положил ногу на мою грудь, отчего я дышать я более не мог. Я мог произнести лишь несколько слов, пока не уйду следом за своими друзьями.

– В едином… – Он сдавил меня еще сильнее, но эти слова нельзя было сдержать, – миграционном центре города Москва… Я вновь встретил Мишу!

… и земля под моими ногами разверзлась.

Из дыры, светясь, как луна, воспарил Шубин. Он посмотрел на меня с теплом и благодарностью. Подобрал Киркалибур, истинный хозяин его. Не к месту, не к ситуации, по мне побежали мурашки. Темногор убрал ногу, я закашлялся.

Он был и старым, и молодым – Шубин. Бородатым, и рогатым. И с копытами, и с ногами. Тысячи лиц совмещались в нем, и стоило моему взору задержатся на одном образе, как он менялся. Чудовища в страхе разбежались – на этот раз окончательно. Но Темногор, хоть и каменное, неживое лицо его исказилось, капитулировать не собирался.

Между ним и Шубиным началась схватка, две звезды схлестнулись не на жизнь, а на смерть. От первого же удара Киркалибуром Темногор взвыл. С воем прогремел гром. Мелькнул меч Сварога; из Киркалибура, отразившего удар, посыпались искры. Обмен ударами. Два гиганта; два титана; два пути для нашей истории.

Я наблюдал за Шубиным, и казалось, нет никого на свете настолько родного. Словно и не Шубин это был, а я сам. И в череде его лиц я действительно узнавал себя, только повзрослевшего, и немного грустного.

Две вещи меня тревожили. То, что я не в состоянии помочь, мое тело по-прежнему плохо меня слушало. И то, что Шубин был ранен. От любого неловкого движения правой рукой он корчился от боли. Темногор, и ударил его по плечу. И Шубин упал. Нет, подумал я. Это невозможно. Это недопустимо. Сейчас мы должны были победить! Наша очередь! Шубин ведь!.. Его нельзя одолеть…

Темногор занес над Властителем донбасских подземелий Меч Сварога. И произнес первые слова за эту чудовищную ночь:

– Убить Шубина!

Я закрыл глаза.

И услышал голос Миши.

– *Гудки тревожно загудели*.

Я огляделся. Он сидел на краю дыры, из которой недавно вылез Шубин. Резко повзрослевший, он смотрел на меня. Без единой царапины, только дико утомленный, но все такой же оптимистичный. Я понял, чего он хотел, этот новый Миша. Я сразу же понял.

– *Народ бежит густой толпой*.

– *А молодого коногона*, – сквозь хрип пропел Илья Муромов.

– *Несут с разбитой головой*, – закончил Николай.

И следующую строку мы спели все.

И Шубин отразил Меч Сварога.

И глаза его загорелись угольным антрацитом. Он подпрыгнул, и ударил Темногора в лицо, и, не успев приземлиться, кинул Киркалибур мне. Я подхватил оружие, отбил лобовую атаку, и стукнул Темногора по ноге, после чего снова передал Киркалибур Шубину.

И так мы сражались вдвоем, и слушали песню, что пели для нас двоих.

– *Прощай, Маруся плитовая,*

*И ты, братишка стволовой,*

*Тебя я больше не увижу,*

*Лежу с разбитой головой!*

– Лежу с разбитой головой! – Повторил Миша, когда Темногор пал, когда огромная туча тихо растворилась над песком.

Это был не тот Миша, которого я хотел услышать. Не тот, кто действительно лежал с разбитой головой. Я отшвырнул Киркалибур и подбежал к другу. Потом поговорим, Шубин, не до тебя. И ни до кого. Уйдите. Пожалуйста!

– Ты ведь живой! Не притворяйся! – Я прислонился ухом к его груди. – Почему сердце не стучит, козел? Почему?! Я тебя видел! Я видел тебя! Ты был в той дыре!

Я плакал, и плакал, и плакал, и проклинал Шубина, что он явился так поздно, и клялся себе, что никогда не допущу ничего подобного впредь, и не надо мне никакого вашего волшебства. И, наверное, я долго так обнимал Мишу, не замечая, как сверху на меня навалился Васька. Как сбоку приткнулась Лисица, и принялась что-то шептать. И Синий заяц – тут как тут. И как все на нас навалились, куча мала из детства. И всем было плевать, что каждый второй тяжело ранен, и лучше бы избегать лишних нагрузок.

Всем было плевать.

Потому что над Святогорской лаврой поднимался рассвет.

Потому что мы победили.

“Убей Шубина!” – услышал я в последний раз. И я исполнил приказ.

Эпилог. Шубин шалит.

За тем, что происходило дальше, я наблюдал со стороны. За собой – таким молодым. За своими друзьями, о которых я молодой совсем скоро забуду. Вот оно ведь – самое главное: прожить так, чтобы было куда нырнуть, где окунуться, в точности как в Северский Донец, только это будет река воспоминаний, светлых и добрых. Я наконец-то проснулся. Я обрел свое место силы – я победил Темногора, снова став одним целым с самим собой.

И когда маленький я, разочарованный, ничего не понимающий подросток, подбежал ко мне взрослому, и ударил что есть сил, я обнаружил, что так и стою у метро “Семеновская”, прислонившись ладонью к деревянной двери. И Миша, здесь же, рядом со мной.

Мы шли с ним по утренней Щербаковской. Долго спорили о том, что в конце концов с нами случилось.

– А может, я все-таки не Шубин, а? Просто какой в этом смысл? Я знаю, что я Саша, я помню себя Сашей. А ты мне тут – Шубин, Шубин…

– Ну ты достал! Можешь решить, что нет никакого Шубина в принципе. А можешь решить, что Шубин – это я. А лучше – реши-ка то, что Шубин – это каждый, кто прожил на земле Донбасса и сохранил ее в себе. Ты. Я. Все мы! Мы все – Шубины.

– Это ты в своем стиле.

– Донецк теперь – не только география. Он в тех, кто уехал, но держит его в своем сердце. Поэтому и Шубин такой разный. Мы-то ведь – тоже разные! И каждый решает, убить его, забыв навсегда, изгнать… или нести донецкий дух, хранить его до прихода Прекрасного далека, о котором ты мне однажды сказал. Донецк стал разменной монетой, о нем говорят все громче те, кто ничего о нем не знает. Я рад, что ты все-таки оживил Шубина в самом себе. Кажется, это твой дом?

– Мой дом? Знаешь… Я уже лет десять как не произносил это слово всерьез. Как будто нет у меня больше дома. И все-таки – есть. Где-то глубоко-глубоко, он со мной и во мне. Почему-то я в этом сомневался.

– Об этом я и говорю, Саша. А еще… Ладно я скажу последнее, как ты это говоришь, “в своем стиле”?

– Валяй.

– Ты можешь решить, что я, то есть, Миша, – это просто твое детство. А ты – взрослый, который тоскует о том, что было когда-то и как будто бы ушло навсегда.

– И?

– Так вот, Саша. Не ушло.

– Я уж это понял. Никуда мне от тебя не деться. А славно мы тогда Темногора-то, а?

– Темногор… Чудовищная сущность, которая силами людей окутывает мраком все то, к чему прикасается. Не давай этому случиться впредь. Говори о Донбассе как Шубин, рассказывай о нем настоящем, и тогда никакой Темногор не явится на берега Северского Донца.

– Хорошо. И все-таки… Славно мы его тогда!

– Да… Славно. Ну, бывай. И да… Спасибо, Саша, что рассказал тогда мою историю. А то я и не знаю, вернулся бы я или нет.

– Подожди, Миш. Последняя просьба.

– Какая?

– Возьми Киркалибур. Вернись через Всеподземье в прошлое. Пусть я – маленький – вытащу его в Шубинской шахте. Лады?

– Лады!

Когда я оглянулся, Миша уже исчез. Я зашел в квартиру. Не разуваясь, подошел к зеркалу, и долго еще смотрел в свое отражение. Впервые за долгие годы не испытывая к себе ненависти. И поняв, кто на самом деле я есть.

Потом я заказал в интернет-магазине шахтерскую кирку, оранжевую каску, позвонил начальнице Ирине, и пообещал прийти на корпоратив при полном параде.

– Чего это ты передумал? – Спросила она, не сумев скрыть в голосе радость.

– А я в детство с головой окунулся. Знаешь, как оно бывает? И понял, что там было здорово. Даже пришлось по ночной Москве прогуляться. Это все ты – из-за тебя все!

– Конечно же, я виновата!

– А то кто ж?

– И кем ты будешь на вечеринке?

– Кашляющим стариком с копытами вместо ног, – ухмыльнулся я. И показалось мне боковым зрением, что я вижу лежащий на кровати Киркалибур. Но это лишь солнце распустило свои лучи, беспардонно и без спроса. Конечно же! Какой Киркалибур, если я передал его самому себе? – А меня идея!

– Какая?

– Давай ты будешь лисой? Такой, знаешь, сексуальной. И будешь смотреть на меня весь вечер влюбленным взглядом.

– Шалишь?

– Не я.. – Улыбнулся я. – Это Шубин все… Это Шубин шалит!

13.05.2022 Посвящается всем, кто уехал, но так и не вернулся домой.

Благодарности

Из всех сайтов, в наибольшей степени – сайту miningwiki.ru – за шахтерский жаргон, “слонов”, “Бабу Ягу” и прочие бесконечно любопытные познания о жизни горняков.

Книгу Коновалова “Байки, сказы и бывальщины старого Донбасса” – за Бархатную злодейку, Гремучего дедушку и других удивительных созданий.

Тимофеева Петра Тимофеевича (1952-2017) – за восторг от рассказов о фольклоре на филфаке и за его книгу “Протекших дней очарованье…”, из которой взяты все основные версии происхождения Шубина для “Дикополья”.

И, конечно, всем дончанам, которые даже в самые темные времена продолжают нести в себе дух Шубина.

1. Крипипаста – вид фольклора, страшные истории, как правило рожденные в интернете. [↑](#footnote-ref-1)
2. Один из самых популярных персонажей крипипаст – загадочный тонкий человек. [↑](#footnote-ref-2)
3. Шубин – главная легенда шахтеров. Загадочный обитатель шахт, который то помогает тем, кто нуждается, то наказывает тех, кто того заслуживает. Существует множество легенд о его происхождении, с ними вы познакомитесь далее в тексте. [↑](#footnote-ref-3)
4. Проект Европейского космического агентства, во время которого специальный зонт приземлился на комете в поисках воды. [↑](#footnote-ref-4)
5. Донецкая областная ассоциация традиционного карате [↑](#footnote-ref-5)
6. Тормозком называют любую еду, которую человек заранее готовит и берет с собой – в поход, на работу, в школу, куда угодно. [↑](#footnote-ref-6)
7. Проволока [↑](#footnote-ref-7)
8. Говорить [↑](#footnote-ref-8)
9. Кирка [↑](#footnote-ref-9)
10. Картофельное пюр [↑](#footnote-ref-10)
11. Реально существующая марка донецкого пива. [↑](#footnote-ref-11)
12. Штрек – горная выработка, не имеющая выхода на поверхность, в отличие от штольни, которая имеет. Самая простая аналогия – тоннель, однако в шахтах тоннелей как таковых нет. [↑](#footnote-ref-12)
13. Весь рассказ – оригинальная цитата и прямая речь из названной книги “Протекших дней очарованье”, легенда, собранная “в полях”. [↑](#footnote-ref-13)
14. Шурф – вертикальная либо наклонная горная выработка небольшой глубины (до 40 м). [↑](#footnote-ref-14)
15. Я покопался спустя девять лет. “Антрацит” – самый древний из ископаемых углей, блестящий и прекрасный. “Яхонт” – старое обозначение рубина и сапфира. Яхонтового антрацита как такового в природе не существует, по крайней мере, в нашей, человеческой. В том плане, что… Ну, вы поняли. [↑](#footnote-ref-15)
16. Понедельник – огромная кувалда. [↑](#footnote-ref-16)
17. Нарядная – пришахтное помещение, где рабочие получают наряд и ожидают смену. [↑](#footnote-ref-17)
18. *Ежиками*, как вы поняли (или не поняли) в шахтах называют учеников. [↑](#footnote-ref-18)
19. Упряжка – рабочая смена. [↑](#footnote-ref-19)
20. Дверовой – устаревшая шахтерская профессия. Он должен закрывать/открывать двери при приближении откатчика или коногона, чтобы не нарушалась вентиляция шахты. [↑](#footnote-ref-20)
21. В нормальных условиях “Бабой Леной” называют ленточный конвейер, по которой едет уголь, а иногда – сами рабочие. [↑](#footnote-ref-21)
22. Гоблинами иногда называют проходчиков – тех, собственно, кто прокладывает путь к горным выработкам. Передовые работяги! [↑](#footnote-ref-22)
23. Сиська – торчащая порода, мешающая закрепить раму, нишу или кровлю. [↑](#footnote-ref-23)
24. С появлением мухомора вы, возможно, подумали, что все стало на свои места. Но смею заверить: дело не в галлюциногенных грибах. Мухомор – в шахтерском словаре “горный мастер”. Пчелка – пневмосверло. А пингвин (его вы тоже увидите) – средство подъема секции механизированной крепи. [↑](#footnote-ref-24)
25. Партия – четыре сцепленные друг с другом вагонетки. [↑](#footnote-ref-25)
26. Порожняк – пустая вагонетка, если что вдруг. [↑](#footnote-ref-26)
27. Орлами называют свободно едущие по наклону вагонетки. Во-о-о-т. [↑](#footnote-ref-27)
28. В тот момент мне, конечно же, шутить не хотелось. Это сейчас я вспоминаю и думаю: а отчего черепах было три, а не четыре? Куда дели Микеланджело? Так или иначе, черепахами называют горноспасателей. Вместо панциря у них на спине дюралюминиевый ранец. Отсюда и сходство. [↑](#footnote-ref-28)
29. Баба Яга — канатно-кресельная дорога в шахте. Названа так из-за позы, в которых шахтеры на ней сидят. Однажды кто-то пошутил, что очень похоже на Бабу Ягу в метле, оттуда и пошло-поехало-полетело. [↑](#footnote-ref-29)
30. Когда в дальнейшем я изучал фотографии Шахтерской площади и памятника, для которого позировал формовщик по имени Борис Горб, я убедился, что розы были высажены в отдельных клумбочках, в какой-то период времени – в виде надписи “Донецк”. То есть, они никогда не занимали более, чем 20-30 процентов всей площади около памятника. Может, тот день был каким-то волшебным исключением? [↑](#footnote-ref-30)